Результат письменного теста был опубликован задолго до окончания перерыва. Студенты стекались к доске с результатами со всех сторон.

После перерыва начнётся практический экзамен, так что узнать результаты хотели все.

– О, господин Лог, тут две доски с результатами.

– Да, слуги висят отдельно.

Один слуга от каждого аристократа может поступить в тот же класс, что и его господин. Однако никто не будет оценивать слуг и аристократов по одной системе, хотя вопросы на экзамене не отличались.

– У меня получилось, я лучшая среди слуг! А что за шестёрка рядом со мной?

– Шестое место в общем рейтинге, это прекрасный результат. Тебя бы и без моей протекции взяли бы в S-класс.

– Потрясающе, я надеялась хотя бы не быть последней.

Из-за большого количество студентов, желающих узнать свои результаты, Диа пришлось подпрыгивать.

– Диа, давай я тебе помогу.

– Кя!

Я подхватил её и Диа мило вскрикнула.

– Спасибо, но это смущает, я твоя сестра, а не ребёнок.

– Да, так что всё в порядке.

Для всех Диа моя сестра, и я как брат должен помогать ей. К тому же дотрагиваться до неё достаточно приятно, а делать это просто так я не могу.

– Ты видишь результаты?

– Видишь результаты?

– Да, ты первый, а нет! Там два человека, у вас обоих одинаковый результат. Ты и Гефес.

Тот парень Ной, значит его слова не только пафос?

Я ожидал, что смогу получить наивысший бал, если в учебниках не было каких-то ошибок.

Значит, мы с Ноем получили одинаковый бал, были ли у нас одни ошибки, или мы ответили на все вопросы.

– Я на третьем месте, хотя стремилась к первому…

– Ну, не переживай, у тебя ещё будет возможность достичь первого места на практическом экзамене. Ты можешь легко добраться до уровня S-класса.

– Да, в магии мне нет равных, кроме тебя!

Я сильный только благодаря постоянным тренировкам, а вот Диа по-настоящему сильна в магии.

– Кстати, а какие там результаты у героя?

– Я не знаю его имени, так что не могу сказать.

– Хм, понятно, по-моему, Эпона.

Услышав информацию о появлении героя, я собрал всю информацию, что смог. Мне стало известно, что герой не родился, а пробудился. Просто был обычный ребёнок, а затем вдруг стала героем.

Ребёнок небольшого аристократа.

В жизни Эпона есть много загадочных моментов – ребёнок практически без магической силы, не способный справиться даже с базовыми заклинаниями.

Для любого аристократа это большой удар по репутации семьи.

По семейному реестру он парень, но слишком многие признаки указывают на то, что Эпона девушка.

Так что я не могу точно судить что-то о ней.

– Эпона, Эпона, Эпона, а вот. Восьмое место снизу списка.

– Спасибо, понял.

Я отпустил Диа.

Восьмое место снизу, никаких доказательств профессионального образования, а значит, успехов в магии она тоже не добилась.

По сути, он или она просто человек с большим количеством магической силы.

– Я всегда думала, что герой великий человек, но…

– В конце концов, у героя есть ещё два года для полноценного обучения, нам всего лишь по четырнадцать лет.

Для этого и была создана королевская академию.

– Это… Господин Лог, я чувствую, как все смотрят на меня.

– Ничего не поделаешь, у тебя высокая оценка.

На нас стали обращать внимания многие аристократы.

Ной из великой семьи, для него было позором не занять первое место, но для всех мы небольшая семья на границе королевства. Мы обошли всех, а моя слуга заняла первое место.

Однако, не всем это понравилось.

– Я думал, что, заняв первое место смогу показать свою силу, но ты хорош, парень.

Ной похлопал меня по плечу.

– Давай посоревнуемся во втором раунде, там будет ещё интереснее.

– Конечно, моя цель просто попасть в школу, но не думай, что я буду тебе уступать, Ной.

– Вот и отлично, я готов.

Я всё же остаюсь подростком, и соревноваться с другими будет вполне интересно.

Раздался звон, сигнализирующий об окончании перерыва. В центр сада вышел инструктор, приглашающий всех пойти на практический экзамен.

*****

Половина практического экзамена уже прошла.

Для начала магический тест: выберите атрибуты, где вы хороши, а затем создайте три разных заклинания данного атрибута.

Четыре критерия для оценки: количество магической силы, коэффициент преобразования, скорость сотворения и точность.

По итогу я занял только второе место.

– Хм, магия лучше, но коэффициент ниже, чем у неё.

Диа взяла первое место.

– Верно, идеальное пение, уникальный уровень магического преобразования.

– Сколько бы я не тренировался, лучше у меня не получается.

Коэффициент преобразования – важнейший магический показатель, от этого зависит сколько магии ты потратишь на одно заклинания. Стандартный показатель семьдесят процентов, у меня около девяносто. У Диа всегда девяносто.

К тому же я могу удерживать заклинания только сорок пять минут, Диа пятьдесят. Кажется, что это всего пять минут, но эти пять минут являются пропастью между нами.

Речь идёт не только об улучшении экономии «топлива», но и об увеличении силы. Точность позволяет лучше попадать в цель, а скорость, ну она позволяет быстрее применять заклинания.

– Я на пятом месте, ну я многому научилась у Лога.

Тальта пожала плечами, её обошли только Ной и Герой.

Увидев пение Ноя, я убедился в его трудолюбии. Нет сомнений, что он хороший студент и через многое прошёл ещё до поступления в академию.

Больше всего меня удивила Эпона: Эффективность ниже стандартна от пятидесяти до шестидесяти процентов, пение медленное, а точность оставляет желать лучшего.

Однако количество магической силы куда больше стандартного, она обогнала Ноя и Тальту только по этому показателю.

– Диа, ты вообще можешь в это поверить? Одной магии огня не достаточно для такого.

– Я бы тоже не поверила, если бы сама не увидела.

Огненный Шар – стандартное магическое заклинание. Шар размером с кулак летит в сторону противника, основной урон приходится от взрыва. Так должно работать заклинание огня, но у Героя всё было по-другому.

Горящая пуля, подобная сжатому солнцу, пролетела со скоростью звука и испепелила всё на своём пути.

Это ведь просто магия для новичков, что удивительно.

А ведь Эпона потратила на заклинания больше десяти секунд и использовала огромное множество магии.

После хороших тренировок она станет куда сильнее!

*****

Физическая подготовка.

Для начала они решили провести небольшие исследования: сила, рефлексы, прыжки, выносливость.

Тут сияла Тальта.

На первый взгляд она красивая хрупкая горничная, но если у вас есть магическая сила, мышцы можно усиливать при помощи магии.

Однако это сложная технология и применять ему могут далеко не все.

Диа ещё учиться, а вот Тальта может усиливать своё тело без проблем.

Физические показатели Эпоны так же на высоте, но смешно смотреть, как она задыхается.

А ещё я узнал кое-что важное, герой совершенно не умеет общаться с другими людьми.

*****

И вот он, последний тест.

Настоящее сражение, вот именно тут можно показать все свои навыки.

Оружие заточено, можно использовать магию.

Против нас будет настоящий боевой рыцарь королевства, победить его невозможно, но победа не важна, нужно показать себя.

Арену выбрали подходящую, сразу с шестью кругами для сражения.

– Удивительно, как тут много людей.

– Сражение могут смотреть не только студенты, но и родители.

У каждого аристократа есть как минимум пара дополнительных ветвей, и все они становятся рыцарями.

– Лог, Тальта, вы как?

– Немного страшно, но мы готовы.

Тальта выступит против настоящего рыцаря, своё копьё она уже достала и держит в руках.

Они оба встали по разные стороны и приготовились к битве.

Зал кипел от восторга, битва между Тальтой и действующим рыцарем тянулась всего пять минут, после чего одним точным ударом она сбила его с ног и приставила копье к горлу.

Зал кипел, молодая служанка победила действующего рыцаря.

Тальта вернулась ко мне, пока народ продолжал обсуждать её победу.

– Он сильный, но ты куда более опытный.

– Думаешь?

В Муртеу мы часто тренировались, а иногда выходили на настоящие игры под масками, чтобы получить тот самый реальный боевой опыт.

– Неожиданно, да?

– Ну, я не думал что ты сможешь победить так быстро, он всё же настоящий рыцарь.

– Ну не зря же ты «Грозовая Валькирия».

– Не надо, мне не нравиться эта кличка.

Грозовой Валькирией её прозвали на арене Муртею, за её боевой стиль. Копьё и молниеносная реакция удивляли любого противника, а в совокупности с высокой скоростью реакции и небольшим телом – она сочетала в себе лучшие показатели бойца с копьём.

– Кстати, когда будет твой бой? Я с нетерпением жду.

– Моя битва сразу после Диа.

Диа уже взяла в руки меч и приготовилась к битве. Она, увы, потерпела поражения. Диа

хороший маг, но не очень хорошо обращается с оружием ближнего боя.

– Это было ужасно.

– Вполне достаточно, чтобы пройти дальше, а большего от тебя и не требуется.

Диа покинула ринг, а на арену вышла Эпона.

Её противник капитан отряда рыцарей – человек, превосходящий по силе обычных рыцарей.

Его броня, не просто доспехи – редкие мифриловые пластины: высокая прочность, тверды как сталь и сильнее железной брони.

Битва началась!

Эпона тут же исчезла, а затем появилась прямо перед капитаном рыцарей. Даже мои глаза не позволили мне уследить за её движениями.

Кулак Эпоны достиг доспехов рыцаря и вошёл в них как раскалённый нож в масло. Ударная волна откинула рыцаря за пределы орены.

Стоп, это же куски мифриловой брони! Сломать броню ударом кулака…

Теперь я понимаю, почему богиня призвала меня для этого.

Даже мои глаза не позволяют следить за её движениями.

– Быстрее чем берсеркер…

Во многом она уступает ему, но через два года Эпона станет ещё сильнее.

Да, кажется за свои четырнадцать лет, я не достиг уровня героя…

Настала моя очередь, я хотел проиграть бой, чтобы не показывать все свои навыки, но теперь…

http://tl.rulate.ru/book/33379/1555668