Су Шень посмотрела на Ксе Яна, сидевшего на водительском сиденье, и на мгновение остолбенела. Шум окружающего дождя был слишком громким. Она взглянула на свою юбку, забрызганную дождем, не в силах думать ни о чем другом и села на пассажирское сиденье.

Сев в машину, она закрыла мокрый зонтик и убрала его, поблагодарив водителя:

- Прости, что снова тебя напрягаю.

Он оглянулся и заметил, что ее тонкие руки блестят от дождя, а половина юбки потемнела. Ксе Ян протянул ей бумажную салфетку.

- Держи.

- Спасибо, - она взяла салфетку и вытерла с рук капли дождя.

Пока машина медленно ехала, Су Шень вытиралась глядя на мужчину, ехавшего рядом с ней.

- А где Чжао Тун?

Как мог Чжао Тун позволить Ксе Яну ехать в отель одному?

- У него были дела, - взгляд Ксе Яна слегка переместился, и он заметил, что ее юбка немного коротка и порой обнажает прекрасные бедра.

Воспользовавшись запрещающим сигналом светофора впереди, он вдруг потянулся за черной курткой с заднего сиденья и протянул ее ей.

- В машине холодно.

Су Шень знала, что её юбка короткая, но не ожидала, что он будет так внимателен. Она не отказалась, взяла большую куртку и укрыла ноги.

Атмосфера в машине мгновенно стала неловкой. Су Шень никогда не любила оставаться наедине с Ксе Яном, так как всегда чувствовала себя неловко. Она посмотрела на красный свет впереди, меняющийся на желтый свет, на работающие дворники.

- Ты собираешься уехать завтра? - вдруг заговорил он.

Когда машина снова тронулась, Су Шень моргнула и тихо сказала:

- Я уеду после того, как вернусь в отель и заберу свой багаж. Моя квартира здесь, просто она немного далеко расположена.

Кое Ян вдруг оглянулся и увидел ее безупречный профиль:

- Ты поедешь так поздно?

- К счастью, сейчас здесь нет пробок, так что мне понадобится около полутора часов, чтобы вернуться, - Су Шень посмотрела в сторону и обнаружила, что он глядит на нее.

Затем она быстро повернулась и слегка кашлянула:

-Я сказала, что буду угощать тебя обедом каждый раз, но у меня никогда не было такой возможности. Хочешь отдохнуть после фильма?

Ее голос был мягким и очень вежливым. Кое Ян медленно поворачивал руль и время от времени поглядывал на нее краем глаза:

- Я согласился сняться в боевике и должен выучить муай-тай.

После этого он вдруг сказал:

- У меня всегда будет для тебя время.

Сильный дождь за окном не прекращался. Машин на дороге тоже было меньше, чем обычно. Су Шень не знала, что ему ответить. Если бы она угостила его ужином в ресторане, та еда ему, вероятно, не понравилась бы. Если она пригласит его поужинать дома, это будет еще более неловко. Отношения между ними еще не достигли той стадии, чтобы она пригласила его на ужин.

- Мне тоже приходится заниматься боевыми искусствами. Дай мне знать, когда у тебя будет время. - Су Шень улыбнулась и слегка наклонила голову. – Что за еда тебе по душе?

Она задолжала ему слишком много, и было бы непростительно отталкивать его дальше.

- Мне все равно.

Хотя он так сказал, судя по тому, что заметила Су Шень, Кое Ян был весьма привередлив. Он в тот раз не ел мяса и почти не ел барбекю. Он, должно быть, очень дисциплинирован.

Она все равно спросила:

- Ты не любишь мясо?

Мужчина за рулем поджал губы и промолчал, прежде чем сказать:

- Раньше мне это не нравилось, но теперь - приемлемо.

Су Шень подумала, что это довольно странно и не смогла удержаться, чтобы не сказать:

- На самом деле, у одного ингредиента может быть много разных вкусов. Но самый лучший – это природный.

Так сказал ей шеф-повар Пекина, который учил ее готовить.

- Неужели?

Он продолжал крутить руль, выражение его лица не изменилось.

Он, вероятно, не умел готовить, поэтому было бесполезно говорить ему об этом. Су Шень устремила взгляд на дождливую дорогу впереди. На ее блестящем от дождя лице появилась сонливость.

- Я дам тебе попробовать мою стряпню, когда у меня будет время.

Это было еще одно вежливое предложение.

Ксе Ян взглянул на нее краем глаза и обнаружил, что она закрыла глаза, а ее завитые пушистые ресницы слегка дрожат. Прядь мокрых волос у ее уха прилипла к лицу. Ее лицо было натуральным и изысканным, ее миниатюрная фигура – прекрасной и расслабленной. Трудно было представить, что сегодня она могла отыграть такую эмоциональную сцену.

Су Шень очень хотелось спать. Она потратила много сил на сегодняшнюю сцену. Как говорится, было легко войти в образ, но трудно из него выйти. В эту роль она вложила много труда и усилий.

Но, когда машина остановилась, она чувствовала, что происходит. Когда она открыла глаза, неоновые огни у входа в отель слепили глаза. Она отстегнула ремень безопасности, глядя на Ксе Яна.

- Спасибо, я сначала выйду посмотреть, нет ли там папарацци.

У них сидели на хвосте. Если их сфотографируют, ей не будет так радостно тратить все свои

деньги на выкуп фото.

Увидев, как она быстро отстегивает ремень безопасности, Ксе Ян не двинулся с места.

- Поднимись и возьми сумки, я тебя довезу.

Су Шень сделала паузу, а затем посмотрела в эти черные, как смоль глаза. Она была немного ошеломлена.

- Все в порядке, я могу взять такси. Здесь это несложно. К тому же, у тебя завтра съемки, а моя квартира так далеко, как я могу тебя беспокоить?

Сказав, она открыла дверь, готовая выйти, но, когда обратила внимание влажную куртку у себя на ногах, она внезапно подняла ее снова.

- Верну, когда постираю.

- Как я могу узнать дорогу к твоей квартире, если ты не позволяешь мне отвезти тебя обратно? - шутливо спросил он.

Су Шень сделала паузу, а потом засмеялась. В конце концов, она не стала отказываться и просто сказала, что скоро вернется.

Чем больше друзей, тем больше возможностей. Поскольку Ксе Ян так вежлив, то почему она должна быть ломаться?

К счастью, у входа в отель было не так уж много машин, и Су Шень не заметила никаких следов папарацци. Войдя в свою комнату, она переоделась в сухую одежду, а затем спустилась, забрав багаж, который она уже упаковала заранее.

Дождь по-прежнему лил, как из ведра. В зеркале заднего вида Ксе Ян увидел миниатюрный силуэт с зонтиком в одной руке и чемоданом в другой, идущий к багажнику машины.

Возможно, дождь сделал ручку слишком скользкой, но Су Шень не смогла открыть багажник. Рядом с ней появилась высокая фигура, и Ксе Ян плавно открыл багажник. Он поднял чемодан одной рукой и положил его внутрь.

Су Шень тут же подняла зонтик над головой, увидев, что он вышел без зонта:

- Зачем ты вышел?

Она не может позволить, чтобы их увидели вместе.

В шуме дождя ее голос был не совсем отчетлив. Закрыв багажник, Ксе Ян внезапно схватил ее за руку и завел за спину. Су Шень неуверенно стояла позади него.

Мимо проезжало такси, разбрызгивая воду из луж. Ксе Яна окатило водой, в то время как Су Шень позади него ничего не почувствовала.

Она все еще держала зонтик. Су Шень сказала извиняющимся тоном:

- Ты можешь вернуться к себе, а я могу просто взять такси.

Ксе Ян повернулся и взял зонтик в руку:

- Идем.

Выхода не было, и Су Шень снова села в машину. Она почувствовала себя немного виноватой, когда увидела на Ксе Яне пятна дождя. На самом деле, у нее были некоторые сомнения. Отношение Ксе Яна к ней, казалось, было большим, чем простая вежливость.

Когда машина тронулась, Ксе Ян спросил ее адрес и после того, как Су Шень ответила, машина снова погрузилась в тишину.

Пробки днем были безумными, но в это время на шоссе было только несколько автомобилей, и дорогу тускло освещали несколько фонарей.

Между ее квартирой и местом съемок было два района. Эту квартиру ей подарила сестра, иначе с ее заработками она могла бы позволить себе квартиру только в пригороде. Жизнь в городе стоила дорого.

Ксе Ян был не очень разговорчивым, как и Су Шень. Когда машина остановилась перед входом в комплекс, дождь поутих.

- Спасибо за сегодняшние хлопоты. Не хочешь подняться и выпить чашечку чая? - вежливо спросила она, отстегивая ремень безопасности.

Ксе Ян взглянул на нее и бесцветно сказал:

- Все в порядке, ничего особенного.

Услышав это, Су Шень вздохнула с облегчением. На самом деле, она боялась, что Ксе Ян

согласится.

После того, как она вышла из машины, Ксе Ян вышел за ней и вытащил ее чемодан из багажника.

Сейчас на улице никого не было. Су Шень все еще оглядывалась вокруг и благодарила его, неся свой чемодан:

- Спасибо, я скажу Ксяо Чжоу вернуть куртку после того, как постираю ее.

Вечерний ветерок был слегка холодным. Моросящий дождь падал между ними, и тут их взгляды встретились... Он тихо хмыкнул, но, увидев чемодан в ее руке, слегка нахмурился:

- Тебе не нужна моя помощь?

- Нет, все в порядке. Внутри есть лифт.

Су Шень боялась, что он будет провожать ее. Она потащила чемодан к комплексу, держа зонтик и вдруг оглянулась. Су Шень увидела, что Ксе Ян все еще стоит там, и не смогла удержаться, чтобы не крикнуть:

- Будь осторожен на дороге.

После этого она повернулась и пошла прочь.

Увидев, как эта миниатюрная фигурка постепенно исчезает из виду, Ксе Ян только тогда улыбнулся. Когда он пришел в себя, он уже весь промок. Сев в машину, он случайно обнаружил на сиденье сумку с документами. ...

... Вернувшись домой, Су Шень сразу же приняла душ. Когда она вышла, свежая и чистая, был уже час ночи. Затем она высушила волосы феном и рассортировала содержимое своего чемодана.

Когда она легла в постель, то заметила, что Ксе Ян прислал ей сообщение.

Ксе Ян: «Ты оставила сумку с документами в машине».

Увидев это, Су Шень вдруг вспомнила, что не положила сценарий, который Лу Цзе дала ей сегодня, в свой чемодан. Похоже, она забыла упомянуть об этом, когда возвращалась в отель.

Су Шень: «Я попрошу Ксяо Чжоу забрать ее послезавтра и по пути забросить куртку».

Через некоторое Ксе Ян ответил: «Хорошо».

На самом деле, Су Шень была очень озадачена. Люди, которые работали с Ксе Яном, знали, что он не был очень пылким человеком, даже несколько отчужденным. Несмотря на то, что Ван Ченг налево и направо звал его геге, у него на самом деле даже не было контакта «WeChat»а Ксе Яна. Но сегодня он был полон энтузиазма, он даже отвез ее домой посреди ночи. Говорить, что он это делал из-за еды – притягивать объяснение за уши.

Су Шень не слишком задумывалась об этом. Что, если он просто цундере?

(п.п. - Цундере – сначала холодные люди, которые со временем становятся добрыми и дружелюбными).

Просмотрев «Weibo», она заметила, что количество ее подписчиков значительно увеличилось.

Затем Су Шень разместила стикер на своем «Weibo». Хотя у нее было много анти-фанатов, она уже привыкла к этому, особенно после случая с Ксе Яном, когда ее популярность возросла. За последние несколько дней число ее подписчиков увеличилось почти на миллион. Анти-фанаты не были страшными, самое страшное: когда тебя даже ненавидеть лень. Это - самая страшная вещь в индустрии развлечений.

На следующий день она проспала до полудня. Проснувшись, она приготовила себе поесть. Затем вручную выстирала куртку Ксе Яна и прошлась по всей квартире.

В пять часов вечера Лу Цзе забрала ее на ужин с инвесторами и продюсерами «Меча зеленой крови».

- Одевайся хорошо. Чего ты боишься? Твоя сестра тоже поедет позже. Ты должна, по крайней мере, произвести хорошее впечатление на инвесторов и продюсеров.

http://tl.rulate.ru/book/33347/1295836