

Через некоторое время, группа телохранителей окружила мужчину, словно защищая его, и протолкнула сквозь толпу папарацци. На входе репортёров стремительно задержали.

- Постарайся подобраться поближе к Ксе Яну. Если ты постоишь рядом с ним, это сделает тебе лучшую рекламу, чем роли в ещё нескольких драмах, - прошептала Лу Цзе ей на ухо, скрестив руки на груди.

Су Шень повернулась и посмотрела на неё, но ничего не сказала. В индустрии развлечений всегда так. Здесь нормально было использовать кого-то, чтобы сделать себе имя.

К этому времени большая часть съёмочной группы уже прибыла. Помощник режиссёра призвал всех идти жечь ладан на алтаре. Су Шень последовала поджигать благовония следом за всеми, впрочем, нетрудно было догадаться, что здесь она значит не больше, чем букашка.

После поджигания благовоний все пришли на съёмочную площадку и переоделись в свои костюмы. Но несколько наиболее популярных актеров задержали на улице: репортёры брали у них интервью.

У всех главных героев были свои гримерки. Такой малоизвестной актрисе, как Су Шень, приходилось делить гримерку с двумя другими девушками, но она не возражала.

- Мне скоро уезжать, я уже сказала Ксяо Чжоу, чтобы он отвез твой багаж в отель. Должным образом прочти здесь сценарий и посмотри, как играют твои старшие товарищи, у них ты можешь многому научиться. Через десять дней будут съёмки варьете, я заеду за тобой и отвезу на репетицию, - сказав так, Лу Цзе снова посмотрела на часы и похлопала ее по плечу, - Я ухожу. Будь аккуратнее.

Су Шень помахала Лу Цзе в знак согласия, и та вышла из гардеробной, стуча каблуками по полу.

В гримерной сидела актриса, которая сейчас наносила грим, но она была тут новичком. Су Шень удивилась, как она вообще смогла получить свою роль.

- Ты ведь Су Шень, верно? Я видела драму, в которой ты играла: «Наполовину сладкая жизнь». Ты близка с Луо Ханем? Моему кузену он очень нравится. Может, у тебя есть его фотография с автографом? - спросила актриса, продолжая накладывать грим.

Визажист всё ещё работал над гримом Су Шень, поэтому она не могла пошевелиться. Она изо всех сил постаралась поймать свою собеседницу взглядом.

- Он всегда щедр к поклонникам. Если тебе нужна его фотография с автографом, он отправит ее по почте твоему кузену.

Луо Хань был главным мужским персонажем, который играл с ней в одной драме про школу. Из-за его красоты и таланта, у него не возникало проблем с завоеванием популярности. В этой индустрии, звездам мужского пола всегда было легче завоевать популярность, чем их коллегам женского пола, потому что поклонницами веб-драм были в основном - девушки. Популярность Луо Ханя уже была слишком велика для обычного актёра веб-драмы.

- Ты так хорошо его знаешь? - актриса подняла брови, продолжая сплетничать.

Су Шень беспомощно ответила:

- Мы не настолько близки.

Из-за своеобразия характера Су Шень, её отношения с Луо Ханем не выходили за границы поверхностного знакомства.

Каждый раз, когда женщины собирались вместе, они испытывали особое желание посплетничать. Поскольку обе они не могли похвастаться известностью, они не могли конкурировать друг с другом. Вскоре Су Шень и актриса начали весело болтать.

Актрису звали Тонг Ле, и она была студенткой Центральной академии драмы. Профессор порекомендовал ее кандидатуру съемочной группе. Если бы не её связи, ей не удалось бы очутиться в этом проекте.

После того, как Су Шень сделали макияж, настала очередь Тонг Ле. Когда визажист закончила, она не смогла удержаться от восторженного восклицания:

- У вас, молодых девушек, такая нежная кожа. Конечно, быть молодым - это хорошо.

У девушки, отражавшейся в зеркале, нарисованы длинные красивые брови, гибко изогнутые, как ветви ивы. На ее светлой коже почти не было тонального крема, цвет помады тоже был неярким. В сочетании с коричневым крестом на воротнике ханфу, который на ней был надет, она выглядела, как семнадцатилетняя или восемнадцатилетняя деревенская девушка.

Персонаж Су Шень и была простой крестьянской девушкой, которая в начале фильма была другом детства главного мужского персонажа, и они любили друг друга с малых лет. Главному мужскому персонажу она понравилась, но, к сожалению, позже он ушел в армию. Затем к ней проявил интерес местный тиран. Родители девочки были убиты им, но премьер-министр, который случайно проходил мимо, спас её. Премьер-министр, заметив её красоту, решил воспитать ее, чтобы она попала во дворец и соблазнила самого Императора.

В то время шла война, и, хотя она не хотела отправляться во дворец, премьер-министр стал угрожать ей, используя её младшего брата. У нее не осталось иного выбора, кроме, как исполнить его желание. В это время главный герой уже был на государственной границе и

крутил роман с главной героиней, которая переделалась в мужчину. Когда он вернулся с победой, со славой и почестями, ее уже не было. Он думал, что эта третьестепенная героиня мертва, и поэтому начал отношения с главной героиней.

Кто знал, что, когда он вернётся в столицу, то обнаружит, что она уже стала любимой наложницей Императора. Он сразу же решил порвать с ней все связи, но она не могла забыть его. Это заставляло ее неоднократно пытаться поставить главную героиню в унижительное положение, заставляя главного героя ненавидеть ее все больше и больше. В конце концов, естественно, она умерла.

- Да, Су Шень, к твоему личику так идёт этот исторический наряд. Даже если твой персонаж не очень симпатичен, стоит только выбрать миленькую героиню, и ты все равно привлечешь поклонников

Тонг Ле не прекращала болтать, даже когда она закрыла глаза, чтобы визажист наложил тени для век.

Су Шень улыбнулась. Она сидела молча, читая сценарий.

Затем визажист, вообще не отличавшийся разговорчивостью, внезапно сказала:

- Разве у Су Шень не достаточно много сцен с Ксе Яном? Если зрители закончат тем, что сочтут вас сп, это поможет вам увеличить свою популярность.

*сп – китайский сленг в значении «парочка», обозначающий двух людей, актеров или известных личностей, которых пользователи Сети любят считать парой или считают, что они должны встречаться.

- Да, да, да! А-а-а! Я обожаю Ксе Яна, в особенности его роль солдата войск специального назначения. О боже, он такой красивый!

Тонг Ле вздрогнула от возбуждения, отчего визажист едва было не нарисовал ей кривую стрелку.

Су Шень даже и не знала, что ей сказать в ответ. Она вспомнила фотографии Ксе Яна, которые видела в интернете, и тогда ей показалось, что в мире полным-полно странных совпадений.

Этот Ксе Ян выглядел точно так же, как наследный принц из ее прошлой жизни.

Однако у Су Шень не было к этому никаких претензий. Мир полнился похожими людьми, и нельзя было сказать, чтобы этот наследный принц привлекал её особое внимание.

<http://tl.rulate.ru/book/33347/1204215>