

Глава 5. Обучение

Макомо почувствовала, как Еруаши подхватил ее и осторожно положил на плоский камень неподалеку.

Затем он избавился от части порванной одежды, и непонятно откуда достав чистый бинт и белую мазь, взялся за оказание первой помощи. Сперва он очистил раны и ссадины, начав с тоненьких ножек, а потом аккуратно нанес мазь и перебинтовал необходимые участки.

Стоит отметить, что непонятная белая мазь обладала потрясающим эффектом. Ведь сразу после ее нанесения, боль как рукой сняло, вместо этого повеяв приятным холодком. Из минусов разве что чувствовался слегка неприятные зуд и пощипывание в районе перебинтованных ссадин и ран.

Не прошло много времени, как к Макомо вернулись силы, и она медленно поднялась, бросив осторожный взгляд на сидевшего рядом Еруаши: «Это...вы...»

«Отныне зови меня учителем или мистером Еруаши, как тебе будет удобнее», – непринужденно улыбнулся тот.

Излишне говорить, что он способен нейтрализовать ранения любой степени тяжести, включая смертельные, простым щелчком пальцев, но вместо этого он предпочел прибегнуть к более традиционным методам, чтобы так сказать получше «приобщиться» к новому миру.

Наиболее интересные события оригинальной истории начнутся лишь через десять лет, поэтому он решил вмешаться и внести немного интереса в события ближайших лет.

Например...взять Макомо в ученицы!

Не было никаких особых причин выбирать именно ее, это случилось по прихоти Еруаши, ну и конечно потому, что она милаха.

В ответ на эти слова Макомо лишь пошмыгала носом, не зная что сказать, ведь со дня становления сиротой, еще никто не был к ней так дружелюбен и добр.

«Ладно, отдыхай», – сказал Еруаши и мягко погладил Макомо по макушке, чтобы та легла обратно на камень, после чего аккуратно обработал и перебинтовал оставшиеся ранения.

И только тогда он бросил взгляд на пришедших в сознание детей, которых переместил на вершину горы после провала испытания.

«На горе больше нет ловушек, так что можете спокойно спускаться. И да, пусть вы все и

потерпели неудачу, но вам хотя бы хватило мужества перебороть страх, поэтому примите утешительный приз, он принесет удачу».

Дзинь, дзинь, дзинь!

Завершив напутственную речь, Еруаши изящно взмахнул рукой, и перед детьми упали монеты.

Дети, естественно, без раздумий подняли их. Пусть им достались и самые мелкие монеты, но на них хотя бы можно покушать, а если затянуть пояса, то и вовсе хватит на несколько дней.

Разочарование от провала испытания как рукой сняло.

«Спасибо, спасибо...» – выразив благодарность, дети стали спускаться с горы под беззаботным взглядом Еруаши.

Изначально они были лишь массовой для Макомо, но Еруаши решил не скупиться, ведь сам факт участия в его испытании уже можно считать огромной удачей.

Суть так называемого «утешительного приза» не в самих монетах, а крупнице «удачи», достаточной для изменения судьбы, например стать богачом, чиновником и так далее.

Но.

Их удача незначительна на фоне удачи Макомо.

Тем временем перебинтованная девочка облегченно вздохнула, глядя вслед спускающимся детям.

Интуиция не обманула.

«Мистер оказался хорошим человеком», – подумала она.

Вскоре, когда Еруаши отвел взгляд от спускающихся детей, девочка уже почтительно опустилась перед ним на колени.

«Учитель!» – ее голос выражал неподдельное уважение.

Макомо была очень умным ребенком.

«Пошли, сперва спустимся», – улыбнулся Еруаши и подняв девочку, неспешно пошел вниз по

склону.

Но направились они не в поселение, вслед за ушедшими детьми, а дальше, вглубь леса.

Долгое время Макомо послушно следовала за Еруаши через горы, леса и реки, пока их взору не предстало огромное ущелье. Внизу, по его дну, текла небольшая речка, а по другую сторону стояло несколько уединенных деревянных домиков.

«Отныне ты будешь жить здесь и обучаться...искусству владения мечом», – сказал Еруаши, не став долго ломать голову над вопросом, в каком направлении стоит развивать Макомо.

Главными способностями данного мира являются техники дыхания и искусство владения мечом. Но он собирался преподавать лишь чистейшее искусство владения мечом, без техник дыхания. Ну а будущие успехи девочки на данном поприще будут зависеть исключительно от ее таланта и приложенных усилий.

«Для выживания в этом смутном мире нужна сила, и я надеюсь, что ты заслужишь ее собственным трудом, сегодняшнее испытание было лишь первым шагом на этом пути».

«Есть!» – решительно кивнула Макомо в ответ.

Весьма смышленная девочка, естественно, осознавала свою удачу и не собиралась упускать такую возможность. Возможность научиться выживать в этом мире у Еруаши.

Излишне говорить, что ради выживания, она готова пролить сколько угодно крови и пота.

«Поздно уже, давай ужинать, а тренировку начнем завтра», – непринужденно сказал Еруаши, довольный настроением ученицы.

Дальше нет смысла распинаться и что-то рассказывать, потому что Макомо уже все осознала и готова прилагать максимум усилий к тренировкам.

Впрочем, чего и стоило ожидать от ученицы бывшего Столпа из оригинальной истории. Макомо погибла на финальном отборе, в том числе и из-за недостатка силы, но по-большей части ей просто не повезло. Ведь сила Демона Рук явно не укладывалась в стандарты финального отбора истребителей демонов.

...

Ранним утром следующего дня, когда только-только взошло солнце, залил светом большое ущелье, посреди поляны спокойно стояла девочка с деревянным мечом в руках.

Со вчерашнего дня внешний вид Макомо претерпел сильные изменения.

Ее раны уже зажили и бинты были сняты, а поверх чистого тела одето кимоно, вышитое узором лепестков цветущей вишни.

Грязная нищенка из подворотни стала молодой госпожой из знатной семьи.

«В основе любого начинания лежит имитация и подражание».

«Это верно и для искусства владений мечом».

«Первым шагом на пути меча, и его важнейшей основой является простой удар», – спокойно рассказывал Еруаши, стоявший на поляне неподалеку от Макомо.

«Только построив достаточно прочный фундамент, тебе удастся естественным образом нащупать собственный путь меча».

«Показываю только один раз, так что сосредоточься», – сказал Еруаши и подойдя к ученице сзади, мягко обхватил ее маленькие ладошки, крепко сжимавшие рукоять деревянного меча.

Тем временем сама Макомо поддерживала крайне серьезный настрой, старательно запоминая каждое слово учителя.

Тогда Еруаши занес деревянный меч для удара, обхватив ладошки ученицы, и плавно опустил его сверху вниз. Излишне говорить, что удар был нанесен безупречно, без малейшего изъяна.

Фух!

В тот же миг с кончика деревянного меча сорвалось прозрачное голубое сияние, которое пролетев несколько десятков метров, легко прошло насквозь большое старое дерево на краю поляны.

Глаза Макомо расширились от шока, когда на массивном стволе появилась тонкая прямая линия, и дерево медленно наклонилось в сторону.

Бум!!!

Через пару мгновений раздался грохот, и земля содрогнулась от падения дерева.

«Это...» – наклонила голову и прошептала Макомо, отстранено глядя на деревянный меч в своих руках.

Она ясно прочувствовала весь процесс нанесения удара, без какой-либо умопомрачительной скорости или силы.

Но такой простой на вид удар легко снес целое дерево, что за невероятная сила!

Словно во сне...

Макомо конечно сирота, но ей все-таки доводилось встречать мастеров меча, и даже видеть, как те обнажают мечи для битвы.

Естественно, обучения такому искусству владения мечом она и ожидала вчера, но только что учитель полностью разрушил все ее ожидания.

Подобный удар ну никак не назовешь обычным искусством владения мечом!

«Теперь попробуй самостоятельно, – сказал Еруаши, и с улыбкой добавил, опустив руки и сделав пару шагов назад, – постарайся воспроизвести и понять ощущения, полученные от моего удара!»

Он только что продемонстрировал ученице саму суть искусства владения мечом и теперь с нетерпением ожидал, каких успехов она достигнет в ближайшие годы, превзойдет ли столпов?..

<http://tl.rulate.ru/book/33311/1528873>