

Глава 244. 'Инструмент' Конан

«Техника Трансформации Души...неплохое ниндзюцу типа души, стоит взглянуть.»

«Мокутон...»

Еруаши продолжил изучать разнообразные ниндзюцу из Свитка Печатей.

Ранее он практически никогда не применял Фуиндзюцу, но теперь мог понять их с первого взгляда.

После перехода на уровень Шести Путей было слишком просто изучать и применять подобные техники.

Включая Мокутон.

До восхождения на уровень Шести Путей, освоение Мокутона потребовало бы от Еруаши определенных усилий и времени. Пришлось бы не только идеально объединить чакру атрибута Суитона и Дотона, но еще и совместить это с Сендзюцу, чтобы иметь возможность полноценно раскрыть силу данного Улучшенного Генома.

Но после перехода на уровень Шести Путей ситуация полностью изменилась, ведь теперь он способен свободно контролировать Шары Поиска Истины, представляющие собой идеальное сочетание семи базовых атрибутов чакры, не говоря уже об объединении двух атрибутов чакры на базе Тела Мудреца, для освоения Мокутона, Еруаши может достичь этого просто по желанию. Кроме того, с освоением печатей Мокутона тоже нет никаких проблем.

Шуууух!

Как раз в момент, когда Еруаши запоминал последнее ниндзюцу Мокутона, отодвинулась дверь, ведущая в соседнюю комнату, оттуда неторопливо вышла Конан и налила себе стакан воды.

Еруаши задумчиво посмотрел на нее и сказал: «Конан, подойди на минутку.»

«Что?»

Она слегка напряглась, но все же подошла.

Еруаши сложил указательный и средний палец вместе, а затем указал ими в направлении Фуиндзюцу между бровями Конан.

Фух!

Фуиндзюцу, блокирующее около девяноста процентов чакры Конан, было окутано сложным набором символов, появившимся из кончиков пальцев Еруаши, и быстро исчезло без следа.

Конан была шокирована, почувствовав что ее чакра освобождена, но в следующее мгновение с кончиков пальцев Еруаши сорвались новые символы и быстро окутали все ее тело, полностью заблокировав чакру и сковав движения.

«Хм...»

Еруаши опустил руку и задумчиво посмотрел на Конан, поглаживая подбородок, а затем вновь поднял руку и снял Фуиндзюцу, вслед за этим с кончиков его пальцев сорвались новые символы.

После установки нового Фуиндзюцу, лицо Конан побледнело, она испуганно отступила на пару шагов, чувствуя что не может открыть рот.

Фух!

Еруаши расслабленно взмахнул рукой и в тело Конан вновь устремилась россыпь сложных черных символов, снявшая только что установленное Фуиндзюцу.

После последовательного использования на Конан нескольких типов Фуиндзюцу, Еруаши понял, что теперь это действительно стало очень просто для него, достаточно лишь детально запомнить технику, для дальнейшего ее использования.

«Ах...ах...»

Конан села на пол, грудь учащенно вздымалась.

С ее лба стекали капли пота, казалось даже вся одежда была пропитана им.

Среди Фуиндзюцу, примененных Еруаши, присутствовали даже печати, способные воздействовать на душу и контролировать сознание, это дошло до такой степени, что сейчас Конан безвольно осела на пол в недоумении, вообще не понимая что происходит вокруг.

Еруаши не стал продолжать, вместо этого он схватил правой рукой пустой воздух и притянул Конан при помощи Баншоо Тенъин, развеял ранее установленное Фуиндзюцу и влил в ее тело чакру Шести Путей.

Чакра Шести путей быстро пронеслась по телу Конан, полностью устраняя различные побочные эффекты и последствия, вызванные установкой Фуиндзюцу, в том числе и на духовном уровне.

«Ты...»

Придя в сознание, Конан испуганно отшатнулась на пару шагов.

Еруаши опустил руку, сел за стол и расслабленно откинулся на спинку кресла: «Не нужно так смотреть на меня, я просто экспериментировал с некоторыми методами Фуин и не делал ничего такого, ах да, я снял ту печать, подавлявшую большую часть твоей чакры.»

Первые слова Еруаши заставили Конан вздрогнуть, но последние сильно ошеломили: «Ты доверяешь мне?»

«Ты уже провела в Конохе достаточно времени, пришло время перейти от шиноби-стажера к официальному шиноби Конохи.»

Еруаши улыбнулся.

На самом деле, он убрал Фуиндзюцу, сдерживающее Конан, потому что теперь она не сможет создать никаких волн в Конохе.

Хотя после освобождения от Фуиндзюцу Конан достигла уровня Каге, казалось став довольно сильным шиноби, но на самом деле, у нее нет практически никаких шансов победить даже его теневого клона.

И.

Это было не единственной причиной освобождения Конан от Фуиндзюцу.

Еруаши надеялся, что Конан выманит Нагато.

Без поддержки Учихи Обито, у Нагато больше не будет шанса сбежать, в случае столкновения с Еруаши. Так что он освободил Конан от Фуиндзюцу, надеясь что она выйдет на Нагато. Если они начнут активно контактировать, это не сможет ускользнуть от глаз Еруаши.

Вдобавок.

Еруаши оставил печать Хирайшина на теле Конан.

Хотя он, как и раньше, не очень хорош в пространственных ниндзюцу, но после пробуждения Тенсейгана, он стал способен свободно ориентироваться в гораздо большем количестве печатей Хирайшина, не ограничиваясь неловким однозначным числом.

Именно из-за того, что теперь восприятие и распознавание пространственных печатей дается значительно проще, Еруаши осмелился оставить печати Хирайшина на телах Мей и Конан.

«...благодарю.»

Конан помолчала некоторое время, а потом поклонилась.

Изначально у нее не было большой ненависти к Конохе или Еруаши, а это время жизни в Конохе было намного более легким и приятным, чем годы, проведенные в Стране Дождя.

Кроме того, став Пятым Хокаге, Еруаши быстро уничтожил всю тьму Конохи.

Теперь Коноха давала ощущение процветания и благополучия, даже по ночам практически не происходило ничего темного и незаконного, скорее наоборот, появилось несколько улиц, на которых процветала ночная жизнь и царила атмосфера веселья.

Конечно.

Все это связано с гигантским лисом, валяющимся на поляне за пределами Конохи. Из-за его присутствия практически никто не осмеливается совершать преступления. Теперь даже клановые противоречия не решаются тихо в тени, а вместо этого обо всем сразу же сообщается Еруаши.

В конце концов никто не хочет столкнуться с гневом Кьюби.

«Добро пожаловать.»

Еруаши улыбнулся, взял чашку и поставил ее на край стола: «Кстати, налей мне чашечку чая.»

Конан взяла чашку, налила чая и с улыбкой вернула ее на стол.

Еруаши взял чашку и сделал глоток чая, продолжая изучать Свиток Печатей.

Большая часть ниндзюцу Свитка Печатей не имела для него никакого значения, но всегда есть вероятность натолкнуться на особенную и полезную технику, вроде Хирайшина.

«Эдо Тенсей...»

Вскоре Еруаши добрался до Эдо Тенсей.

Его взгляд сразу же стал довольно серьезным, после тщательного изучения, Еруаши покачал головой: «Второй Хокаге и правда создал очень хлопотное дзюцу.»

Как и сказал Орочимару, применить Эдо Тенсей не намного сложнее чем любое другое киндзюцу.

Побочные эффекты и дефекты данного киндзюцу не оказывают никакого прямого влияния на самого пользователя, вместо этого, если призываемая цель окажется слишком сильна, то она может выйти из-под контроля или даже разорвать контракт призыва, начав свободно перемещаться и действовать по своей воле.

Это киндзюцу способно погрузить мир шиноби в хаос, и в оригинальном сюжете это действительно произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/33311/855751>