В это время Гэ Хуа сидел на диване в гримерке со сценарием и контрактом в руке, внимательно просматривая его с хмурым видом.

Кажется, ему это не очень нравилось.

В конце концов, он отложил контракт и свирепо посмотрел на Ксе Яна, который играл на своем телефоне:

-Ты, действительно, собираешься согласиться на роль в фильме Фан Конга?

Ксе Ян, серфивший в телефоне, даже не поднял глаз:

-А вам чего хотелось бы?

Он заметил, что после того, как у него появился "Weibo", ему больше стало нравиться пользоваться телефоном. Он хмыкнул и сделал большой глоток кофе, чтобы разбудить свой разум.

- Я хочу, чтобы ты сыграл в айдольской драме, не так ли?- Гэ поставил чашку.

На его лице было написано неудовольствие.

Услышав это, Ксе Ян, сидевший в телефоне, внезапно поднял голову и довольно серьезно сказал:

-Я недавно получал сценарии для драм?

Гэ Хуа встретился взглядом с равнодушным человеком напротив. Если бы он не сидел здесь все это время, то подумал бы, что Ксе Яна кто - то подменил.

- Ты что, шутишь? Конечно, я серьезно!

Гэ Хуа посмотрел на него с сомнением, как будто верил, что Ксе Ян будет сниматься в таких любовных драмах с голубками-айдолами.

Только Чжао Тун, молча сидевший в углу, уже все понял. Он хотел сказать, что его Ян Гэ готов отказаться от своих принципов, ради любимой девушки настолько, что даже снимется в ненавистной айдольской драме.

- Вы думаете, я шучу?

Он выгнул бровь и продолжил играть в телефоне.

- Ты знаешь, что такое айдольская драма?

Ему показалось, что Ксе Ян его не понял.

Гэ Хуа встал и серьезно объяснил ему:

-Это такие драмы, где все дело в любви. От начала и до конца все вертится вокруг этого: “Ты любишь меня, я люблю тебя”, и постоянно происходят какие-то недоразумения. Ты не сможешь просто отказаться от съемок, или придется платить неустойку!

-Вы думаете, я не видел айдольских драм?

Чжао Тун в своем углу чуть не расхохотался вслух, но спокойно опустил голову и продолжил играть.

Кажется, сегодня солнце, должно быть, поднялось с запада.

Но он все равно достал ноутбук и вошел в свою электронную почту, чтобы посмотреть, сколько сценариев было отправлено ему за последнее время.

- Я просмотрел его, там всего семь, восемь сценариев, но мне кажется, что только “Дворец” подходит для тебя. Это первоклассная драма о главном герое, бюджет у нее больше ста миллионов долларов. Режиссер и продюсерская команда тоже набраны из профессионалов. Они давно просили, но я думал, что ты не хочешь сниматься в телевизионных драмах, поэтому все время отказывался. Но они все увеличивают гонорар, кажется, надеются переубедить тебя. Как ты считаешь, эта драма не плоха? - Гэ Хуа держал свой ноутбук и показывал ему.

Ксе Ян взглянул на него и нахмурился:

-Тема слишком тяжелая. Есть ли что-то более расслабленное? Производственная команда не должна быть такой грандиозной.

Сидевший в углу Чжао Тун, наконец, не смог удержаться, прикрыл рот рукой и чуть не расхохотался вслух.

Выражение лица Гэ Хуа снова изменилось. Он не был дураком и мог заметить, что изменения в Ксе Яне определенно не были беспочвенными.

- Разве ты не говорил, что никогда не будешь сниматься в таких фильмах?

Он смотрел на Ксе Яна испепеляющим взглядом, словно хотел что-то прочесть на его лице.

-Я также сказал, что люди должны меняться и идти в ногу со временем, - сказав так, он вдруг достал сценарий из ящика стола и бросил его Гэ Хуа: - Я хочу сняться в этом.

Внезапно получив сценарий, Гэ Хуа с сомнением пролистал его. Он хотел посмотреть, какая айдольская драма так привлекла Ксе Яна, что он совершил нечто невообразимое.

Но, когда он увидел содержимое, то нахмурился еще сильнее и впился взглядом в Ксе Яна.

Затем он взял свой ноутбук и, поболтав неизвестно с кем, сразу потемнел лицом и бросил сценарий на стол.

- Тебя интересует эта Су Шень.

Он не спрашивал, а утверждал.

Ксе Ян взглянул на него краем глаза.

-Вы в состоянии понять эту драму?

Разве было бы что-то невозможное для продюсеров такой маленькой постановки, если бы они узнали, что Ксе Ян хочет сняться у них?

Они воспользовались бы возможностью привлечь больше инвесторов. Тогда этот незаметный фильм станет большим, только и всего...

Он глубоко вздохнул и серьезно посмотрел на человека, сидящего напротив него на диване.

Молодая? Хорошенькая?

Не то чтобы в этой индустрии не было людей моложе и красивее этой Су Шень!

Тук-тук!

Вдруг кто-то постучал в дверь.

Чжао Тун, который до сих пор молчал, немедленно пошел открывать дверь.

Как только дверь открылась, Ксяо Чжоу очутилась на пороге с розовой сумкой в руке.

- Чжао Гэ, Ксе Лао ши внутри? Это - его куртка, и похоже, что сценарий нашей Су Цзе остался здесь, - Ксяо Чжоу не вошла внутрь, а встала у двери и спросила его.

Но находившиеся внутри люди не могли этого не услышать.

Услышав, что она здесь, чтобы вернуть одежду, Гэ Хуа не смог удержаться и снова взглянул на Ксе Яна.

Кажется, эта парочка так далеко продвинулась за его спиной и даже так хорошо это скрывала!

- А? Я сейчас принесу! - Чжао Тун тут же взял пакет и положил его на стол.

Затем он схватил сценарий и передал его Ксяо Чжоу.

Гэ Хуа встал и заглянул в сумку, но увидел только черную куртку.

Он беспомощно покачал головой и убрал ноутбук:

- Я помогу тебе получить роль в твоей айдольской драме.

Получив сценарий, Ксяо Чжоу собралась уходить.

Увидев, что он выходит, она отпрянула в сторону и пропустила его вперед. ...

... Был полдень, когда Ксяо Чжоу принесла сценарий. Судя по тому, что она сказала, съемочная группа собиралась закончить съемки, скорее всего, к концу месяца.

Это означало, что ей еще предстояло присутствовать на заключительной пресс-конференции.

В течение следующих нескольких дней, она ходила к режиссеру "Дороги к бессмертию".

Этот режиссер Ван, казалось, не выказывал особого оптимизма по поводу нее и просто упомянул, что есть роль, очень подходящая для нее, но эпизодическая.

Это была роль дочери бессмертного, которая позже была убита антагонистом, свалившего всю вину на героиню. Режиссер сказал, что ее типаж больше соответствует этой роли.

Лу Цзе считала, что не особенно важно, эпизод это или нет, куда важнее, что это сформирует позитивные отношения с режиссером Ваном.

Су Шень, естественно, согласилась, потому что, даже если бы там было много сцен, у нее не было бы на это времени. После этого у нее все равно не было времени учиться вождению.

Вместо этого она некоторое время изучала боевые искусства, так как инструктор сказал, что она еще слаба, поэтому она должна продолжать практиковаться.

Только в первый день подведения итогов "Песни смутных времен", официальный сайт "Weibo" для фильма наконец выпустил постеры персонажей, а также десятисекундный трейлер.

Хотя прошло всего десять секунд, он все равно достиг места номер один в списке горячего поиска.

Пользователь сети А: "А CGI у них довольно хорош, это, действительно, выглядит так, как будто горит. С нетерпением жду этого!"

Пользователь сети В: "А-А-А! Наконец-то я могу посмотреть фильм с моим муженьком!"

Пользователь сети С: "У меня галлюцинации? Хотя это продолжалось всего секунду, почему мне показалось, что взгляд Су Шень был таким властным?"

Пользователь сети D: "Черт возьми! Это действительно Су Шень? Через что она прошла?!"

Пользователь сети Е: "Так что, не только я тоже так думаю. Хотя это была всего лишь секунда, я почувствовал, что она играет даже лучше, чем Фан Менг. Может, мне сходить к окулисту?"

Пользователь сети F: "И снова боты третьесортной актрисы идут в бой. Что это вы, ребята, хвалите плохую актерскую игру? Пожалуйста, сходите к окулисту. (смайлик)"

Пользователь сети G: "Плакат Су Шень такой красивый. Я надеюсь, что Су Шэнь преобразилась на этот раз, иначе ее красота пропадет втуне (рукалицо)."

Первоначально это был просто выпуск трейлера, но в конечном итоге, это привело к тому, что поклонники Фан Менг раскритиковали ее актерскую игру. В конечном счете, это подавило энтузиазм по поводу выхода трейлера.

Все закончилось битвой их фанатов. У Су Шень были поклонники, за последние несколько дней она приобрела много, не особенно преданных фанатов, которым нравилась ее внешность. Хотя они не могли сравниться с фанатами Фан Менг, их было достаточно, чтобы не держать все под контролем.

Лу Цзе сказала, что хотя ситуация и не очень хороша, это может увеличить ее популярность. Чем больше шумихи, тем больше популярности. Так однажды она достигнет статуса влиятельного человека.

Су Шень проигнорировала маркетинговую стратегию Лу Цзе. Завтра была заключительная пресс-конференция, и многие репортеры наверняка будут там. Она слышала, что будет также прямая трансляция всей пресс-конференции.

Лу Цзе посоветовала ей одеться получше и даже специально позаимствовала платье нового сезона у какого-то бренда.

Несмотря ни на что, она должна была превзойти Фан Менг с точки зрения внешнего вида. Из десятисекундного трейлера почти ничего не было ясно.

Су Шень также не ожидала, что ее репутация изменится в одно мгновение. На все нужно время.

На следующее утро Лу Цзе привела визажиста, чтобы тот нанес ей макияж. Она также надела белое платье с одним плечом. Разрез на одном плече был очень низким, и если бы она посмотрела вниз, то, вероятно, полностью обнажилась бы.

- Это платье потрясающе подходит к твоему цвету лица. На данный момент тебе нужно давить на привлекательность. Это платье уже достаточно консервативно, я даже не взяла с собой то, с глубоким v-образным вырезом.

Лу Цзе стояла в дверях, разговаривая с ней и махала рукой визажисту, чтобы тот сделал ей прическу.

Су Шень сидела перед туалетным столиком, и когда она посмотрела вниз, то почувствовала, что одно плечо платья может упасть в любой момент. Ей сразу же захотелось переодеться.

Но Лу Цзе время от времени поглядывала на часы и убеждала ее:

-Быстро, мы не знаем, будет ли потом пробка. Уже назначено интервью с прессой. Когда будешь кланяться, просто прикрой грудь. Это платье от кутюр из нового сезона, мне стоило немалых усилий одолжить его для тебя.

<http://tl.rulate.ru/book/33347/1321762>