

глава XI

Джоффи (имя)

Наконец, все прошло хорошо в Шанхае, сопровождающий аспирант, качество, серьезное отношение, за исключением того, что не уделяет мне много внимания, никаких проблем.

В конце я отправил иностранцев в аэропорт Пудонг и заказал маленький красный конверт, который они мне дали, и там было все в евро и юанях, хотя номинальная стоимость не была большой. Когда я вернулся в Пекин, я получил зарплату от У Сяопина, владельца туристического агентства.

У Сяопинь был вполне доволен моей работой и пожал мне руку, сказав: "Неплохо, девочка, оказывается, я действительно недооцениваю тебя". Я ищу тебя, когда у меня есть работа".

Я вспомнил, что путешествие прошло гладко, несмотря на все беготни и труды, знания были отрететированы, опыт приобретен, деньги заработаны, и я не слишком сильно ненавидел этот кёдзи в сердце: "Спасибо, я в режиме ожидания".

"Есть еще кое-кто, кого ты должен поблагодарить". У Сяопин сказал, что лицо - это выражение "Я знаю, что с вами происходит", возвращаясь к раздражающей натуре: "Чэн Цзяян звонил мне несколько раз, чтобы спросить, вернулся ли ты".

"Ах, да, я действительно должен ему деньги." Я сказал: "Видите ли, я тоже не очень хорошо провожу время, мои кредиторы так сильно за мной гонятся".

Я вернулся в школу, крепко принял душ, крепко спал весь день, спал до тех пор, пока лицо не опухло, и меня разбудил мой маленький смартфон.

Это Чэн Цзяян, номер странный, но я знаю, что это он.

"Ты вернулся?"

"Ах. Ты тоже вернулся из Канады?"

"Я вернулся больше недели назад. Как насчет этого, ты можешь поесть?"

"Неплохо, справлюсь. Это также довольно проникательно, я никогда не был ни в одном из этих мест. Деньги тоже были заработаны, и у меня нет проблем с оплатой за обучение на следующий семестр. У Сяопин сказал, что французский тур приедет позже и попросил меня поехать. Кстати, спасибо".

Он улыбнулся на другом конце телефона: "Вот как ты меня благодаришь?"

Я не сказал ни слова, сигнал с маленького звонящего телефона был не очень хорош, и было несколько "зира-зира" шумов по телефону, и я воспользовался случаем, чтобы сказать: "А? Я тебя не слышал. Что ты имеешь в виду?"

"....."

Нет, ты отдохни".

"Хорошо, пока".

"Пока".

Я взял линию и посмотрел на отображаемое на экране время звонка: 56 секунд. Продолжай спать.

Странно мечтать о вещах. Сдавай экзамены, делай рулоны бумаги по одному, скоро зазвонит, а там куча дел. Я сидел в холодном поту и обнаружил, что уже поздно ночью, а вокруг подоконника шаталось зеленое лицо.

Я схватил несколько чипсов, положил их в рот и сказал ей: "Бобо, я спрашиваю тебя, ты можешь включить свет, когда ты в интернете? Твое лицо зеркально отображено на экране, как призрак".

"Разве я не боялся, что это помешает вашему отдыху?"

"Узнай для меня, что это за сны о экзаменах?"

Бобо, который лучше всех в этом разбирается, открыл сайт интерпретации сновидений, набрав информацию и призрачно прочитав мне: "Неопределенно, неуверенно, напугано и сомнительно".

Вслед за этим шла устойчивая и неторопливая жизнь до начала учебы в школе, чтение, учеба и заучивание домашних заданий. Позвонив в соседский дом, тетя сказала, что папу выписали из больницы, а мама попросила своего деревенского шурина остаться, чтобы помочь с ним ухаживать.

В начале школы мне позвонил У Сяопин. Он сказал, что в город приезжает еще одна французская гастрольная группа, и попросил меня быть садовником в течение двух дней. Когда я пришла к нему в тот день, я встретила Ченг Цзяяна.

Когда я приехал, я увидел его сидящим в офисе У Сяопина, его волосы укоротились и изменились, но я все еще видел его спину с первого взгляда.

У Сяопин, который стоял лицом ко мне, манял ко мне, и Цзя Ян повернулся ко мне. Я увидел, что он хорошо выглядит, посмотрел на меня и улыбнулся в тусклой улыбке.

Я поздоровался с ними, а Цзяян сказал У Сяопину: "Ладно, у меня дела, Сяопин, ты звонишь мне". Потом сказал мне: "Я думал, ты исчезла".

"Учись в школе каждый день".

"О, пока".

"Пока". Я сказал.

У Сяопин послал его.

Я внезапно почувствовал пустоту в сердце. Я обнаружил, что мы с Чен Цзяяном повторяли слова: "До свидания". Увидимся позже.

У Сяопин вернулся и дал мне информацию об экскурсии и билеты на бронирование отеля и ресторана. Я вытащил его, поднялся на лифте, спустился по лестнице, вышел из офисного здания, шел очень медленно, в любом случае, мне некуда было торопиться, летнее солнце светило на моем теле, на людях, чья кожа чесалась.

"Джоффи".

Машина Чэн Цзяяна была припаркована рядом с моей, он был таким мужчиной, с приговором тоже выходил бы из машины и разговаривал со мной, не был бы похож на тех богатых юношей, сидел бы на водительском сиденье и приставал бы к девушкам.

"Боишься солнца? Я провожу тебя до школы?"

Я сказал: "С тобой что-то не так?"

Он покачал головой: "Я ждал тебя".

Я сидела в его машине, и он играл очень мягкую музыку, песню "If You Go Away" Патрисии Кэсси, мягко парящую в машине. Солнечный свет проникал сквозь световой люк машины на наши тела и на стройные пальцы Чэн Цзяяна.

Музыка была потеряна, солнце было вялым, и я увидел его руку как раз тогда, и подумал о том, что мне не стоит делать. Мысли, его пальцы, его тело, похороненное в моем.

Мне очень нравятся его пальцы.

Я выглянул в окно.

Проходя мимо кинотеатра, я увидел плакат американского боевика о трех прекрасных женщинах-агентах, которые спасают мир, под названием "Ангел дяди Сэма".

Я указал на плакат и спросил Чэн Цзяяна: "Ты видел этот фильм?"

"Неа. Я слышал, это весело".

"Ты сегодня занят? Могу я попросить вас посмотреть этот фильм?" Я сказал: "Еще не поблагодарил тебя за то, что ты нашла мне такую отличную подработку".

"Еще предстоит ужин". Чэн Цзяян сказал, что выглядит очень серьезно.

"Да".

На самом деле, мое сердце колотилось. Но моя специальность - притворяться спокойным.

"Но чай и закуски в кино, ты должен их купить."

Чэн Цзяян развернул машину и въехал на парковку кинотеатра.

Фильм почти закончился, так что людей мало. Когда мы вошли с молочным чаем, чипсами и попкорном, мы выбрали среднее сиденье, где мы могли размять ноги, и воздух струился. Такой фильм, с красивыми образами, шокирующими эффектами и сюжетом, который не требует много раздумий, является настоящей жемчужиной развлечений. В одном из эпизодов героиня звонит мальчику, которого любит, но телефон сбивает мафия. Она в ярости, разбивает ему челюсть и говорит: "Ты знаешь, как трудно сейчас найти хорошего человека?".

Мы с Чэн Цзяяном оба "хихикали".

После просмотра фильма мы поели в близлежащем ресторане в стиле Хунань. У обоих были хорошие аппетиты, половина тарелки утки с соусом, тарелка жареной спаржи, тарелка

рубленных рыбных головок с перцем, тарелка мяса Шаошань, обжаренного в красном огне, все съеденное, я обнаружил, что Чэн Цзяян выглядит очень тонким, но может съесть жирное мясо.

Хунаньская еда очень острая, я выпил молока и до сих пор плюю языком "хихикаю", сел в машину, отчаянно пью минеральную воду, переданную Чэн Цзяяном.

К тому времени, когда уже стемнело, Чэн Цзяян посмотрел на меня и сказал: "Это слишком отстойно, я думал, что вы, северо-восточные жители, прекрасно питаетесь пряностями".

"Не смейся". Я сказал. Это классическая линия от Конг И Чжи.

"У тебя рот распух."

"Сойдет". Он посмотрел на меня.

"Какой хороший способ?"

"Я должен поцеловать тебя. Правда, ради твоего же блага, я тоже должен тебя поцеловать, я бы предпочёл чили себе на рот, я не могу смотреть, как тебе так плохо".

Тогда я не мог вспомнить. Я чувствовала себя так, как будто взяла на себя инициативу поддержать Чэна Цзяяна, наши рты были близко друг к другу, мы были франкоговорящими инсайдерами, мы заслужили практику поцелуев на языке, губы переплетались, Чэн Цзян против меня, твердый кончик носа натирал мне лицо, я прислонилась к окну машины позади меня. Но я ошибался, рот Чэн Цзяяна был горячее моего, но чем горячее он становился, тем больше он запутывался, пока мы почти не оторвались от дыхания, и он нежно покидал мой рот, понемногу целовал меня в лицо, это был поджигатель, я слышал, как он говорил: "Фэй, я скучаю по тебе".

Я слышала, как задыхалась и говорила: "Я тоже". Я мечтаю о тебе во всех своих снах."

Будьте первым, кто увидит оригинальное содержание!

VIP-билеты для авторов.

Дорогая, ты еще не вошла в систему, прямо сейчас, или

VIP-билеты для авторов.

Дорогая, ты еще не вошла в систему, прямо сейчас, или

<http://tl.rulate.ru/book/33325/853168>