

Глава 90. Запечатывающая колонна

«Заблокировать врата ада за счет одной лишь грубой силы, как и ожидалось от сильнейшего шинигами, но неужели...ты и правда веришь, что этого будет достаточно?!»

Танака Идай бросил мрачный взгляд на врата ада неподалеку, когда отражал очередной удар Рецу Уноханы.

Фух!!!

Затем его тело испустило золотое сияние, сопровождавшееся величественной и гнетущей вспышкой рецу.

Даже Рецу Унохана нахмурилась и подняла Занпакто перед собой, когда ее окутало это ужасающее и необъятное рецу, казалось напрямую исходившее от всего ада.

Фух!!!

Поврежденные врата ада разрушились окончательно, после чего из пространственного прохода вновь протянулась гигантская рука, начавшая яростно метаться из стороны в сторону, раскидывая и разрывая на части огромное море пламени.

Ямамото Генрюусай явно находился под огромным давлением, потому что все его тело было сильно напряжено, а по морщинистому лицу стекало множество капель пота.

Гигантская рука принадлежит одному из стражей ада, каждый из которых наделен бессмертием, поскольку имеет неразрывную связь с самим адом. Поэтому Ямамото Генрюусай может сдерживать и подавлять врата ада за счет грубой силы, но не убивать стражей ада.

«Крепость из пламени!»

Ямамото Генрюусай повысил интенсивность своего рецу еще на одну ступень, после чего Рюджин Джакка испустил более мощный поток пламени, вновь предотвративший попадание стражей ада в Общество Душ.

На первый взгляд могло показаться, что сильнейший шинигами просто сдерживал стражей ада, но по факту он противостоял напору всего ада, что было чрезвычайно сложной и трудоемкой задачей даже для него.

Вскоре дыхание Ямамото Генрюусая стало очень тяжелым, а его гигантское рецу стремительно истощалось и ослабевало.

«Твой лейтенант еще не прибыл?!»

Ямамото Генрюусай повернул голову и обратился к Йоруичи Шихоин, продолжая сдерживать разрушенные врата ада.

Главкомандующий Готей 13 прекрасно осознавал, что сдерживать разрушенные врата ада на протяжении длительного времени за счет одной лишь грубой силы попросту невозможно, потому что это равносильно сдерживанию целого мира.

К счастью, именно в этот момент вдалеке появилось две фигуры, несущих массивный столб.

Бух!

Эти фигуры стремительно пронесли под полем битвы, после чего с грохотом бросили столб на землю.

Фигурами, доставившими столб на поле битвы, были Рукия и Сой-Фон.

«Йоруичи-сама!»

Сой-Фон обратилась к своему капитану, как только они бросили массивный столб на землю.

Йоруичи, продолжавшая сражаться с одним из грешников посреди неба над Сейрейтей, вдруг резко исчезла и появилась перед запечатающей колонной, как только та была доставлена к полю битвы: «Сой-Фон! Возьми на себя моего противника!»

«Есть!»

Сой-Фон решительно кивнула и бросилась в небо на максимальной скорости, где заблокировала грешника с которым ранее сражалась Йоруичи.

В то же время Йоруичи подошла к одному из концов массивного столба и сложила ладони перед собой в форме печати, испуская очень странные и необычные колебания рецу, которые стремительно окутали запечатающую колонну.

Фу-у-у-ух!!!

Затем запечатающая колонна испустила темное сияние и покрылась множеством кровавых символов, находившихся под контролем рецу Йоруичи.

«Даже не думай!»

Идай Танака, обративший внимание на это необычное движение, сперва издал громкий рев и оттеснил Рецу Унохану, а потом яростно взмахнул своим Занпакто прямо в направлении заблокированных врат ада.

Огромное количество концентрированного рецу прорвалось сквозь море пламени Рюджин Джакка, после чего вступило в контакт с разрушенными воротами ада.

Бум!!

Затем Идай Танака ухватился свободной рукой за пустой воздух и яростно взмахнул своим Занпакто уже в направлении Ямамото Генрюусая, вызывая к мощи всего ада.

Вслед за этими движениями Танаки, из разрушенных врат ада вырвался огромный полумесяц красноватого цвета, казалось способный сокрушить все, что бы ни встало у него на пути, включая небо и землю.

Даже сильнейший шинигами невольно вздрогнул и напрягся, когда ощутил необъятную и страшную мощь, содержащуюся в этом красноватом полумесяце, но у него не было никакой возможности уклониться от этой атаки, потому что она способна уничтожить весь Сейрейтей!

«Рюджин Джакка!»

Ямамото Генрюусай стиснул зубы и испустил интенсивный поток рецу, сконцентрировавшийся вокруг лезвия Занпакто, после чего нанес яростный удар навстречу красноватому полумесяцу, издавая суровый крик.

Бух!!!

разразился оглушительный рев.

Алый полумесяц сперва сокрушил огромное количество концентрированного пламени, а потом обрушился на тело сильнейшего шинигами в сопровождении множества брызг крови.

«Главкомандующий!»

«Шигекуни!!»

Капитаны, краем глаза наблюдавшие за разразившимся столкновением, продолжая сражаться с грешниками и стражами ада, обеспокоенно воскликнули.

Размытая фигура Ямамото Генрюусая прочертила нисходящую дугу посреди неба, но в

конечном итоге так и не рухнула на землю, но на груди главнокомандующего виднелся глубокий кровавый разрез, а его длинная борода и одежда, прикрывавшая нижнюю часть тела, были окрашены в красный цвет.

«Не обращайтесь внимания!»

Ямамото Генрюусай бросил непоколебимый и твердый взгляд на ошеломленных капитанов и решительно воскликнул, всем своим видом показывая, что это ранение было не более чем простым пустяком.

Капитаны Готей 13 продолжили яростно сражаться со своими противниками, услышав решительный и непреклонный крик своего главнокомандующего.

Фух!!!

В то же время запечатывающая колонна, находившаяся под контролем Йоруичи, испустила огромный поток темноватого рецу, которое сперва приняло форму массивной колонны, а потом устремилось ввысь, соединив небо и землю.

Затем по этой массивной и высокой колонне протянулось огромное количество вязких и кровавых символов.

Йоруичи, объединившая свое рецу с рецу запечатывающей колонны, плавно поднялась в небо над Сейрейтей внутри этой массивной и высокой колонны, сформированной из огромного количества темноватого рецу: «Приношу извинения за задержку, главнокомандующий...»

«Ничего, ты как раз вовремя.»

Ямамото Генрюусай кивнул в ответ на слова капитана второго отряда, но та уже подняла руки перед собой и бросила пристальный взгляд на разрушенные врата ада неподалеку, не обращая совершенно никакого внимания на своего главнокомандующего.

Фух!!!

Затем огромное количество разнообразных символов сперва устремилось к разрушенным вратам ада, а потом одним махом окутало их со всех направлений.

Гигантская рука стража ада яростно содрогнулась и дернулась назад, словно эти цепи кровавых символов были опаснейшим ядом.

Ямамото Шигекуни Генрюусай облегченно вздохнул и прикрыл глаза, когда удостоверился в эффективности артефакта клана Шихоин.

Реацу Йоруичи Шихоин ни шло ни в какое сравнение с его реацу, как в плане интенсивности, так и в плане объема, но ей удавалось гораздо эффективнее сдерживать врата ада благодаря наличию запечатывающей колонны, потому что это уникальный артефакт, сформированный из силы ада.

Данный артефакт, входящий в число ниспосланных доспехов, способен временно запечатать врата ада, а отряд кидо может укрепить получившуюся печать, что позволит разрушенным вратам ада спокойно восстановиться.

Это средство было подготовлено на случай, если ситуация в измерении ада выйдет из-под контроля.

Сдерживающий эффект запечатывающей колонны, сформированной из силы ада, равносителен блокированию ада самим адом, вместо вступления в яростное и бескомпромиссное столкновение, как это происходило в его случае.

«Это эффект одного из артефактов хранителей ниспосланных доспехов? Даже врата ада полностью заблокированы...»

Танака нахмурился и мрачно прошептал, после чего взмахнул своим Занпакто в направлении Йоруичи.

Капитан второго отряда Готей 13 не имела возможности уклониться или заблокировать эту атаку, поскольку все ее силы и внимание были сосредоточены на поддержании печати.

Но.

На пути массивного золотого полумесяца, стремительно приближавшегося к неподвижной Йоруичи, внезапно появилась массивная фигура.

Эта фигура, имевшая длинные и растрепанные волосы черного цвета, хищно ухмыльнулась и грубо заблокировала золотистый полумесяц зазубренным клинком, в то время как ее белое хаори колыхалось под влиянием вспышки реацу расширенного класса капитана.

Капитан одиннадцатого отряда Готей 13 — Кенпачи Зараки!

«Я разберусь с ним!»

Зараки с самого начала жаждал сражения с Танакой, но тот сперва был занят Ямамото Генрюусаем, а потом Рецу Уноханой, в чьи сражения он не хотел вмешиваться. Поэтому капитану одиннадцатого отряда приходилось терпеливо дожидаться своей очереди, которая наступила когда Танака Идай отбросил Рецу Унохану и ранил Ямамото Генрюусая, позаимствовав силу всего ада.

Танака был гораздо сильнее и прочнее, на фоне остальных стражей и грешников!

Бум!!!

Зараки взволнованно бросился напрямик к Танаке, нанося грубый удар своим длинным клинком, как только заблокировал и уничтожил его предыдущую атаку.

«Черт...»

Танака заскрежетал зубами.

Он и подумать не мог, что клан Шихоин имеет в своем распоряжении артефакт, предназначенный для временного запечатывания врат ада, но это и неудивительно, потому что лейтенанты Готей 13 не имеют доступа к настолько секретной информации.

До запечатывания, из разрушенных врат ада успело вырваться всего двадцать грешников и четыре стража, чего очевидно недостаточно для противостояния капитанам и лейтенантам Готей 13.

Танака уверен, что сможет подавить и сокрушить Готей 13, если выпустит из ада несколько десятков или сотню стражей, пусть они и находятся лишь на уровне капитанов, но вмешательство клана Шихоин испортило его планы.

Теперь он находится в очень затруднительном положении.

Реацу Танака Идай достигло расширенного класса капитана после обретения силы ада, но реацу Кенпачи Зараки находится на том же уровне.

Кланг! Кланг!!

Вскоре Танака был полностью подавлен своим противником, ведь при условии примерного равенства реацу, на первый план выходили боевые навыки и инстинкты.

Остальные грешники и стражи тоже постепенно теснились капитанами Готей 13.

«Вы потерпели поражение, лейтенант Идай, нет...теперь уже бывший лейтенант Идай.»

Сюнсуи Кьёраку бросил ленивый и равнодушный взгляд на Танаку Идай.

Вскоре тело Танаки было покрыто множеством шрамов и истекало кровью.

Зараки Кенпачи, стоявший напротив Танаки с дикой и необузданной ухмылкой, явно получил еще больше ранений и еще сильнее истекал кровью, но его боевой дух и жажда битвы явно стояли на несколько ступеней выше, чем у противника.

В то же время грудь Тагами, старшего брата Танаки, была поражена клинком Уноханы, а одежда постепенно окрасилась в цвет крови.

«Танака...»

Тагами приоткрыл рот и выплюнул глоток крови, пытаясь что-то сказать своему младшему брату, но его тело было внезапно разделено на две части резким движением клинка Уноханы, после чего рухнуло на землю в сопровождении множества брызг крови.

«Брат!!!»

«Тварь...»

Танака издал безумный рев и внезапно бросился в направлении Йоруичи на максимальной скорости, полностью игнорируя Кенпачи Зараки.

Зараки удивленно приподнял брови и грубо взмахнул своим длинным клинком вслед убегающему противнику.

Всплеск!!

Тело Танаки было рассечено на две части в районе талии.

Но.

После потери нижней части тела, обезумевший Танака даже и не подумал остановиться или попытаться защититься от очередной атаки Зараки, а вместо этого нанес яростный удар по огромной запечатывающей колонне.

Треск! Треск! Треск!!!

По поверхности темной колонны, соединявшей небо и землю, начали стремительно распространяться многочисленные трещины.

«Черт...»

«Плохо!!»

Движение Танаки было слишком непредвиденным и внезапным, поэтому Сюнсуй Кьёраку и остальные капитаны не успели ничего предпринять.

После достижения центральной части колонны, где располагалась сама Йоруичи, многочисленные трещины сперва на некоторое время прекратили свое распространение, а потом перекинулись на цепи кровавых символов, непосредственно сдерживающие врата ада.

Пух!!!

Затем из угла разрушенных врат ада протянулась гигантская рука стража и разрушила потрескавшуюся цепь.

Пух! Пух! Пух!!

Спустя мгновение с другой стороны протянулась вторая гигантская рука, быстро создавшая еще несколько брешей в печати, сдерживавшей врата ада.

<http://tl.rulate.ru/book/33311/1144592>