

Мы отправились на пикник, Тальта всё время ходит с корзиной в руках. Она долго готовила для нас еду и теперь с нетерпением ждёт момента, когда мы оценим её старания.

- Вкусная еда... Тальта получает много «очков» за готовку.

- Не нужно устраивать никаких соревнований, мне нужно, чтобы ты сосредоточилась на магических исследованиях, а не училась готовить.

- Ага, если бы ты, Диа, готовила, мне бы нечем было заняться.

- Тальта, мы не об этом.

- Ладно, ладно, пока Тальта нас кормить, я буду зарабатывать «очки» своими исследованиями.

- Новая магия?

- Ага, Лог попросил меня создать что-то мощное, сложное и очень быстрое. Я попробовала сжать заклинания до минимума, без потери силы заклинания, получилось простая магия с высоким уроном, но у неё никакая точность.

- Ничего, такая магия тоже может пригодиться в бою.

Долгие и сложные заклинания могут занять много времени, а во время сражения, когда каждая секунда важна, это может привести к поражению.

Многие заклинания можно адаптировать в сражении, такие как воздушная броня Тальты, которая не требует активного поддерживания, но продолжает защищать волшебника ещё некоторое время.

Но большую часть заклинаний можно использовать только из засады, а затем выходить в честный бой.

Волшебники в армии выступают сильной боевой артиллерией, пока авангард сдерживает противника вдалеке, задача боевых магов закидать арьергард противника боевыми заклинаниями.

Я же хочу превратить магию в оружие ближнего боя, точное и смертоносное.

По моей просьбе Диа занимается исследованиями магии каждый день, пытаюсь улучшить заклинания.

- Ладно, давай попробуем моё новое заклинания.

- Хм, все три строчки, скорость активации менее секунды.

- Ага!

Отличная магия для ближнего боя, время активации при должных тренировках менее секунды.

- Атрибут огня, жаль, я не смогу его использовать...

- Ничего, Тальта, у тебя есть твоя броня.

- Ну, в реалиях боя она слишком бесполезна. Я могу активировать её до боя, но время ограничено.

Верно, сильная магия с долгим временем активации бич любого волшебника.

- Ладно, раз я не могу использовать новую магию, буду искать дикие ягоды, а вечером сделаю торт.

- Ты нас так разбалуешь.

Тальта только улыбнулась. Она готовится превосходно, иногда мне кажется, не будь она моей помощницей, могла бы сделать карьеру повара.

- Сначала надо найти место для тренировки.

Идеальным будет какая-то лесная полянка, чтобы нас никто не видел, всё же в окрестностях королевской столице слишком много лишних глаз.

Минут через десять мы набрали на поляну, с одной стороны она прикрыта рекой, а с другой густым лесом и кустарником.

- Вот тут будет идеально.

- Угу, только давайте сначала перекусим.

Тальта тут же расстелила покрывало и поставила на него корзинку, из неё она извлекла мясной пирог.

- Говяжий фарш с травами и овощами запечённый в духовке.
- Выглядит вкусно.
- Пахнет тоже.

Тальта засияла от счастья, всё чаще она начинает экспериментировать с едой и новыми ингредиентами.

- Как вкусно, томатный соус получился особенно пикантным!
- На удивление пирог получился не только вкусным, но и дешёвым. Помидоры выращивают прямо в городе, а мясо на ближайшей ферме.

В выходные дни кафетерий не работает и студентам приходится питаться в ресторанах за пределами академии или готовить самим.

- Кстати, Лог, что будешь делать с ней?

Диа говорит об Эпоне.

- Всё печально, вы видели нашу битву, сейчас в моём арсенале нет ничего, что может её убить...

На самом деле я больше наблюдал за ней, чем реально выискивал слабые места, но это реальность, убить Эпону сейчас у меня нет возможности.

- Надеюсь, ты что-нибудь придумаешь.
- Разумеется, время ещё есть.

Я ничего не смог сделать Эпоне, насколько же сильного к ней отправили убийцу?

Диа запела, у неё в руках тут же появился огонь и практически моментально погас. Однако его силы достаточно, чтобы сжечь человека.

- Просто стрела пламени и она быстро затухает, так что максимальная дистанция заклинания метров пять. Как раз достаточно для заклинания ближнего боя.

Можно использовать как потайной козырь, человек точно не будет ожидать удара в лицо

стрелой пламени, ну или когда противник уклонился от атаки, а тебе надо как-то атаковать его.

– Отличная магия!

Я несколько раз активировал заклинания. Огромная боевая мощь, но радиус действия слабое место.

– Я тоже хочу новое заклинания, не огненное, но даже с ветром можно что-то сделать. Например, сдуть противника, или восстановить равновесие или ускориться...

Интересные предложения.

– Ну, это уже будет делать Лог, ветер его стихия, как и твоя, а не моя.

– Я пока думаю о волшебной сумке, додумался только до одного применения. Моя стрельба требует большого времени на подготовку. Пока создаётся ружьё, пуля, потом время на активацию, в молниеносном бою это критично. Оружие и пули можно создать заранее и носить их в этой самой сумке, что ускорит активацию.

– Хорошая идея, но ты уверен, что сможешь поддерживать такое количество активной магии?

Я использовал свою магию прямо сейчас, создав двадцать противотанковых орудий и зарядив их фугасными снарядами. Орудийные расчёты летали около меня.

– ЗАЛП!

Тальта и Диа только успела заткнуть уши – противоположный берег превратился в поле боя, но я не учёл кое-что.

В момент выстрела энергия взрыва направляет снаряд в одну сторону, а пушку в другую – это называется отдача. Так вот все пушки полетели назад, ведь они парили.

Когда за твоей спиной кто-то стоит, такое заклинание может убить союзника. Нужно доработать заклинания, создав противооткатные упоры и поставить их на землю.

– Это уже перебор!

– Да, но героя не убить даже этим...

Новая магия, найдены проблемы в арт налёте.

- Дия, ты готова показать себя?

- Да!

- Ох...

Наш бой длился минут пять, Дия многому научилась за это время, но вымоталась так сильно, что до города мне пришлось нести её на руках.

<http://tl.rulate.ru/book/33379/1754618>