

Глава 174. Хаос в Конохе

В итоге Куренай осталась.

Никто не спал на диване, им хватило трех спален.

Когда все уснули и наступила ночь, во тьме начало тайно действовать большое количество шиноби в масках.

Вскоре дом Еруаши был окружен десятками шиноби Корня, они стояли на столбах, заборе и крышах неподалеку.

Фух! Фух!!

Из темноты появилась фигура Данзо.

«Лорд Данзо, очистка окрестностей проведена.»

Шиноби Корня сделал доклад Данзо.

Данзо прищурился и прошептал: «Это подтверждено?»

«Рядом живет два члена Корня и еще два на некотором расстоянии, из двух патрульных шиноби один является членом Корня, у нас все под контролем.»

Шиноби Корня тихо сказал: «Но возникла небольшая непредвиденная ситуация. В доме сейчас находится четыре человека, еще один шиноби.»

«Кто?»

«Куренай Юхи, дочь Шинку Юхи.»

«Хм, это не имеет значения.»

Данзо равнодушно ответил, совсем не беспокоясь об этом, и подошел к дому, сразу же начав складывать серию печатей, хлынул потока чакры.

Несколько шиноби Корня, находящихся поблизости, тоже начали складывать печати, но они не помогали Данзо в высвобождении дзюцу, а скрывали колебания его чакры, делая процесс высвобождения максимально незаметным.

Через пять минут.

Фух!!

Дом Еруаши окутала тьма и распространилась по всем помещениям, проникая сквозь стены. Если посмотреть издалека, то это будет похоже на черный занавес, накрывший эту область.

Высвобождение этого чрезвычайно мощного Гендзюцу широкого диапазона, заняло целых пять минут.

В момент активации этого Гендзюцу.

Нохара Рин, мирно спящая в комнате, вдруг резко подняла веки, показав глаза Санби, затем они встряхнулись и вернулись к нормальному виду.

«Что происходит?!»

Рин была ошеломлена, глядя на окружающую обстановку, и она сразу же ощутила большое количество шиноби, мчащихся в ее направлении.

В ее голове прогремел голос Санби: «Это Гендзюцу, я уже помог тебе избавиться от его воздействия.»

Бум!!

Сразу же после слов Санби, комната содрогнулась и взорвалась.

Взгляд Рин стал предельно серьезным, она уже примерно поняла что происходит, в теле вспыхнула обильная чакра, за спиной появилось три хвоста. В момент извержения огромного количества чакры, во всех направлениях прокатился мощный импульс, принадлежащий Джинчурики Санби.

Это огромное колебание чакры не могло быть скрыто и вызвало тревогу у шиноби по всей Конохе.

Клан Учиха.

«Такая чакра...это Биджу?!»

Учиха Фугаку резко поднялся, откидывая одеяло, и сразу же активировал Шаринган с тремя томоз, пристально посмотрев в направлении вспыхнувшей чакры.

Его взгляд сразу же изменился.

«Это направление....»

В то же время, на территории Клана Хьюга.

Хьюга Хиаши тоже проснулся и стремительно выпрыгнул из окна, поднявшись на крышу. Сразу же был активирован Бьякуган, взгляд устремился в направлении мощнейшей вспышки чакры.

«Это...Джинчурики Девятихвостого?»

«Что происходит?!»

Он сильно удивился, наблюдая за происходящим.

Взгляду Хиаши предстал дом, окутанный тьмой, даже он не мог увидеть что именно происходит внутри, а снаружи на улицах Конохи, большое количество шиноби в масках сражалось с девушкой, фигура которой была окутана чрезвычайно могущественной чакрой, в итоге, шиноби в масках удалось заключить ее в какое-то сдерживающее барьерное ниндзюцу.

«Анбу? Нет, это не Анбу...эти шиноби...это направление...»

Хьюга Хиаши прищурился, в голове сразу же промелькнуло множество мыслей.

По всей Конохе начали просыпаться шиноби, взгляды бесчисленных людей были устремлены в направлении дома Еруаши.

Увидев как шиноби в масках сражаются с девушкой, окутанной гигантской чакрой Биджу, все они ощутили недоумение, не понимая что именно происходит.

Идентичность Рин, как Джинчурики Санби, до сих пор держалась в строжайшем секрете.

Однако.

Это не помешало им понять другие вещи.

«Разве там находится не дом Серебряной Вспышки? Почему я не чувствую его чакры...»

Хотя не ясно что именно происходит, но это не похоже на вторжение извне, вся эта ситуация с внезапной битвой казалась довольно странной, так что шиноби, обратившие на нее внимание,

пока что не стали вмешиваться, просто наблюдая со стороны.

Было всего два шиноби, начавших действовать сразу же без колебаний.

Хирузен Сарутоби.

Намикадзе Минато.

Кунай с печатью Хирайшина упал на улицу рядом с домом Еруаши, затем над ним мгновенно появилась фигура Минато, одетого в плащ Хокаге, он сразу же огляделся по сторонам, оценивая ситуацию.

«Рин, что происходит?»

Минато сразу же понял, что здесь присутствовали шиноби Корня, подчиняющиеся непосредственно Данзо, и обеспокоенно обратился к Рин, сдерживаемой ими с помощью какого-то барьерного ниндзюцу.

Рин контролировала силу Санби, идя на все в попытке прорваться через барьер, увидев появившегося неподалеку Минато, она сразу же воскликнула: «Учитель Минато! Эти шиноби внезапно атаковали нас!!»

«...»

Минато нахмурился и быстро понял что именно происходит.

В этот момент рядом с Минато приземлилась фигура в черном боевом одеянии, она была невысокого роста, но излучала очень мощные колебания чакры.

«Что происходит?»

Хирузен серьезно спросил, при взгляде на темный занавес, в его глазах вспыхнул свет: «Техника Пришествия Тьмы учителя? Нет, кажется есть что-то еще...Данзо, что ты творишь?!»

Хирузен тихо прошептал и после недолгих колебаний, приложил руку к земле, предварительно сложив серию печатей. Большое количество черных линий прокатилось по земле, столкнувшись с тьмой, окутывающей дом Еруаши.

В то же время.

Минато бросил большое количество кунаев с печатью Хирайшина и начал мелькать по улице,

быстро вырубая шиноби Корня, находившихся неподалеку.

Тьма, окутывающая дом Еруаши, постепенно рассеялась, раскрывая внутреннюю ситуацию. Дом был практически полностью разрушен и частично окутан фиолетовым светом.

Построение Четырех Фиолетовых Огней!

Увидев этот фиолетовый свет, Хирузен резко замер на месте, а Минато настороженно посмотрел на него и кинул кунай с печатью Хирайшина. Столкнувшись с фиолетовым барьером, кунай сразу же обратился в пепел.

«Данзо! Что ты творишь?!»

Хирузен громко воскликнул, увидев что происходит внутри Построения Четырех Фиолетовых Огней.

Внутри Построения Четырех Фиолетовых Огней, посреди одной из разрушенных комнат стоял Данзо с опущенными вниз руками, из которых исходило огромное количество переплетающихся черных узоров.

«Я устанавливаю Шики но Джуиндзюцу, осталось всего шесть минут до завершения. Вы не сможете прорваться через Построение Четырех Фиолетовых Огней за такое короткое время.»

Данзо невозмутимо обратился к Хирузену, продолжая устанавливать печать: «Хирузен, ты должен разобраться с реакцией Конохи. Молодой и нестабильный Джинчурики Санби внезапно впал в буйство, Корень и Анбу объединились для него подавления, это объяснение должно удовлетворить деревню.»

<http://tl.rulate.ru/book/33311/824497>