

Посмотрев по сторонам, Томиро не заметил никого, кто мог следить за ним на данный момент, поэтому покрутив головой еще раз, он заговорил:

- Страхово перемешаться таким образом. Если кто-нибудь узнает силу кольца, мне недолго жить на свете. Нужно быть осторожным.

Протерев большим пальцем кольцо на указательным пальце, Томиро прокрутил внешнюю сторону, где были расположены маленькие формы черепов.

Когда кольцо остановило вращение, одно из черепов вспыхнула светом из глазниц и выпустила яркий луч, который превратился в круглый портал. Портал был два метра в диаметре, из-за чего Томиро мог спокойно пройти, что он незамедлительно сделал.

Покинув этот мир, Томиро оказался в другом, и поняв, что находится в своей комнате, с облегчением уселся на диван.

- Фуххх... это было нечто. Думал сдохну от страха, пока тащил на себе этот мешок.

Встав с кровати, Томиро открыл мешок сделанный из брезента. Материала, отталкивающий воду и имеющий в составе свойства трудно горящие. Этот мешок мог спокойно уместиться на спине, и не мешал при беге, вот почему Томиро выбрал именно его. Конечно, можно было взять обычный рюкзак, но, Томиро подозревал, что они вряд ли смогут вынести столько килограмм веса. Поэтому решил не рисковать и взять самое надежное.

- Хе-хе-хе-хе... идите ко мне детки, теперь я богат, очень богат.

Из мешка вывалилось разные виды украшения из золото: кольца, серьги, ожерелья. Внутри было несколько десятков килограмм бижутерия.

Томиро счастливо перебирал одно за другим, думая, как измениться его жизнь: - Все что осталось, это найти покупателя всему этому, и мне больше не придется работать.

- Но, сначала нужно поесть и переодеться.- Томиро в данный момент был одет в походную одежду, оно выглядело как одежда бомжа, разорванная в некоторых местах, с засохшей грязью и запахом невымытого тела. В том мире, откуда пришел Томиро, царил средневековье и сопутствующая тому расслоение общества. Так как Томиро не принадлежал к дворянам, пришлось сопутствовать обычному наемнику. Для этого он даже заказал в интернете настоящий меч.

Положив потную одежду вместе с мечом в шкаф, Томиро направился в душ.

Отмывая грязные волосы, он произнес: - Статус.

Имя: Томиро.

Раса: Человек.

Уровень: 1

Жизнь: 100%

Сила: 11

Ловкость: 7

Выносливость: 15

Интеллект: 23

Мана: 230

Пси-сила: 230

Чакра: 230

Сила души: 0

Не распределенные характеристики: 0

Навыки: отсутствуют.

Как и раньше, статистика не менялась ни на единицу, оставаясь неизменной, словно море. Неизвестно, сколько усилий нужно приложить, чтоб поднять характеристику на единицу. Но в любом случае, понятно, что немало.

За два дня проведенных в другом мире, Томиро довольно много протоптал пешком и потратил немало сил выкапывая землю, пока не нашел клад. Это в свою очередь говорит о том, что увеличивать характеристики путем естественных тренировок и литья тонны пота - задача не из легких.

Тогда остается один путь - увеличивать уровни. После получения кольца, Томиро открыл способности системы, которых не было раньше. Тут не нужно быть гением, чтоб понять, откуда появилась данная вещь. Но несмотря на это, ему было не особо понятно, как увеличивать уровни.

- Мне что, нужно убивать кого-то? - подумал Томиро, сразу вспоминая о маньяках убийцах, которые убивали своих жертв ради удовольствия.

- Нет, конечно, я не против убивать людей. Ведь если поискать, то в этом мире можно найти немало ублюдков, которые заслуживают смерти, но мне слабо верить, что они просто встанут и дадут себя убить. Ну, или как монстры в играх, будут бежать на меня сразу, как только увидят. Не говоря уже о том, что мне придется заметать следы, ибо убийство преступника также карается законом.

За последние дни, Томиро испробовал немало методов, пытаясь хоть каким-то образом получить опыт. Читая книги, тренируясь в зале, изучая что-то новое в интернете. Как не пытался, ему не удалось получить не единого опыта. А это говорило в пользу того, что нужно убивать, чтоб получать опыт.

- Остается последнее, нужно попробовать убить животных. - подумал Томиро, придя к такой мысли. Если за это будут давать опыт, то все станет намного легче, ибо устроится мясников в скотобойне намного легче, чем что-либо другое.

Не говоря уже о идее перенестись в другой мир, где царить средневековье, и там убивать людей. С одной стороны, один пистолет может помочь при встрече с врагом, но с другой, одна стрела с дерева также может попасть в голову Томиро и убить мгновенно. Как-то не хочется

становится трупом.

Думая об таких нюансах, Томиро закончил мыться, выйдя из душа. Осмотрев комнату, его глаза зацепились за часы, висящее на стене.

- Хех... только десять часов утра. Как и прежде, неважно, сколько времени проведу в другом мире, в мире, где я отсутствую, время перестает течь. Ну, или оно течет, но настолько медленно, что даже незаметно. - усмехнувшись такой неожиданной полезной стороне кольца всевластия, он быстро оделся, закинул в рот бутерброд и вышел из дома.

Нужно было быстро решить проблему с деньгами. Так как бижутерия само по себе не является деньгами, надо найти место, где его поменяют на деньги.

Это место, как вы поняли, ломбард. Так как Томиро не хотел светиться в своем районе с таким богатством, то он направился в несколько отдаленное от себя район.

Ломбарды в Москве пруд-пруди, зайдя в любой более менее уважаемый район, как появятся маленькие и большие магазины, предлагающие оценивать вашу "прелесть" бесплатно, и там же продать на месте.

Так как Томиро долго размышлял над этим, то понял, что ему не удастся продать украшения, не имея на то соответствующие документы. Поэтому он и выбрал ломбард, ибо тут он может спокойно оставить свое украшение, оставшееся от бабушки "кольцо" например, дабы потом выкупить его. Конечно, пройдет время, и ломбард поймет, что человек не пришел за "кольцом бабушки" и просто продаст его.

Если с такой схемой сбывать по несколько колец в одном ломбарде, то нужно будет пройтись по 30-40 ломбардам, к концу дня, половина мешка опустеет.

- Это слишком рискованно, лучше не светиться так часто перед ломбардами. Кто знает, может меня заметят, и поймут, что у меня слишком много колец и прочей бижутерией, "оставшееся от бабушки", и тогда начнутся проблемы.

Также учтя этот немаловажный момент, Томиро решил продать в этот раз лишь несколько колец, серьги и браслет. Немного и немало.

Найдя ломбард, на входе которого было написано "Ломбардплюс", Томиро вошел внутрь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/33332/723933>