Сегодня Диа последний раз учит меня магии, а вечером её заберут домой. Дабы не тратить время зря, мы пытаемся обобщить результаты наших исследований.

Изготовление сплавов – магия! До этого момента считалось, что магия может создавать лишь одноэлементные металлы, но мы смогли произвести и сплав. Смешав несколько заклинаний в одном и доведя технику до идеала.

Это имеет огромное значение в моих дальнейших исследованиях.

Например, теперь я могу создавать сплав ТТК1 – он имеют такую же прочность, как и железо, но весит в два раза меньше, а также устойчив к температуре, коррозии и ржавчине.

Не думаю, что у титана такая же твёрдость, как и у железа, но всё же мировой стандарт говорит об обратном. С другой стороны, более твёрдый металл – более хрупкий. Однако при использовании ТТК твёрдость и хрупкость повышаются, нивелируя проблемы самого титана.

Хоть он становится и в два раза твёрже, но его прочность и устойчивость так же увеличиваются в два раза. Оружие из такого сплава ценится среди профессионалов.

Я так же научился создавать полностью готовое оружие, вот только нитку для рукояти создать магией пока невозможно. Я сотворил небольшой охотничий нож и передал его Диа.

– Учитель, это результат наших исследований.

Диа просто взмахнула им, но этого было достаточно, чтобы повредить ствол дерева.

– Он не только лёгкий, но и острый. Если сделать из этого сплава меч, дав его рыцарю, то его боевая мощь вырастет в несколько раз!

Что и следовало ожидать, Диа – дочь аристократа, и её точка зрения отличается от той, которой руководствуются обычные девушки. Тот факт, что она сразу решила вооружить рыцарей, говорит о её заботе о своих людях.

– Идея хорошая, но нам лучше от неё отказаться. Если начать массовое производство высококачественного оружия, просто так раздавая его людям, то это станет сигналом к новой войне или даже восстаниям против монархов, если оружие попадёт в злые руки.

Лучше всего – это жить в мире, где главным металлом остаётся среднесортное железо. Если дать хороший меч каждому, то можно вызвать всплеск недовольств. А если напряжение вырастет, то высококачественные клинки могут показаться волшебным оружием.

– Возможно, ты и прав, но… У меня есть верные рыцари, их трое. Они мне очень дороги, и я не

хочу, чтобы они погибли на поле боя.

Погибли? Иметь сильное оружие для важных тебе людей – вполне нормальное желание.

– Независимо от твоего им доверия, магия, которую мы создали, должна храниться в секрете, и, если она просочится в массы… Ты сама понимаешь, что случится. Использовать её можно только в ситуации, когда ты находишься на волосок от смерти.

– Да, я понимаю.

Диа может создавать ружьё, но не может делать сплавы. Её уровня магии попросту не хватает для такого.

– Почему же? – осознав это, недоумевала она.

– Возможно, ты просто не понимаешь, как всё работает. Тут мало представить магическую формулу, нужно понимать структуру сплава.

В случае изменения образа, важно сформировать новую формулу, однако, со сплавами мы мучились несколько дней. В конце концов, полное понимание химической структуры позволило мне создать его.

– Да, кто бы мне рассказал, как он должен выглядеть.

– Я могу тебя научить, но это займёт куда больше одного дня. Возможно, месяц или два.

Сегодня Диа отправляется домой. У нас остался всего один урок, а не несколько лет.

– Да, сегодня я уезжаю на Родину.

– Оставайся! – неосознанно воскликнул я.

– Ах, я уже просила отца об этом, но он отказался. Мне правда хочется продолжить эксперименты с тобой, но…

Я даже залился немного краской. Ладно, если она так сильно хочет этого, то я готов сделать ей прощальный подарок.

Перед Диа появилось три меча из ТТК: хорошая заточка и правильно выверенный вес клинка позволяет наносить как рубящие, так и колющие удары. В качестве дополнительного бонуса я сделал для клинков ножны из титана, они крепкие и не боятся грязи.

– Нож и три меча – это мой подарок тебе за помощь в изучении магии. Обязательно возьми документы у моего отца, что ты получила это оружие в дар, дабы не было проблем на границе.

– Да, отец ещё тот выдумщик, спасибо тебе, Лог!

Диа посмотрела на три меча. Каждый из них будет подарком для верного рыцаря. Если бы не Диа, то у меня ничего бы не получилось.

– Это моя благодарность тебе… Без твоего дара, я бы не смог научиться магии так быстро.

– Нет, это тебе спасибо. Если бы не наша встреча, то я никогда бы не подумала, что можно создавать магию. Изучая её, я всегда считала, что можно изучить лишь заклинания, данные нам богиней, но наша встреча… Она изменила для меня всё!

– Ха! Это заманчиво, но я думаю, что в будущем ты будешь куда более сильным волшебником, чем я.

Просто создавать магию способен только человек с навыком, но придумывать магию и рисовать формулы – может и Диа. Просто сами заклинания станут ей доступны после того, как я воспользуюсь ими один раз.

– Пока я пытаюсь продолжать экспериментировать с магией, но у меня есть идея, как усилить её более, чем в четыреста раз, но это всё только в мечтах.

Никогда не думал, что просто стрелять из пушки будет так сложно. Нужно не только правильно подобрать металл, но и научиться сохранять пробивную способность пули. До создания ракет с взрывающимися сердцевинами мне ещё очень далеко…

– Это выйдет за рамки церемониальной магии, которую создают сотни человек за раз. Если эта сила будет подвластна одному человеку… Обещай, что мы ещё встретимся.

Диа протянула мне мизинец.

Я схватил её палец своим.

Это мило. Не знаю, что это, дружеские отношения между детьми или первая любовь, которую мне так и не довелось испытать в прошлой жизни.

Знаю одно – мне очень не хочется с ней расставаться.

Вот что я хочу от этой жизни!

Настоящие чувства!

*****

Примерно в обеденное время начался ужин. Это была прощальная вечеринка для Диа. Мама с самого утра готовила сладости и любимые блюда девочки.

– Диа, спасибо, что помогла моему сыну с магией.

– У меня есть сила, но Лог – настоящий гений! Я впервые кому-то завидую.

– Что-о?! У Лога талант в магии? А мой малыш не промах.

Отец рассмеялся.

– О, кстати, господин Киан, мы с Логом нашли оружие в горах, могу ли я взять его с собой?

Услышав это, отец попросил показать ему находку.

Диа достала один из мечей и нож.

Мужчина взмахнул им. Он как ассасин должен понять истинную ценность данного оружия.

– Ну что же, сокровища, найденные в горах, принадлежат нашедшему, так что забирай! Хотя, я удивлён их лёгкости…

– Отец, там ещё есть, давай сходим потом туда вместе.

– Хорошо, давай посмотрим, где можно найти такие хорошие клинки.

Мужчина понимал, что это оружие не найдено в горах, а создано при помощи магии. Он в тайне наблюдал за нашими уроками, просто Диа не могла обнаружить его присутствие.

Матушка крепко обняла меня.

– Мой Лог стал совсем взрослым, он даже научился правильно обращаться с девушками. Диа, не хочешь стать моей невесткой?

Бедная Диа поперхнулась чаем, но тут же замахала руками.

Мы ещё дети, нам слишком рано думать о совместной жизни, к тому же, я всё больше прихожу к выводу, что моя мама и Диа – дальние родственники. Однозначно, мне ещё рано думать о семье. Диа обязательно станет красивой девушкой, но у меня пока есть невыполненное задание от богини.

Убить героя!

Пока я не выполню его, думать о чем-то большем, чем подготовка к битве – опасно.

– Мама, слишком рано, я ещё ребёнок.

– Лог, мой малыш, для меня ты всегда будешь ребёнком!

Вечером за Диа приехала карета, мы попрощались, а слуги собрали её вещи. Когда экипаж тронулся, Диа высунулась в окно и закричала:

– Лог!

Я бросился бежать за каретой, благо, скорость была не такой большой.

Она передала мне что-то в руки и сказала: «до встречи!»

На ладонях у меня лежал тот самый камень для определения магии, вещь, которую Диа Виконт не могла отдать никому!

– Мы обязательно встретимся!

Я узнал, как можно встретиться с Диа. Нужно пересечь две горы и пройтись по полям: всего триста двадцать километров. Для меня это путешествие на несколько дней. При этом у меня будет шанс проверить свои навыки.

Как только у меня появится возможность, то я обязательно отправлюсь в такое большое приключение. Ведь я не чей-то инструмент и могу сам решать, что мне делать

1 – Титано-тантало–вольфрамовые твёрдые сплавы (ТТК), применяемые для производства режущих пластин различного назначения – трёхфазные спечённые материалы на основе карбидов вольфрама, титана и тантала на кобальтовой связке.

http://tl.rulate.ru/book/33379/1347903