

Недолго думая, Диа достала новый камень вместо того, что взорвался. Магия опаснее, чем я ожидал. Этот взрыв мог стереть мой дом с лица земли. Следовательно, из этого можно сделать мощное оружие, при правильной разработке.

Однако удивительно, что при таком взрыве все остались спокойными. Меня же поразил сам взрыв камня, ведь я не вливал в него так много силы. Максимум треть своего магического объёма.

Другими словами, необходимо три сотни обычных людей, чтобы взорвать один шар. Не нужно придумывать сложное заклинание, достаточно просто влить свою магическую силу в этот сосуд.

Я хочу себе такой шарик!

- Даже не смотри так! Я тебе его не дам!

Похоже, Диа прочитала мои мысли, параллельно с этим резко сжав руку с шаром.

- А как он называется?

- Скверный камень.

Вспомнил...

Отец говорил, что его можно добыть только на территории Виконтов.

- Лог, я снова дам тебе шар, но ты не должен взрывать его. Достаточно вливать магическую силу в течение десяти секунд, дабы я поняла твой потенциал. Выкладывайся всего десять секунд, но на максимум! Они дорогие, так что не взорви второй такой.

- Прости, я не хотел.

- Не нужно извиняться. Впервые вижу, чтобы кто-то смог взорвать скверный камень в одиночку.

Я выполнил её просьбу и вернул шар.

- Ладно, давай начнём с магии огня.

Когда она сказала об этом, камень стал красным.

- Отлично, у тебя есть атрибуты огня, но при такой силе возможно и две способности. Давай проверим остальные.

Камень вновь стал прозрачным, а затем приобрёл светло-голубой цвет.

- О, потрясающе! Ты так же можешь использовать воду. Никогда не видела ребёнка с двумя атрибутами. Долгое время считалось, что я исключение, так что можешь гордиться собой.

- Понятно, что дальше?

- Теперь мы можем приступить к первому уроку магии. ТАК! СТОП!!!

- Что такое?

- Камень приобрёл серый цвет, а потом... Нет, у тебя все четыре основных атрибута?! Да как такое возможно?!!

Богиня изначально дала мне возможность использовать все четыре атрибута. Для большинства людей это будет проблемой, но благодаря моей сверхрегенерации - это сущий пустяк.

- Ох... Четыре атрибута, что же делать дальше? Ладно, я просто научу тебя магии!

Она встала позади меня, положив свою маленькую ручку мне на шею. Её ладонь отдавала холодом, круто!

- Ладно, готов? Просто использовать магическую силу легко. Но для того, чтобы практиковать магию, нужно написать в голове специальное заклинание, без которого невозможно преобразовать магические способности в силу атрибута. Именно поэтому первые уроки должен проводить хороший учитель.

- Хах, а ты что, плохой?

- Нет, я дам тебе лучший первый опыт, о котором можно только мечтать! - разъярённо вскрикнула Диа.

Странное высказывание.

Невероятная девушка!

Несмотря на это, я почувствовал, как таинственная сила заструилась по моему телу, выходя из её ладони.

Диа преобразует мою магическую силу напрямую или же просто вкладывает в голову какие-то знания – непонятно.

- Сосредоточься, Лог! Просто впусти магию в своё сердце и тогда всё будет хорошо.

Послушав учителя, я закрыл глаза и расслабился. По моему телу бежали её магические потоки. И благодаря ей, моя мана преобразовывалась в различные атрибуты, как бы выстраиваясь в определённую цепочку.

А это удобно! Мне не с чем сравнивать, но это как скачивать знания в голову напрямую из интернета, а не изучать их.

Однако она убрала руку.

- Отлично, теперь попробуй сам.

- Спасибо за первый опыт.

Я начал вспоминать те ощущения, что испытывал во время изменения магии. Следуя её приказу, я сделал так, чтобы бесцветная магическая сила превратилась в магию атрибута земли.

- Грубовато, но ты очень хорошо учишься. У обычного человека уходит более полугод, чтобы научиться преобразовывать свою магию в атрибут. Как правило, сначала у новичков получается преобразовывать не более шестидесяти процентов маны, но у тебя явно больше восьмидесяти. Однако и не сто.

Теперь я понимаю, почему отец так долго выбирал мне учителя. Если вам достанется плохой преподаватель, то вы будете годами изучать магию, и, возможно, никогда не сможешь понять даже её основ.

Мне дали хороший пример, и у меня всё получилось.

Нужно запомнить эту технику.

- Сколько лет ты изучала магию, чтобы овладеть ей так хорошо?

- Долго, тебе ещё далеко до меня! Если честно, тебе тренироваться будет ещё сложнее, ведь у тебя четыре атрибута и овладеть каждым из них – та ещё проблема.

Загадочным образом у меня получилось создать почву, но нужно научиться использовать и все

остальные атрибуты.

Каждодневная тренировка.

Вдруг в моей голове всплыл странный образ.

- О, это лицо, я узнаю его. Добро пожаловать в мир магии! - радостно захлопав в ладоши, воскликнула Диа.

- В мир магии?

- Да, если ты достаточно хорош в ней, то в твоей голове начинают автоматически формироваться знания о заклинаниях. Это и есть мир магии.

Понятно, об этом мне говорила богиня.

- Чтобы правильно преобразовывать магические символы, тебе необходимо просто правильно составлять их в своей голове.

Диа начал показывать какие-то красивые символы, рисуя их на песке. Само письмо было мне явно знакомым, но когда она закончила, то у неё в руках оказался кусок свинца.

- Это первая магия, которую изучают люди с атрибутом земли. Ты сможешь создать свинец! Когда ты выучишь это заклинание достаточно хорошо, то приступишь к изучению нового. Следуя урокам постепенно, шаг за шагом, ты будешь способен создать даже железо!

Это правда, железо куда круче свинца. Так вот о чем говорила богиня! Значит, просто продолжая тренировки, ты изучаешь магию.

- Я понимаю, о чем ты говоришь, но скажи мне, пожалуйста, правильное произношение символов.

- Это основы, ты сам должен их понять. От правильности произношения зависит и сила заклинания!

- Но я не могу их осознать, словно по щелчку пальцев.

- Именно поэтому в мире так мало волшебников...

- Правда? Ладно, теперь надо призвать свинец.

Этот металл может стать хорошим снаряжением. На самом деле, создавать оружие прямо в бою – удобно. Не нужно прятать его под одеждой или пытаться пронести в дом, скрываясь от чужих глаз.

- Дело в том, что волшебники сильны на поле боя, но даже мне нужно несколько секунд на чтение мощного заклинания. У других же на это уходят целые минуты. Достаточно один раз сбиться и заклинание не получится. Поэтому волшебники не так сильны в битвах, нежели рыцари. Безусловно, одно заклинание может уничтожить сотню солдат, но пока маг его зачитывает, параллельно с этим он уязвим!

Понимаю!

Никто не хочет просто стоять и зачитывать заклинание, когда вокруг бегают сотни людей с оружием в руках.

Вот только я получил навык [Создателя], и не использовать его – будет лишь пустой тратой моего драгоценного времени.

Свинец и железо – это хорошо, но есть куда более подходящие металлы для создания оружия, к примеру, – титан! Он твёрже железа, а весит на шестьдесят процентов меньше, чем аналогичное железное снаряжение.

Титан – идеальный материал для лёгкого и прочного рубящего оружия, а вольфрам для колющего. Из него так же делаются лучшие пули.

Вот только в этом мире нет огнестрельного оружия.

Но сам факт того, что можно создать металл из ничего, уже поражает моё воображение. Кроме того, пули, создаваемые прямо на поле боя, не будут нагружать инфраструктуру региона.

Если ты можешь создать камень при помощи магии, значит, способен сделать и ядерную бомбу! Только благодаря одному навыку и знаниям передо мной открылись бесчисленные возможности.

- Почему у тебя такое странное лицо?

- Ой, извини, я задумался...

Диа лишь хмыкнула. Для неё магия – смысл жизни, а для меня возможность создать нечто большее, нежели железный клинок или бомбу из скверного камня.

<http://tl.rulate.ru/book/33379/1337259>