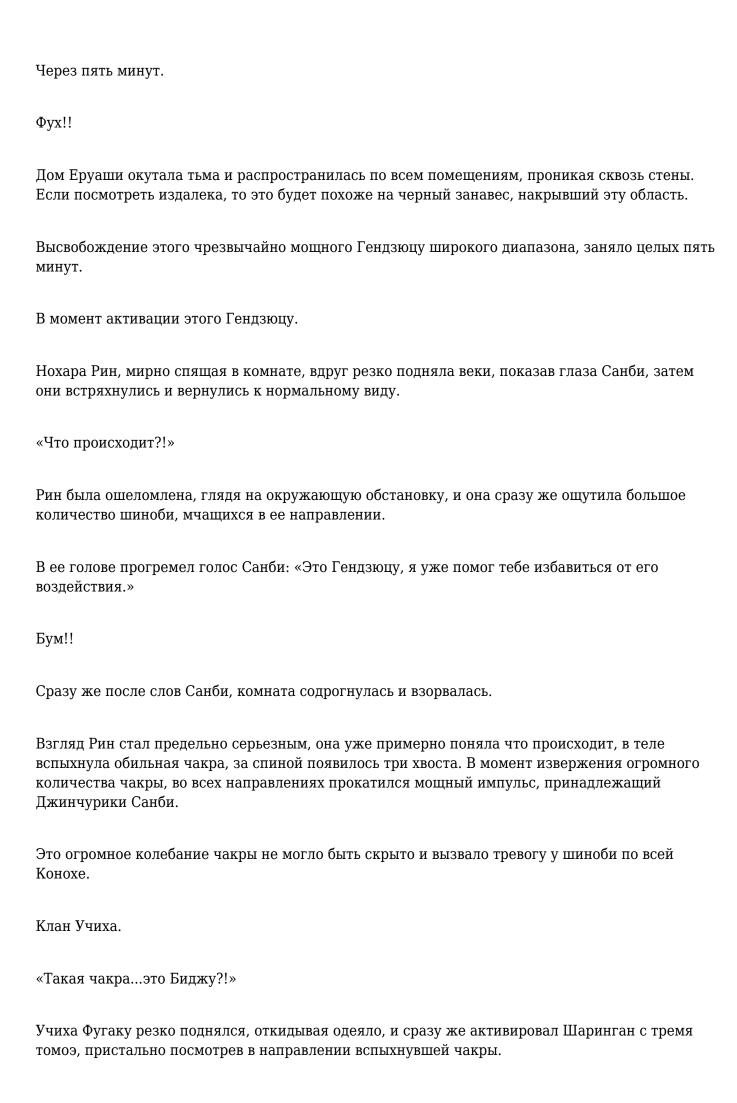
Глава 174. Хаос в Конохе В итоге Куренай осталась. Никто не спал на диване, им хватило трех спален. Когда все уснули и наступила ночь, во тьме начало тайно действовать большое количество шиноби в масках. Вскоре дом Еруаши был окружен десятками шиноби Корня, они стояли на столбах, заборе и крышах неподалеку. $\Phi yx! \Phi yx!!$ Из темноты появилась фигура Данзо. «Лорд Данзо, очистка окрестностей проведена.» Шиноби Корня сделал доклад Данзо. Данзо прищурился и прошептал: «Это подтверждено?» «Рядом живет два члена Корня и еще два на некотором расстоянии, из двух патрульных шиноби один является членом Корня, у нас все под контролем.» Шиноби Корня тихо сказал: «Но возникла небольшая непредвиденная ситуация. В доме сейчас находится четыре человека, еще один шиноби.» «Кто?»

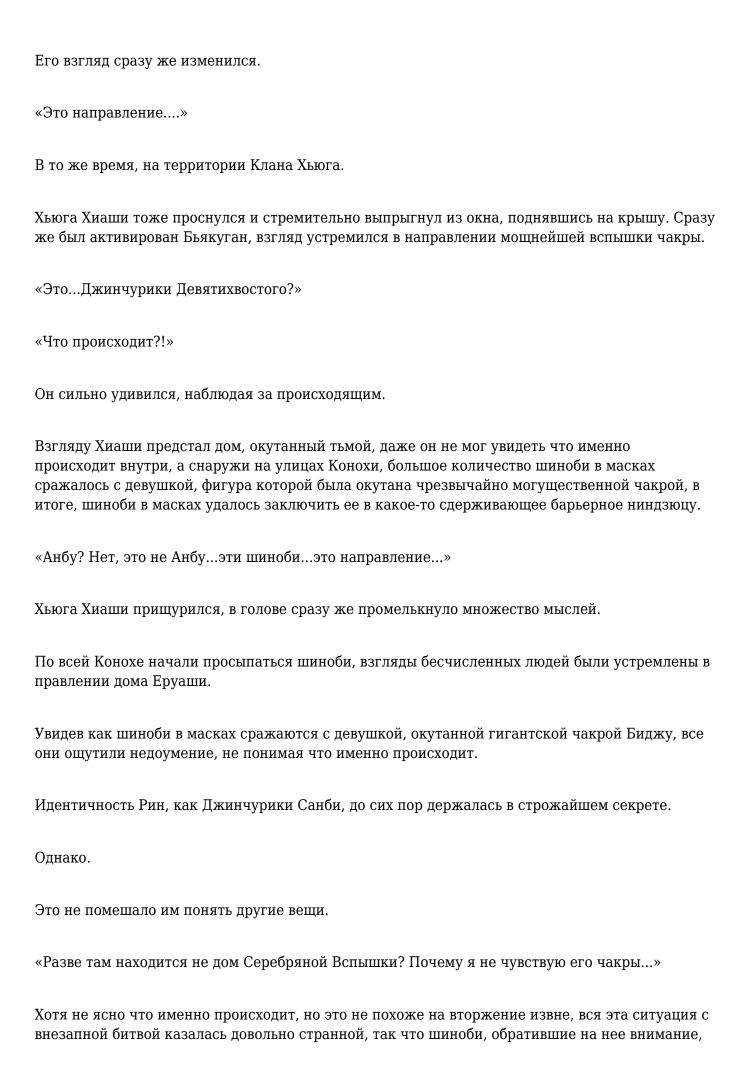
Данзо равнодушно ответил, совсем не беспокоясь об этом, и подошел к дому, сразу же начав складывать серию печатей, хлынул потока чакры.

«Куренай Юхи, дочь Шинку Юхи.»

«Хм, это не имеет значения.»

Несколько шиноби Корня, находящихся поблизости, тоже начали складывать печати, но они не помогали Данзо в высвобождении дзюцу, а скрывали колебания его чакры, делая процесс высвобождения максимально незаметным.





пока что не стали вмешиваться, просто наблюдая со стороны. Было всего два шиноби, начавших действовать сразу же без колебаний. Хирузен Сарутоби. Намикадзе Минато. Кунай с печатью Хирайшина упал на улицу рядом с домом Еруаши, затем над ним мгновенно появилась фигура Минато, одетого в плащ Хокаге, он сразу же огляделся по сторонам, оценивая ситуацию. «Рин, что происходит?» Минато сразу же понял, что здесь присутствовали шиноби Корня, подчиняющиеся непосредственно Данзо, и обеспокоенно обратился к Рин, сдерживаемой ими с помощью какого-то барьерного ниндзюцу. Рин контролировала силу Санби, идя на все в попытке прорваться через барьер, увидев появившегося неподалеку Минато, она сразу же воскликнула: «Учитель Минато! Эти шиноби внезапно атаковали нас!!» «...» Минато нахмурился и быстро понял что именно происходит. В этот момент рядом с Минато приземлилась фигура в черном боевом одеянии, она была невысокого роста, но излучала очень мощные колебания чакры. «Что происходит?» Хирузен серьезно спросил, при взгляде на темный занавес, в его глазах вспыхнул свет: «Техника Пришествия Тьмы учителя? Нет, кажется есть что-то еще...Данзо, что ты творишь?!» Хирузен тихо прошептал и после недолгих колебаний, приложил руку к земле, предварительно

В то же время.

Минато бросил большое количество кунаев с печатью Хирайшина и начал мелькать по улице,

сложив серию печатей. Большое количество черных линий прокатилось по земле,

столкнувшись с тьмой, окутывающей дом Еруаши.

быстро вырубая шиноби Корня, находившихся неподалеку.

Тьма, окутывающая дом Еруаши, постепенно рассеялась, раскрывая внутреннюю ситуацию. Дом был практически полностью разрушен и частично окутан фиолетовым светом.

Построение Четырех Фиолетовых Огней!

Увидев этот фиолетовый свет, Хирузен резко замер на месте, а Минато настороженно посмотрел на него и кинул кунай с печатью Хирайшина. Столкнувшись с фиолетовым барьером, кунай сразу же обратился в пепел.

«Данзо! Что ты творишь?!»

Хирузен громко воскликнул, увидев что происходит внутри Построения Четырех Фиолетовых Огней.

Внутри Построения Четырех Фиолетовых Огней, посреди одной из разрушенных комнат стоял Данзо с опущенными вниз руками, из которых исходило огромное количество переплетающихся черных узоров.

«Я устанавливаю Шики но Джуиндзюцу, осталось всего шесть минут до завершения. Вы не сможете прорваться через Построение Четырех Фиолетовых Огней за такое короткое время.»

Данзо невозмутимо обратился к Хирузену, продолжая устанавливать печать: «Хирузен, ты должен разобраться с реакцией Конохи. Молодой и нестабильный Джинчурики Санби внезапно впал в буйство, Корень и Анбу объединились для него подавления, это объяснение должно удовлетворить деревню.»

http://tl.rulate.ru/book/33311/824497