

После этого Су Шень немного поболтала с Лу Цзе. Она сказала, что съемочная группа еще не думала о ее замене. Возможно, ей в чем-то и повезло, поскольку влияние и популярность, которых ей недоставало, временно появились после того, что произошло сегодня.

По этой причине многие в индустрии развлечений делали ставку на хайп: дурной ли, добрый, главное - увеличить известность и популярность. Поскольку продюсерская команда пока не думала о ее замене, Су Шень не хотела читать комментарии в интернете.

Некоторые из поклонников Ксе Яна наконец-то снова образумились, но большинство из них все еще проклинали ее за то, что она использовала Ксе Яна для пиара. К ночи они постепенно успокоились.

Пользователь сети А: «По сравнению с силиконовой куклой Фан Менг, Су Шень более приятна для глаз. Я только что видела видео, где Су Шень играет на флейте, и она очень элегантная. Но, пожалуйста, дай нам отдых, уйди из кино (смеющийся смайлик)».

Пользователь сети В: «Кроме ее актерской игры, у Су Шень нет проблем. Но после того, как я посмотрел ее драму, я не могу представить ее и нашего Ян Гэ репетирующими (смайлик, закрывающий лицо)».

Пользователь сети С: «Ха-ха, вот ничтожество и получила пощечину. Хочет ли она теперь стать второй Му Яо? Да она вешается на других! (блюющий смайлик)»

Пользователь сети D: «Мисс Су, а вы не можете просто пойти и поиграть на своей флейте? Вы хотите играть в кино, но учитываете ли вы чувства зрителей?»

По сравнению с тем утром, комментарии были немного более умеренными. Там все еще было несколько яростных фанатов, безумно проклиняющих ее, но Су Шень игнорировала их.

Это также можно было бы рассматривать, как предупреждение, так что, когда трейлер выйдет, у этих фанатов не будет нулевой готовности смотреть сцену поцелуя. Они даже еще больше начнут кипеть.

Возможно, именно потому, что сегодня она была в тренде, Су Руан позвонила ей и спросила, хочет ли она, чтобы Су Руан привлекла свои связи и деньги и почистила комментарии.

Су Шень отказалась. Она не могла позволить сестре решать все за нее. В индустрии развлечений такие вещи случались часто, поэтому ей нужно было привыкнуть к этому, а не прятать голову в песок.

Когда она уже собиралась ложиться спать, мама снова позвонила ей и спросила, как она могла сняться в сцене поцелуя с мужчиной, ведь раньше она говорила, что ни в жизнь в таком не снимется.

Су Шень сказала, что это вышло случайно, и долго объясняла ей, прежде чем мама повесила трубку.

Су Шень знала, что мама очень беспокоится о ней. Она вспоминала свою прошлую жизнь, где не было семейной любви, поэтому она очень дорожила своей нынешней семьей.

Через несколько дней шумиха в комментариях улеглась, потому что Ли Сюэ поцапалась с Му Яо, и это стало новым трендом дня. Причина была связана с шоу, в котором они обе участвовали.

Му Яо тогда случайно столкнула Ли Сюэ на пол. Это заставило поклонников обеих устраивать войны. Поклонники Ли Сюэ непреклонно утверждали, что Му Яо сделала это нарочно. Теперь фанаты упорно сражались друг с другом.

Однако поклонники Му Яо все еще бойкотировали ее утверждение на главную женскую роль, висевшее в официальном «Weibo» драмы.

Этот заголовок был прочитан более миллиона раз. К счастью, продюсеры не упомянули о ее замене.

В тот день, когда ее сцены были отсняты, шел сильный дождь.

Лу Цзе приехала забрать ее.

- Давай посмотрим, какие у нас планы. Завтра ты пойдешь со мной обедать с продюсерами и инвесторами, и попутно подпишешь контракт. Десятого числа ты встретишься с режиссером Ванем. У «Дороги к бессмертию» все еще есть неутвержденные роли. Режиссер Ван очень доволен твоим выступлением. Весь оставшийся месяц ты будешь изучать боевые искусства. Я уже наняла для тебя профессионального учителя.

Лу Цзе сидела на диване, пила кофе и по памяти рассказывала о планах.

- Потом отправишься на съемочную площадку, это будет первого числа следующего месяца. В драме снимаешься три месяца, в течение которых ты можешь принять участие в нескольких других мероприятиях. В промежутке у тебя еще два шоу. Что же касается небольших посулов и редакционных статей, то я для тебя их не брала.

Сильный дождь хлестал в окно.

Су Шень держала сценарий и добросовестно читала финальную сцену.

Она равнодушно ответила:

- Мне недавно вручали сценарий?

Лу Цзе поставила свой кофе и сказала:

- Да, но это либо какая-то веб-драма, либо второстепенный персонаж для какой-то небольшой постановки. Тем не менее, после того случая с Ксе Яном, твоя популярность действительно возросла. Появилось несколько небольших постановок, желающих взять тебя на главную женскую роль.

При этих словах Лу Цзе достала из сумочки сценарий.

- Хотя режиссер ее не очень известен, а съемочная группа не самая лучшая, тебе предлагают главную роль. А меня интересуют отношения между продюсерами и телеканалом «Сян Донг». Они сотрудничали несколько раз, и эта драма точно будет транслироваться по «Сян Дону», когда она выйдет в эфир. Может, этот крошечный фильм станет хитом.

Су Шень пролистала сценарий и обнаружил, что эта драма, похоже, была адаптацией маньхуа или романа. Это была современная городская романтическая драма.

Главный герой был агентом Интерпола, а главная героиня - репортером.

Главный герой спас главную героиню от опасности, когда она брала интервью, и с этого началась их любовь.

- Ну, сценарий неплох. Что касается остальных, можешь вести переговоры, пока позволяет мой график, - Су Шень отложила сценарий.

- Не волнуйся, я все рассчитала. Скорее всего, съемки этой драмы начнутся в октябре, когда ты будешь свободна.

Су Шень больше ничего не сказала. Для новичка ее возможности были уже довольно широки.

- Кстати, ты знаешь Цзян Иня? - неожиданно спросила Лу Цзе.

Су Шень подняла взгляд и растерянно моргнула.

- Я только на прослушивании с ним познакомилась. А что?

Лу Цзе многозначительно посмотрела на нее.

- Кто тут звезда? Вы, ребята, еще не близки, а он тебя рекомендует?

Как раз в тот момент, когда Лу Цзе собиралась сказать что-то еще, внезапно зазвонил ее телефон.

Су Шень продолжила просматривать новый сценарий, когда увидела, что Лу Цзе отвечает на звонок, и обнаружила, что этот сценарий на самом деле был неплохим, за исключением сцены поцелуя.

- Мне еще нужно кое-что сделать, поэтому я пойду. Ты можешь взять такси до дома, я попрошу Ксяо Чжоу поехать с тобой. Однако нам нужно будет выделить для тебя машину и водителя.

Лу Цзе убрала телефон и встала, собираясь уходить.

При этих словах Су Шень немедленно передала ей сценарий.

- Откуда здесь сцена с поцелуем?

Лу Цзе не взяла сценарий и рассмеялась:

- Я спрашивала об этом. Режиссер сказал, что они могут использовать позиционирование. Ладно, мне еще нужно кое-что сделать, так что я ухожу.

Су Шень все еще хотел что-то сказать, но Лу Цзе, казалось, торопилась: она тут же убежала.

Су Шень могла только выждать время, чтобы расспросить ее детально.

<http://tl.rulate.ru/book/33347/1273548>