

- Проснись, бабочка». - Сказала мать, мягко встряхивая ее за руку.

- Мама, дай мне поспать, сегодня суббота. Мне не нужно вставать в академию.....», - сонно ответила Канама. Вспоминая часть вчерашних воспоминаний о разговоре с ее матерью: - Ох да, нас пригласили на вечеринку. Но почему я так устала?... Черт! Я не спала до 4 утра, тренируюсь «Буншин но дзюцу». - Мозг Канама начал медленно работать, головная боль свидетельствовала о глупой идее прошлой ночи.

- Бабочка, если неделя студенческой жизни в Академии так утомляет тебя, то как насчет твоей жизни ниндзя? Вставай, речь идет о первенце Фугаку-чан и Микото-чан. Там будет весь наш клан, нам нужно будет немного тебя приукрасить». Сачи зловеще улыбнулась.

- Что...» - Канама мгновенно проснулась и увидела злую улыбку матери. «Пожалуйста, работай!» - «Каварими но дзюцу!». Из небольшого облачка дыма она увидела коридор прямо перед своей комнатой. «Слава Богу. А теперь давайте отправимся в безопасное место, возможно, в комнате моего брата будут хорошие укрытия». - подумала она и двинулась вдоль стены коридора, пока не услышала странный металлический звук.

\*Лязг\*

- Почему у меня на лодыжке цепь?» - это был первый вопрос, который пришел ей в голову. Цепочка тянулась из ее комнаты: - О нет». - это была ее последняя мысль. Она почувствовала резкий рывок, выдергивающий ее ногу из-под себя. Аники! ПОМОГИ МНЕ!» - Закричала Канама, увидев, как брат выходит из комнаты.

Ее последний луч надежды был уничтожен, когда брат помахал ей на прощание с улыбкой, украшавшей его лицо. - Предатель!» - двери ее комнаты закрылись с щелчком. Рюичи слышал, как его мать за закрытыми дверями злобно кудахчет: - Фуфуфу, я тебя поймала!».

Через два часа вся семья прогуливалась по району Учиха. - Ненавижу вас обоих!» - сказала девушка. На ней была красная юката с декоративными белыми и розовыми цветами. После долгой борьбы мать смогла привести её растрепанные волосы в более приличное состояние. Теперь волосы Канама были распущены, открывая большую часть ее лица, черные волосы были зачесаны на левую сторону лица, едва скрывая розовую щеку, а остальная часть мягко легла на лопатки.

- Ну вот! Теперь ты выглядишь как настоящая молодая леди. Кстати, мы знаем, что ты любишь ухаживать за волосами». - Сказала ее мать, перед входом в главный дом Учих.

- Привет, Саки Учиха, Рюичи Учиха, Канама Учиха. Вас ждут, входите». Сказала седоволосый мужчина монотонным голосом, его лицо было полно морщин.

- Спасибо Тецусан-сама». - ответила Саки, слегка наклонив голову, и втокнула детей внутрь комплекса.

- Мам, а кто он такой? С его интонацией голоса и эмоциями на лице, я думаю, что он мог бы быть..., нет, подождите! Может ли клан Учиха воскрешать трупы!?» - спросил потрясенный Рюичи, когда они приблизились к главному зданию.

- Пфт! Насколько я знаю, он может быть и тем и другим. Тецусан занимает особое место в нашем клане, как старейшина он научил два последних поколения глав кланов правильному поведению Учих. Он родился раньше Сандайме-самы и, по его собственному мнению, был другом Мадары, у которого не было друзей. Время от времени он разгуливает по району, как

павлин, делая замечаний за... плохое поведение детей», - сообщила их мать.

- Мамочка, а кто такой Мадара?» - спросила девушка, но, увидев перед собой массу черноволосых людей, она поняла, что тема будет отброшена и забыта. - Похоже, это еще одна тема для изучения в библиотеке Академии».

После того, как Сачи пережила ад хрюканья, слыша только «Хн» и «Ун» в течение 25 минут. Она с детьми встала в начале очереди. - Еще немного бабочка, не смейся сейчас». - Сказала она, увидев своего младшего ребенка, едва сдерживающего себя. - Привет Фгаку-Сан, Привет, Микото-Чан. Я выражаю вам и вашему новому мальчику наилучшие пожелания от меня и моих детей». - Сачи официально склонилась перед главой своего клана.

-ХН ...» - сказал мужчина с каштановыми волосами до плеч. На его бесстрастном лице с обеих сторон носа залегли глубокие морщины.

- Канаме, перестань, не делай этого, девочка. Вдох и обратный отсчет от 10... фу!» «Это было очень близко». - Подумала Канаме.

- Привет, Сачи-сенсей, спасибо, что пришла! Это твои дети?» - спросила взволнованная женщина, сидевшая рядом с Фугаку. У женщины была белоснежная кожа, прямые черные волосы с челкой по обе стороны ее молодое красивое лицо украшали черные ониксовые глаза.

-Да, это Рюичи, он недавно ставший Чунином и моя гордость. Этот маленький хаос - моя дочь Канаме, она только что поступила в Академию...» - сказала Сачи, заметив вопросительный взгляд дочери, и закончила: - да ладно, я тоже тобой горжусь». Не многие родители могут сказать, что их дочь вытерла пол большим мальчиком в свой первый день Академии, ха-ха-ха».

- Привет, ребята! Я слышала о тебе от Куши-чан. Кстати, Куши-чан сказала, что я должна поблагодарить тебя за фотографии. Хирузен-сама хотел отправить Фугаку-куна на недельную миссию, я не хотела, чтобы мой муж оставил меня за день до моего срока. Скажем так, Хокаге-сама должен был найти замену, ха-ха-ха».

«Наконец-то хоть с кем-то можно поговорить!» - подумал Канаме, улыбаясь смеющейся женщине. - Не за что, Учиха-сама». - она увидела, как молодая женщина машет пальцем в сторону, показывая, что ошибается.

-Ты будешь звать меня как Куши-чан, или я не буду с тобой разговаривать». - Микото объяснила.

«Отлично, еще одна приемная тетя». Канаме подумал: - Эх, ладно, тетя Микото. И если вам нужны материалы для шантажа других людей, вы знаете, кого искать. У меня есть кое-что о Минато-Сан, тетушке Кушине, о моем классном руководителе в академии, и еще кое-что о Хокаге-сама».

- Вау. У тебя там хороший список, у тебя есть что-нибудь на меня?» - Обеспокоенно спросила Микото.

-Пока нет. - ответила маленькая шантажистка с еще не отточенной ухмылкой на лице.

\*Буншин но Дзюцу (分身術, "Техника деления тела") — Ниндзюцу, которое позволяет создать нематериальную копию собственного тела, без какой-либо плотности.

\*Каварими но Дзюцу (カバリミノジウジュ, "Техника замены тела") — техника, при которой пользователь меняет своё тело с телом животного или предметом.

\*Юка́та (яп. 浴衣, «одежда для ванны») — традиционная японская одежда, представляющая собой летнее повседневное хлопчатобумажное, льняное или пеньковое кимоно без подкладки. Несмотря на значение слова, использование юкаты не ограничивается только ношением после ванны и являются обычным явлением в Японии в течение жарких летних месяцев (начиная с июля).

\* -кун - обращение к близкому по возрасту парню, мальчику.

\*-чан - обращение к близкой по возрасту девушке

<http://tl.rulate.ru/book/33365/1240470>