

Глава 87. Токи Токи но Ми

Страна Ванно.

Пустые и безжизненные руины.

Посреди зарослей сорняков возвышались курганы, перед которыми было криво воткнуто несколько надгробий.

Кодзуки Оден.

Кодзуки Момоноске.

'Огненный Лис' Кинемон.

Эти надгробия конечно же представляли семью Кодзуки Одена и его верных вассалов, известных как девять красных ножен!

«Это и есть...»

«Могила Кодзуки Одена...»

Робин тихо прошептала, глядя на надгробные столбы, стоящие перед курганами.

Хотя во время своего правления, Куродзуми Орочи пытался любыми средствами дискредитировать Кодзуки Одена, но будучи археологом, Робин была в состоянии отличить истину от простой политической пропаганды.

Ей было не чуждо имя Кодзуки Одена.

С одной стороны, она узнала не мало информации о Стране Ванно от Еруаши, а с другой стороны, она надежно хранила в голове любую доступную информацию о Пиратах Роджера.

Кодзуки Оден был товарищем самого Золотого Роджера!

Во времена бытности одним из Пиратов Роджера, он имел огромную награду!

«Это должно быть здесь.»

Еруаши шагнул вперед, не обращая внимания на могилу Кодзуки Одена.

Он подошел к надгробию находившемуся по соседству от Одена.

На нем была надпись — Кодзуки Токи.

Он посмотрел на землю позади надгробия и спокойно сказал: «Токи, жена Кодзуки Одена, пришла из пустого столетия восемьсот лет назад. Она обладала способностью дьявольского фрукта, именуемой Токи Токи но Ми, это способность типа времени, позволяющая путешествовать в будущее.»

«Ах?!»

Робин была сильно шокирована: «Путешествие во времени? Неужели такое и правда возможно?!»

Поскольку путешествие Токи охватывало восемьсот лет, то за все это время и Токи Токи но Ми никогда не появлялся на просторах этого моря.

Поэтому не существует никаких конкретных записей об Токи Токи но Ми.

Он принадлежит к категории дьявольских фруктов, существование которых лишь допускалось в теории, но не могло быть подтверждено.

«Это лишь будущее, а не прошлое.»

Еруаши покачал головой: «Не так-то просто обмануть время...»

В то же время Еруаши использовал частичку силы своих глаз.

С небесно-голубым сиянием в зрачках, земля на могиле Токи потрескалась.

В глубине открывшейся трещины виднелся разложившийся труп.

«Мистер?!»

Робин была ошеломлена.

Она не могла понять, почему Еруаши внезапно разрушил могилу и извлек труп, погребенный здесь годы назад.

Еруаши спокойно осмотрел тело Токи: «Несколько лет назад, когда Оден пал от рук Кайдо, а Семья Кодзуки была уничтожена, Токи использовала свою способность дьявольского фрукта, чтобы отправить часть Семьи Кодзуки на двадцать лет в будущее...»

Когда Еруаши говорил, в глубине его глаз вспыхнуло бледно-золотое сияние, имеющее форму иллюзорных часов.

Можно было смутно разглядеть, что единственная стрелка этих часов указывала на цифру четыре.

Еруаши заглянул в будущее.

Перед его глазами появились бесчисленные наслаивающиеся изображения.

Это напоминало бесконечно расширяющуюся древовидную диаграмму.

Постоянное разделение и расширение.

Чем дальше, тем больше путей, отражающих бесчисленные варианты изменений будущего.

Еруаши заметил странную шелковую нить, находившуюся за пределами расширяющейся древовидной диаграммы.

Эта нить не входила в число бесконечных вариантов будущего, а шла параллельно им, прямым в будущее.

«Это и есть сила Токи Токи но Ми?»

Еруаши задумчиво прошептал.

Эта тончайшая шелковая нить представляла таких людей как Кодзуки Момоноске и Кинемон, окутанных силой Токи Токи но Ми и отделенных от временной линии.

Способность Токи Токи но Ми не позволяет отправиться прямым в будущее, а лишь отделяет человека от потока времени.

Когда наступит нужное время, человек просто вернется обратно к временной линии.

Это можно назвать путешествием в пространстве и времени.

Еруаши сразу же осознал, почему Токи Токи но Ми позволяет путешествовать лишь в будущее, но не в прошлое.

Потому что Токи Токи но Ми просто отделяет человека от текущего времени, а потом возвращает его обратно, когда пройдет необходимый отрезок времени.

Данная способность никак не влияет на поток времени мира!

«Кажется я ожидал слишком многого...»

Еруаши покачал головой.

Простое отделение от потока времени не было такой уж выдающейся способностью.

Даже он способен сделать что-то подобное.

Эта способность эквивалентна печати типа времени.

Необходимо просто запечатать себя, настроив печать на автоматическое открытие через определенный промежуток времени.

Эта способность дьявольского фрукта не имеет для него никакого значения.

Это так же не должно оказать особого влияния на иллюзорные часы.

«Но раз уж мы пришли сюда...»

Еруаши вздохнул и посмотрел на тело Токи, прослеживая на его основе будущие события.

Он смог разглядеть, как сила дьявольского фрукта постепенно отделилась от тела Токи, в конечном итоге переродившись где-то на просторах моря.

«Нашел.»

Через какое-то время Еруаши прошептал, а его глаза вновь сфокусировались.

Токи Токи но Ми переродится на просторах моря примерно через один год, а произойдет это в...Норт Блю?

Данный дьявольский фрукт чрезвычайно трудно найти, потому что после того, как его найдут и съедят, новоиспеченный владелец сразу же попытается применить свою способность.

Таким образом, Токи Токи но Ми пропадет с линии времени сразу же после обретения нового пользователя.

Но для Еруаши это не было такой уж трудной задачей, потому что он уже осведомлен о том, что Токи Токи но Ми не позволяет пользователю по-настоящему перемещаться в будущее, а лишь запечатывает его.

Будучи обладателем иллюзорных часов, Еруаши сможет разыскать эту печать и вытащить из нее пользователя.

Раз это не истинное перемещение в будущее, то у человека не будет никакой надежды сбежать, как только его найдет Еруаши.

«Через год отправимся в Норт Блю.»

Еруаши слегка прикрыл глаза, отключая способность предвидения будущего, а потом вновь посмотрел на тело Токи и прошептал: «Я проявил к вам неуважение, ради преследования Токи Токи но Ми...»

«У вас была возможность избежать смерти, но вы решили остаться в этом времени и умереть ради защиты близких. Я не собираюсь вмешиваться в ваше решение, но в качестве платы за получение Токи Токи но Ми, я позабочусь о вашей дочери...»

Сказав это, Еруаши использовал немного силы своих глаз, чтобы вернуть тело Токи на место и закопать могилу.

После этого Еруаши развернулся и неторопливо шагнул прочь, в то же время начав исследовать всю Страну Вану, с небесно-голубым сиянием в зрачках.

«Идем, Робин.»

«Мы направляемся к Кодзуки Хиёри...»

Момоноске и Кинемон все еще были отделены от этого времени, а Еруаши не был заинтересован в преждевременном возвращении Момоноске.

У него даже было желание укрепить печать, чтобы Момоноске был отделен от времени этого мира до...скончания времен.

Разве оставаться ребенком до скончания времен не было благом?

Момоноске должен быть искренне благодарен, что компенсация за получение Токи Токи но Ми будет передана его милой младшей сестре Хиёри.

<http://tl.rulate.ru/book/33311/995050>