Тем не менее, Су Шень знала, что это невозможно.

Слишком много инвесторов и продюсеров стояло за драмой о борьбе добра со злом. Ее сестра была всего лишь одним из инвесторов, но и не самым крупным. Если бы это была всего лишь маленькая роль, то все было бы хорошо, но сняться в главной не представлялось возможным.

- Это уже неплохо, что у меня была возможность прийти на прослушивание. Можно считать, что режиссеру я показалась. Если в будущем найдется подходящая роль, он может пригласить меня, - засмеялась Су Шень, взяла свою сумку и вышла.

Лу Цзе нахмурилась и последовала за ней. Она также знала, что, скорее всего, кастинг они не пройдут. К счастью, с самого начала у нее не было особой надежды.

После выхода из гримерной кругом все еще было много людей, приходящих и уходящих на прослушивания, большинство из которых проводились на второстепенные роли.

Историческая драматическая постановка, подобная этой, с хорошим актерским составом, скорее всего, станет хитом, так что неизвестные артисты дрались даже за второплановые роли. Правда, враги встречаются в самых неожиданных местах.

Когда они подошли к лифту, Чжу Циньцинь и ее помощница, а также ее менеджер, как совпало, тоже ждали лифта.

Еще не успев выйти из здания, Чжу Циньцинь уже надела большие солнцезащитные очки и играла в телефон. Она вела себя так, словно была мегазвездой, популярной во всем мире.

Увидев Су Шень, Чжу Циньцинь внезапно убрала телефон, не снимая солнцезащитных очков, слегка вздернула подбородок и усмехнулась:

- Достаточно того, что ты переоценила себя, не зная, где твое место. То, что ты соревнуешься с Му Яо за главную женскую роль - это уже самая смешная шутка года.

Такие люди, как она, не построят в индустрии развлечений карьеру.

Су Шень не хотелось тратить время попусту, поэтому она ничего не сказала.

- Да, но это не невозможно. Если бы кто-то еще больше порадовала своего сладкого папочку, вполне возможно, что она смогла бы получить эту роль, - энергично дразнила Чжу Циньцинь молчащую Су Шень.

Менеджер, стоявшая сбоку, сердито посмотрела на нее и жестом попросила больше ничего не говорить. В любом случае, она оставалась артисткой, только не придавала особого значения

своим словам и поведению.

- Я слышала, что жена генерального директора Вана уже сломала ноги двум его любовницам. - Лу Цзе задумчиво посмотрела на стройные ноги Чжу Циньцинь. - Будет жаль, если такие красивые ноги будут сломаны.

И тут открылись двери лифта. Лу Цзе вошла первой, а Чжу Циньцинь с пепельным лицом осталась снаружи.

Сотрудники, которые тоже ждали лифта, не могли не взглянуть на нее, так как не ожидали, что она связалась со сладким папочкой.

Если бы у нее не было никаких связей в индустрии развлечений, как она могла бы получить в первой же драме главную роль?

Хотя это была только веб-драма, Чжу Циньцинь все еще нужно было иметь некоторые связи, чтобы достичь этого.

Заметив, что она не заходит, Су Шень оглянулась на ее очки и равнодушно сказала:

- Не забудь найти богатого в следующий раз.

Иначе она даже не смогла бы получить роль второго плана. Пока она смотрела, как закрывается дверь лифта, Чжу Циньцинь сняла темные очки и показала, что на ее красивом лице застыла ненависть.

Менеджер сбоку взглянула на нее без удовлетворения.

- Почему ты такая глупая? Я уже говорила тебе, что ее сестра - вице-президент «Мандарин ТВ». Если обидишь ее, можешь и не мечтать, чтобы тебя показывали на «Мандарине»!

- Как бы то ни было, это ведь не единственная видеоплатформа? - Чжу Циньцинь фыркнула с презрением в голосе и вошла в другой лифт.

Менеджер чуть не рассмеялась от злости, увидев ее в таком состоянии. Если бы такая идиотка, как она, стала популярной, это было бы чудом!

Вернувшись в отель, Су Шень собрала свой багаж, чтобы подготовиться к возвращению на съемочную площадку.

Что касается прослушивания, то она оставит это на волю судьбы. Она не выбрала ту часть, где

напряженно взаимодействовали главная героиня с сестрой. Вместо этого она выбрала средний безвкусный фрагмент, где героиня была слабой и нежной, но не только потому, что это демонстрировало, что она может играть на флейте, но и потому, что быть милой и глупой было ее главной целью.

Остальные, должно быть, выбрали фрагмент, где были главная героиня и ее сестра. Если бы она выбрала его снова, уставшие от однообразия режиссер и остальные не обратили бы на нее внимания. Для успеха она могла бы выбрать неожиданное и удивить их. Она старалась изо всех сил и теперь могла только позволить природе взять свое.

Вернувшись ночью в Шанхай, Су Шень проспала до полудня. Днем у нее было всего две сцены, в которых было всего несколько строк. В конце концов, она не была главной героиней, так что сцен у нее будет немного.

Когда она добралась до съемочной площадки, то заметила, что там был небольшой хаос. Режиссер не снимал, а был занят спором с Чжао Туном и менеджером Фан Менг. Персонал вокруг них тоже тихо обсуждал происходящее.

С любопытством Су Шень вошла в гримерную и заметила, что Тонг Ле и визажист, счастливо смеясь, болтают.

- Су Шень, наконец-то ты вернулась! Быстро закрой дверь. Позволь мне рассказать тебе кое-что забавное.

Увидев ее, Тонг Ле быстро помахала ей рукой и даже отложил фишки в сторону.

Су Шень медленно закрыла дверь, положила сумку в ее шкафчик, а потом спросила:

- Что-то случилось?

- А-ха-ха! - Тонг Ле радостно похлопала по дивану рядом с собой. От смеха нее на щеках появились ямочки. - Это самое большое представление года, давай я тебе все в подробностях расскажу!

- Не слушай ее болтовни. Просто Ксе Ян не хотел снимать сцену поцелуя сегодня. Так совпало, что менеджер Фан Менг услышала это и подумала, что Ксе Ян все еще сердится на Фан Менг за то, что та эгоистично использовал его для своей раскрутки. Поэтому менеджер Фан Менг попыталась ослабить напряженность в отношениях с Ксе Яном. Но Ксе Ян не хочет сниматься в сцене поцелуя, и это злит Фан Менг, потому что ей кажется, что он оскорбил ее достоинство. Потом они перестали снимать, - и с этими словами визажист рассмеялась.

Су Шень, так как она не ожидала, что такое произойдет, на мгновение впала в ступор.

Тонг Ле тут же поделилась своим скрупулезным анализом:

- Сейчас режиссер пытается стать посредником между ними двумя. Поскольку Ксе Ян отказывается сниматься, Фан Менг тоже уперлась. Но они не могут продолжать в том же духе до конца фильма, поэтому режиссер в настоящее время призывает Ксе Яна отыграть эту сцену. Между ними тремя сейчас такое напряжение!

- Тогда о чем сейчас с ними говорит режиссер? - Су Шень тоже очень волновалась.

Ее единственной надеждой было то, что Ксе Ян захочет снять сцену поцелуя с ней. В противном случае, если бы она подошла к режиссеру и сказала, что не будет сниматься, он бы даже не обратил внимания на слова обычной новенькой.

- А что тут говорить? Он, вероятно, убеждает Ксе Яна, оправдывает его партнершу. Но я очень надеюсь, что Ксе Ян не будет сниматься в сцене поцелуя с этой Фан Менг. По ней с первого взгляда видно, что она мерзкая, - Тонг Ле фыркнула и снова принялась есть чипсы.

А кто в индустрии развлечений не мерзкий, если связей нет и нет возможности не пачкать руки?

Например, сестра прежней Су Шень не дала ходу нескольким грязным историям из ее жизни.

Поскольку съемочная группа прекратила съемку, Су Шень не спешила переодеваться и просто попросила визажиста сначала нанести ей макияж.

http://tl.rulate.ru/book/33347/1265651