

"Черт возьми! В укрытие!" Сложив ладонь в три печати и стукнув обеими руками по земле, она крикнула: "<Дотон: Хинанше Дзэки но Дзюцу>" (Стиль Земли: Техника стены из земли)

Микото едва успела оттащить обмякшее тело Умино, как взрыв силы достиг укрытия Сати. Выглядывая за пределы стены, камни размером с дверь сокрушали все на своем пути, куски деревьев уничтожали каждую оставшуюся позади зелень. Вскоре толчки прекратились.

"Что это было? Надеюсь Кана-тян в порядке?" - спросила Микото, оглядывая всех, кто находился под защитой.

Сати быстро убрала свою защиту, спокойный лесной пейзаж сменился поваленными деревьями, а двухэтажный дом, который был скрыт деревьями, разрушился, оставив только глубокий кратер.

"Она в порядке, я все еще чувствую ее чакру... Мне нужно идти к ней... Я чувствую как внутри меня все сжимается", - ответила Сати.

"Если вы идете, сенсей, то мы все пойдем за вами. Мы не оставим вас"

"Нет! Я хочу, чтобы вы осталась с остальными, Мико-тян", Поляна была освещена болезненным зеленым светом, от которого у Сати только ухудшилось внутреннее ощущение.

"Я должна идти", - женщина перепрыгнула через обломки на земле, на полпути к кратеру мощная ударная волна от взрыва задела ее тело, заставив упасть на землю "Гу, что, черт возьми, это было? Взрыв пришел с другой стороны кратера".

Собравшись с мыслями, Сати прыгнула в дыру. Ее сердце разбилось при виде ее маленькой дочери, лежащей бездыханной на холодной земле, ее прекрасные глаза были вырваны, оставив темно-красные кровоточащие глазницы. Колени женщины подогнулись, с дрожащим криком отчаяния из ее глаз хлынул поток слез.

- НЕТ! Я не позволю тебе умереть! Я пообещала себе никогда больше не испытывать этих чувств! - осторожно подхватив обмякшее тело дочери на руки, она испытала еще один шок, ощутив холодную кожу Канаме. Прижимая к себе тело своей девочки, она прыгнула обратно к своей семье.

"Мико-тян! Идзуми-тян! Мне нужна ваша помощь!" - крикнула Сати.

"Сенс-Кана-тян? О боже мой!" другая женщина Учиха сделала шаг назад.

"Нет... Сенсей?..." В глазах Идзуми наворачивались слезы.

"Саа?" Наруто медленно подошел к Сати и телу Канами, лежавшей на ней. Коснувшись ее руки, его рука мгновенно отдернулась, как будто ее ударило током, он начал трясти руку Канами: "Нет, нет, нет. Сестричка, проснись! *шмыг носом* Умоляю тебя. Не оставляй меня, ты же обещала!" его голос стал гораздо более взывающим.

"Нару-тян, я могу спасти ее, но тебе нужно сохранять спокойствие. Я ничего не смогу сделать, если ты выпустишь девятихвостого", - Сачи погладила мальчика по голове.

"*Принюхивается* Ты ее спасешь? Она вернется ко мне?"

"Да, но мне нужно, чтобы ты сохранял спокойствие. Иди сядь рядом с Уми-тян, ты можешь сделать это для меня?" - спросила Сати, слегка подталкивая мальчика.

"Что вы собираетесь сделать, сэнсэй? Из того, что вы нам рассказали, смерть не обманешь"

"Ты помнишь, когда я достигла Мангеке Шарингана, Мико-тян?"

"Это было после того, как мы уволились с службы, я полагаю, это было где-то после Второй войны?"

"Да, смерть Асато, труп моего мужа, был возвращен в Коноху. Я три дня рыдала над его изуродованным телом. Я думаю, хихиканье Бабочки спасло меня от самоубийства. Итак, вы слышали ее теорию о том, как мы получаем наши уникальные способности с помощью Мангеке Шарингана?"

"Я думаю, что знаю, куда вы клоните Сэнсэй. Этот метод всегда дает нам то, чего мы хотим, но бывает слишком поздно? Каковы будут требования?"

"Я не могу вернуть никого в день их смерти. Из за слепоты, сожженных моих зрительных нервов. Судьба рассмеялась мне в лицо, я не смогла спасти свою любовь...*Вздых* Моя Бабочка смогла вернуть глаза Рю. Мы пересадим их обратно ему, мне понадобится ваша помощь Идзуми-тян, а затем я верну ее к жизни"

"Мам. Отдай эти глаза ей, как старший брат, я обещал, что буду защищать ее. Я хочу подарить ей свое зрение", - голос Рюичи вывел их из ступора.

"Я думала, ты был в отключке, Рю. Ты в порядке?"

"Небольшое покалывание, вызванный пустыми глазницами, мама. Я проснулся из за последнего взрыва, который был рядом с нами. Возможно, вы не знаете, но она изобрела печать, которая... каждый враг, кто захочет украсть ее глаза взорвется, я считаю, что произошел из за печати, сделавший свою работу. Я не знаю, как вы ее вернете, но, скорее всего, ее печать снова закроет ей глаза. Такими темпами мы станем семьей слепых кротов".

Увидев, что мальчик кивнул головой, Сати вздохнула: "Слепой, как крот, и упрямый, как осел... Идзуми-тян, новый план, ты можешь пересадить глаза самостоятельно?"

"Да, сэнсэй! Меня учили основам, когда мы были в деревне огня"

"Я хочу, чтобы мои приказы выполнялись с великолепной точностью и без каких либо "но" или "почему", понятно?"

"Да! Обычный рабочий день под руководством Канами-сенсея!" Идзуми приняла приказ.

"Мама? Что ты делаешь?!" Это были последние слова Рюичи за ту ночь.

"*Вдох* Может быть это судьба? Я никогда не понимал, почему я получила силу одноразового использования в обоих своих глазах... Как бы то ни было, Идзуми-тян, я отдам один из своих глаз Рюичи, я все покажу тебе, как правильно их пересадить. Когда я воскрешу свою Бабочку, я ослепну, зрение моей дочери лежит на твоих плечах, ты сможешь это сделать?"

"Хорошо, Мико-тян. Мне понадобится шарик воды, пожалуйста"

"" (Выпуск воды: Водяной шар)

Большой шар воды левитировал над рукой Микото, Сачи погрузила в него голову и в одиночку вытащила свой правый глаз, почти мгновенно очистив и прижигая свою рану. Закрыв пустую глазницу, она откинула голову назад.

<http://tl.rulate.ru/book/33365/1692206>