

- В нашей семье все красивые.

Су Шень поставила свой бокал и улыбнулась.

На это Цзян Инь ничего не сказал и только усмехнулся. Затем он снова погрузился в игры на телефоне.

На самом деле, Су Шень очень хотела спросить его, почему он порекомендовал ее, но, в конце концов, она промолчала. Она всегда успеет спросить его об этом, когда они познакомятся ближе.

Как и прежде, в комнате, время от времени, раздавался звон бокалов.

Во время таких посиделок всегда находились пострадавшие женщины. Парочку новоприбывших беспрестанно заставляли пить все ради общения. Как само собой разумеющееся воспринялось то, что один мужчина средних лет ушел с новенькой. Эта индустрия всегда была такой грязной.

Раньше Су Шень, обладавшая небольшой поддержкой, тоже подверглась харрасменту, но Лу Цзе помешала этому.

В тот день прежнюю Су Шень заставили выпить две бутылки спиртного. Если бы Лу Цзе не забрала ее, судьба Су Шень была бы незавидна. Хотя Лу Цзе часто ей указывала, Су Шень понимала, что Лу Цзе не ошибается. Просто она все еще думала о своей прошлой жизни и не могла смириться с этими чрезмерно интимными сценами.

В индустрии развлечений было почти невозможно найти популярную актрису, которая не снималась бы в сценах с поцелуями и сексом.

- Потом возьми такси и возвращайся сама. Сегодня вечером я должна спешить в Чжэцзян. Ли Сяо ведет переговоры о том, чтобы спеть саундтрек для телевизионной драмы. Инструктор по боевым искусствам, которого я наняла для тебя, работает с семьями. Их команда даже получила сертификат лучших инструкторов по боевым искусствам. Отправляйся туда, когда будет время, тебе нужно выучить только основные вещи и стойку, - наклонившись, сказала ЛУ Цзе.

(п.п. Чжэцзян - провинция в восточном Китае).

Комната была шумной, наполненной криками и воплями. Ли Сяо был певцом, которого Лу Цзе тоже опекала, его песни всегда становились популярны, но он популярен не был. Тем не менее, пение его было довольно приятным.

- Я поеду, но мне нужно время, чтобы научиться водить.

Су Шень не хотела, чтобы ее постоянно возили с шофером. Для будущих частных занятий ей было бы лучше сесть за руль самой.

Услышав это, Лю Цзе нахмурилась, по-видимому, вспоминая график, и, в конце концов, она бесцветно сказала:

-Тебе понадобится некоторое время, чтобы получить водительские права. Потом отправляйся на съемочную площадку. Ты до сих пор не познакомилась с режиссером "Дороги к бессмертию", а "Песня смутных времен" скоро будет отснята. Съемочная группа собирается провести пресс-конференцию после этого, тебе нужно найти время, чтобы там показаться. Но если ты найдешь время, то занимайся.

Су Шень также знала, что у нее не так много времени. В ее профессии время - это деньги. У большинства почти не было времени на отдых, они постоянно были в центре внимания.

Она уже ужасно устала. Если бы на ее месте был такой популярный артист, как Цзян Инь, то он, конечно, был бы более нагружен и больше уставал.

В конце концов, это деньги.

- Я выберу время.

Она опустила глаза, словно в раздумье.

Лу Цзе больше ничего не сказала.

После ужина Су Шень подписала контракт с продюсерами, только после этого все было окончательно оформлено и готово.

Лу Цзе должна была успеть на самолет.

Су Шень хотела сама взять такси, но Су Руан настояла на том, чтобы ее отвез шофер; Су Шень не отказалась.

Машина мчалась сквозь ночь, город был таинственным и шумным, его освещали неоновые огни.

Она посмотрела на меняющийся пейзаж и на мгновение впала в транс.

-Я слышала, что Цзян Инь тебя порекомендовал, вы знакомы? - вдруг спросила Су Руан, сидевшая на переднем сиденье.

Су Шень пришла в себя и против воли взглянула на нее:

-Да ведь сегодня мы видимся во второй раз!

Ей тоже было любопытно, но спрашивать сейчас было бы слишком грубо. Может быть, лучше задать вопрос, когда они познакомятся ближе.

- Если вы, ребята, не знаете друг друга, как же он тебя порекомендовал? - Су Руан обернулась и многозначительно посмотрела на нее: - Отношения мужчин и женщин в этой отрасли чертовски грязные. Тебе нельзя безоглядно доверять другим, иначе пострадаешь.

Су Шень беспомощно улыбнулась.

Ее мысли блуждали где-то далеко:

-Он работал со столькими красавицами, ты действительно думаешь, что я - Мэри Сью?

В этой отрасли не было недостатка в красивых женщинах. Су Шень не считала себя красивой до такой степени, чтобы быть любимой всеми.

- Ты не можешь быть уверена, а вдруг он заинтересуется тобой? Отношения между мужчинами и женщинами в этой отрасли не так благоразумны, как у обычных людей. Если есть хоть малейший интерес, добиваться своего нормально. Более того, моя маленькая сестренка тоже такая хорошенькая, что не будет ошибкой сказать, что ты можешь сразить всех этих четырех актрис Дань наповал!

Су Шень рассмеялась и ничего не сказала, так как, чем больше она говорила, тем более возмутительной становилась беседа.

Но ее сестра не ошиблась. Отношения между мужчинами и женщинами в этой отрасли действительно были хаотичными.

Например, Ку Вэнь, наверняка, переспал не с одной артисткой.

Когда машина остановилась у входа в ее жилой комплекс, Су Шень попросила сестру подняться и немного посидеть с ней. Но у Су Руан все еще были какие-то другие дела, и она могла лишь уйти, предложив Су Шень заглянуть, когда у нее будет время.

Кси-Кси, этот малыш, без умолку говорил об ее стряпне. Услышав это, Су Шень рассмеялась и сказала, что зайдет, когда у нее будет время.

Вернувшись домой, Су Шень позвонила Ксяо Чжоу и попросила ее прийти завтра, чтобы вернуть куртку Ксе Яна и мимоходом принести сценарий.

На следующий день Ксяо Чжоу приехала очень рано. Когда она услышала, что ей нужно отвезти куртку Ксе Яну, на ее лице живо проступило двусмысленное выражение.

Су Шень просто объяснила ей задачу одной фразой и больше ничего не сказала, словно это было лишь предлогом.

<http://tl.rulate.ru/book/33347/1321761>