

Кто сказал, что любовь к таким кебабам не приведет к заболеванию?

- Ладно, ладно, ладно. Когда все закончат съемки и съемочная группа соберется, мы сможем отправиться в путь двумя разными группами, - сказал Ван Ченг привычным и непринужденным тоном.

После того, как все договорились о времени, Су Шень оставалось только вернуться в свой гостиничный номер и переодеться. Хотя она не была популярна, в последнее время мемы о ней разбрелись по всему интернету. Чтобы ее не узнали, она надела кепку.

- Су Цзе, ты хочешь пойти куда-нибудь завтра? - спросила Ксяо Чжоу, играя в телефоне на диване.

Су Шень причесывалась. Ее ответ был коротким:

- Ты иди и развлекайся завтра, а я собираюсь навестить свою сестру.

Завтра у нее не было съемок, поэтому Су Шень решила пойти к сестре, так как завтра был день рождения ее племянника. В отличие от прежней Су Шень, ее сестра действительно хорошо относилась к ней. Она использовала все силы, чтобы поддержать Су Шень и защитить ее от влияния многих негласных правил, царствующих в киноиндустрии. Су Шень надеялась, что позже она сможет как-то помочь своей сестре.

- Ладно, тогда тебе придется быть осторожнее. Сегодня я видела много папарацци. С Ван Ченгом точно надо держаться начеку: он сейчас так популярен, что многие папарацци - сто процентов тайно его отслеживают, - при этих словах Ксяо Чжоу вдруг о чем-то задумалась и оторвала взгляд от экрана телефона. - Вообще-то, я думаю, будет хорошо, если ты сблизись с Ван Ченгом. Даже не надо крутить с ним роман, достаточно просто немного на нем попиариться. Только взгляни на эту Му Яо, она использовала почти каждую популярную молодую звезду в стране, иначе она определенно не была бы так популярна, как сейчас.

- Ты хочешь, чтобы я, с моей репутацией актрисы, попыталась использовать популярность Ван Ченга для привлечения к себе внимания? Ты хочешь, чтобы его поклонники стали меня проклинять? - равнодушно спросила Су Шень. Она не хотела использовать или эксплуатировать других.

С этими словами Ксяо Чжоу, казалось, согласилась. Она снова опустила взгляд на экран телефона и продолжила свои игры.

Ван Ченг позвонил ей как раз в тот момент, когда Су Шень собиралась уходить. На ней было простое платье на бретельках и белая футболка. Кепка была низко надвинута, поэтому черты ее лица было бы сложно разобрать.

Спустившись на первый этаж гостиницы, она увидела Ван Ченга, стоящего в дверях. Он был одет во все черное. Его помощник стоял перед ним, закрывая его лицо от взоров прохожих. Эти двое вместе выглядели воровато и весьма странно.

- Эй, быстро пошли. - Ван Ченг увидел, как она подошла, и сразу же поманил ее.

Су Шень сняла кепку и последовала за ним. Выйдя из отеля, они вошли в ресторан, затем через черный ход вышли в переулок. Затем они побродили вокруг и, наконец, оказались перед рестораном с кебабами.

Судя по всему, заказ для них был уже сделан, и под руководством ассистента, они вдвоем благополучно добрались до отдельной комнаты на втором этаже.

Поблизости было много людей из съемочной группы, поэтому официанты уже устали от людей в масках, входящих в ресторан или выходящих из него. Чувство новизны уже исчезло, ведь они видели слишком много звезд за раз.

Но когда они вошли в отдельную комнату и Ван Ченг снял маску, официантка, принимавшая их заказ, внезапно вскрикнула.

- Ван Ченг!

Она взволнованно подбежала к нему и дрожащей рукой достала из кармана ручку.

- Не могли бы вы... не могли бы вы дать мне автограф?

- Ну конечно!

Не колеблясь, Ван Ченг взял ручку и написал свое имя на ее рубашке.

Официантка все еще была слишком взволнована, чтобы держать себя в руках. Потом она увидела Су Шень и сразу успокоилась, как будто ей на голову вылили таз ледяной воды. Она часто поглядывала на Су Шень, а в глазах у нее застыло странное выражение.

Сделав заказ, Ван Ченг позаботился о том, чтобы задернуть шторы на окнах.

- Папарацци следят за мной уже больше полугода. Теперь у меня даже дома не хватает смелости держать их не сдвинутыми.

В ответ Су Шень рассмеялась.

Внезапно дверь открылась, и внутрь вломилась целая толпа. В основном это были актеры и главные работники съемочной группы. Ли Хао, казалось, старался пригласить, как можно больше народу.

- Садись, садись, садись. Ван Ченг сегодня угощает, гуляем! - заорал Ли Хао во всю глотку.

Атмосфера в комнате мгновенно накалилась. Вскоре люди столпились за огромным столом. С обеих сторон у Су Шень были соседки: женщина-организатор съемочного процесса и, что удивляло, еще и Ксе Ян.

- Хао Гэ, ты пытаешься заставить меня сорвать банк! - Ван Ченг схватился руками за грудь, как будто у него болело сердце.

Все засмеялись.

- Можно подумать, ты за каждый проект получаешь сотни миллионов юаней. Сколько же придется заплатить за наш пир! - сказал Ли Хао, поднимая с пола бутылки с алкоголем и ставя их на стол.

Ван Ченг явно обиделся. Он сразу же посмотрел на Се Яня, в одежде которого несложно было заметить беспорядок.

- Просто Ян Гэ не играет в телевизионных драмах. Я слышал, что продюсерская команда Цзинь Няньчжи предложила ему сто миллионов юаней, но он отказался. Это просто комариный плевок в сравнении с нашими гонорарами.

У всех актеров в съемочной группе были разные образы, и карьеры они строили по-разному, поэтому конфликтов интересов не было. Это означало, что никто не пытался интриговать и заманить другого в ловушку. В конце концов, темы, на которые они говорили, уже стали достоянием общественности.

Поскольку разговор зашел о Ксе Яне, все повернулись к нему. Однако он не поднимал головы и смотрел только в свой телефон. Все немало удивились уже одному тому факту, что он согласился прийти. Всем ужасно хотелось посмотреть, как он станет жарить кебабы.

<http://tl.rulate.ru/book/33347/1253874>