

Глава 67. 20 лет спустя

Время летит незаметно.

Вскоре прошло двадцать лет.

Примерно спустя пол года после прибытия во Дворец Короля Душ, Еруаши сформировал пространственный проход между двумя дворцами, после чего временно уединился во Дворце Короля Пустых.

Позже он иногда заглядывал во Дворец Короля Душ, но большую часть времени проводил именно во Дворце Короля Пустых. Ведь несмотря на масштабную реконструкцию, измерение Дворца Короля Душ все равно продолжает оставаться творением Зеро. Поэтому проживая во Дворце Короля Душ, зачастую Еруаши ощущал себя голубем, занявшим гнездо сороки. Жить в измерении, созданном собственными руками, конечно же гораздо спокойнее и приятнее.

Дворец Короля Пустых.

Еруаши сидел с закрытыми глазами посреди просторного помещения, расположенного в центральной части дворца.

Его метаморфоза и эволюция непрерывно продвигалась вперед на протяжении этих двадцати лет. Если брать за основу возможные пути эволюции звезд, то огромная энергия Еруаши постепенно коллапсирует, превращаясь в нейтронную звезду с чрезвычайно высокой плотностью.

За эти двадцать лет, суммарный объем энергии Еруаши не претерпел никаких значимых изменений, но зато интенсивность и объемы энергии, которые он способен использовать за одну единицу времени, перешли на иной уровень.

Возьмем самый интуитивный и наглядный пример.

Теперь он способен лишь за счет своей личной силы сперва разместить Общество Душ и Уэко Мундо на собственной ладони, а потом запустить их в путешествие по бескрайним просторам космоса простым движением руки!

Еруаши предполагал, что спустя восемьдесят лет его энергия перейдет на совершенно иной уровень, если эволюция продолжится в нынешнем темпе.

Он пока что не может сказать, обретет ли силу разрушения Солнечной системы, после прохождения через предполагаемые качественные изменения спустя восемьдесят лет, но зато он уверен, что к тому времени сможет без особых затруднений схватить солнце, чтобы запустить его в собственного противника словно обычный камень.

Стоит так же упомянуть, что за эти двадцать лет его способности прошли и через другие, не менее значимые, изменения.

Энергия времени иллюзорных часов продолжала стабильно возрастать по мере течения времени, пока буквально вчера туман, окутывающий римскую цифру восемь, не рассеялся окончательно.

Открывшаяся способность иллюзорных часов оказалась противоположностью способности ускорения потока времени — замедление потока времени.

Данная способность иллюзорных часов не имеет особого боевого применения в руках нынешнего Еруаши, но она оказалась не совсем бесполезна. Ведь при взгляде с определенной точки зрения становится понятно, что замедление собственного потока времени является еще и ускорением потока времени всего окружающего мира.

Другими словами, применение данной способности приводит к ускорению потока времени всего мира за пределами домена времени.

Но на самом деле есть гораздо более важная новость, чем фактическая польза новой способности иллюзорных часов, а именно получение на ее основе понимания следующей способности.

Ведь способности иллюзорных часов объединяются в группы по три способности.

Седьмой способностью иллюзорных часов является отделение от потока времени, что позволяет телу Еруаши исчезать из настоящего времени, подобно эффекту неосязаемости Камуи, только на основе времени. Восьмой способностью является замедление потока времени, что позволяет замедлить течение времени в определенном диапазоне. Девятая способность должна иметь прямую связь с этими двумя способностями, тогда как Еруаши пришла в голову лишь одна достаточно правдоподобная мысль по этому поводу — остановка потока времени!

Данная способность хотя и похожа на замедление потока времени, но имеет гораздо более мощный эффект, потому что под ее воздействием совершенно неподвижным станет не только тело, но и разум цели, конечно если она не существует за рамками законов времени!

Еруаши грезил о получении способности остановки потока времени еще в мире Наруто.

«...»

Спустя некоторое время он приоткрыл глаза.

Теперь он носил аккуратное хаори, состоящее из двух цветов — черного и белого. Казалось каждая нить, формирующая ткань этого хаори, объединялась с остальными в совершенном и

безупречном плетении, а его края обрамляла таинственная и завораживающая вышивка.

Небольшая прядь серебристо-белых волос на лбу Еруаши, была уложена и прикреплена шелковой нитью с изящным серебристым колокольчиком к левой части его головы.

Это одеяние и украшение были смоделированы и созданы Сенджумару специально для Еруаши.

Тук, тук, тук.

Еруаши, только что завершивший анализ и адаптацию к новой способности иллюзорных часов, сперва поднялся на ноги, а потом неспешно шагнул к выходу из просторного и чистого помещения.

После двадцати лет непрерывной эволюции и наращивания силы, он начал чувствовать некую отстраненность от окружающего мира, словно его разум постепенно отказывался от эмоций, двигаясь в направлении бога.

Спустя некоторое время после выхода из помещения он наткнулся на Хисану, одетую в прекрасное обтягивающее кимоно.

Хисана помахала рукой и воскликнула нежным голосом, как только заметила фигуру Еруаши неподалеку: «Ваше величество.»

Еруаши улыбнулся и спросил, продолжая беззаботно шагать вперед: «Где Рукия?»

Взгляд нынешнего Еруаши способен охватить все Общество Душ и Уэко Мундо. Более того, во всем мире Блича не найдется вещества или существа, способного заблокировать его взгляд. Можно смело сказать, что взор Еруаши способен дотянуться до абсолютно всего на свете, но он предпочитает не прибегать к активации Глаз Бога без особой на то необходимости.

Ведь при погружении в так называемый взор бога, Еруаши будет гораздо проще свыкнуться с мыслью, что весь мир Блича можно с легкостью разместить на его ладони. Подобные мысли могут запросто привести к осознанию отдаленности от обычных людей, а позже к безразличию и потере эмоций.

«Насколько я знаю...Рукия недавно отправилась во Дворец Короля Душ вместе с ее высочеством.»

Хисана немедленно ответила на вопрос.

Еруаши беспомощно улыбнулся и сказал, продолжая неспешно идти вперед: «Похоже

отсутствие активности Лилит восполнилось на ней в удвоенном размере.»

Затем он развернулся и сказал: «Пойдем взглянем, чем они там занимаются.»

«Хорошо.»

Хисана кивнула и последовала за Еруаши.

...

Дворец Короля Душ.

Каждый член нулевого отряда имеет личную резиденцию на территории Дворца Короля Душ, именуемую городом. Вдобавок каждый из так называемых городов обустраивается исключительно в соответствии с волей собственного хозяина.

Дворец китайского феникса, расположенный в центральной части одного из городов, принадлежащих членам нулевого отряда.

Здесь проживает легендарный создатель Занпакто и носитель титула 'Короля меча' - Оэцу Нимайя, уступающий в плане статуса и старшинства лишь главе нулевого отряда.

Но сегодня эта знаковая и легендарная для всего Общества Душ личность, ощущала беспомощность и безысходность, наблюдая как желтоволосая девочка примерно двенадцати лет играет с его оборудованием.

«Ваше высочество, это не игрушки...»

«Разве ты куешь Занпакто не этой штуковиной? Хм...какой говоришь Занпакто может получиться, если я попробую это сделать?!»

Девочка озорно ухмыльнулась, беззаботно размахивая кузнечным молотом.

Эта двенадцатилетняя девочка, носившая простенькое, но аккуратное белое платье, имела короткие светло-желтые волосы, подобранные небольшим бантом, а ее большие глаза небесно-голубого цвета, походили на прекрасные сапфиры. При взгляде на эти прекрасные и таинственные глаза создавалось ощущение, что вы смотрите на бескрайнее небо, усеянное множеством сияющих звезд.

Так и есть.

Это вторая жизнь, созданная Еруаши примерно по тому же принципу, что и Лилит в мире Ван Пис.

Во время поглощения Короля Душ, Еруаши был вынужден отделить избыточную часть его силы, которая немного позже стала клином, поддерживающим стабильность Общества Душ и Уэко Мундо.

Затем Еруаши собрал конечности Короля Душ, тем самым вернув его силу, ранее рассеянную по всему миру Блича. Но вскоре выяснилось, что Лилит попросту не способна самостоятельно поглотить такой объем силы Короля Душ, а поддержание стабильности всего Общества Душ и Уэко Мундо давалось ей с огромным трудом. Взяв на себя данную задачу, Лилит не имела возможности даже просто двигаться, не говоря уже о параллельном занятии другими делами, по сути будучи похожей на Короля Душ, полностью запечатанного внутри прозрачного барьера.

Поэтому Еруаши решил сотворить еще одну жизнь, после длительных размышлений.

Ее зовут Лиана.

Лилит и Лиана несут совместную ответственность за поддержание стабильности Общества Душ и Уэко Мундо, что позволяет каждой из них получать время на отдых и другие дела.

Лиана, как и Лилит, унаследовала силу Еруаши, включая силу эволюции, души и додзюцу. Только в отличие от Лилит, специализирующейся на ближнем бое, Лиана склонна к духовным манипуляциям, поскольку унаследовала разнообразные Гендзюцу из мира Наруто от Еруаши.

Возможно именно по этой причине Лиана обладает гораздо более живой и цельной личностью, чем Лилит.

Конечно эта так называемая 'живая и цельная личность' стала причиной возникновения огромного беспокойства у королевской охраны не только Дворца Короля Пустых, но и Дворца Короля Душ.

На сегодняшний день каждый член королевской охраны, так или иначе пострадал от 'живой и цельной личности' Лианы.

Оэцу поднял руки и ответил, глядя на Лиану с нервно подрагивающими уголками рта: «Ваше высочество, сейчас уже поздно, возможно вам стоит пойти на горячие источники во Дворец цилиня Киринджи?»

«Не хочу!»

Лиана уселась на небольшой камень и осмотрелась по сторонам, продолжая беззаботно

размахивать молотом: «Я собираюсь отправиться туда позже, вместе с отцом.»

Оэцу начал рвать на себе волосы: «Тогда что насчет посещения Ичибея?»

«...у лысика слишком скучно.»

Лиана высунула язык.

Ичибей Хьёсубе, занимающий пост главы нулевого отряда, даровал имена всему и вся в Обществе Душ. Благодаря власти настоящего имени, Ичибей может не только даровать, но и изменять имя любого объекта в Обществе Душ.

Примерно месяц назад Лиана отправилась 'поиграть' в город Ичибея Хьёсубе, где 'случайно' получила в свое распоряжение его кисть, после чего принялась переименовывать разнообразные одушевленные и неодушевленные предметы мира Блича. Лиана изменила имя Лилит на 'парализованное лицо', а конечным 'венцом' ее творения стало переименование себя в Еруаши, после чего она проснулась с внешностью своего отца.

В результате Лиана была отшлепана до слез, когда попала на глаза Еруаши.

«...а как насчет вкусного перекуса у Кирио?»

Оэцу беспомощно вздохнул и спросил, в попытке отправить эту напасть в города других членов нулевого отряда.

Лиана сперва задумчиво склонила голову, а потом обратилась к другой девочке с короткими волосами, все это время молчаливо стоявшей неподалеку: «Хочешь кушать, Рукия?»

«Ммм, да...»

Второй девочкой с короткими волосами конечно же была Рукия.

Она до сих пор не стала взрослой, но все же ощутимо подросла за прошедшие двадцать лет примерно до двенадцати лет, как и Лиана.

Хотя Рукия была названа младшей сестрой Еруаши, но она не могла ничего возразить озорной и непоседливой Лиане, являющейся истинной принцессой, пока в итоге не стала ее последовательницей и подружкой.

«Тогда идем!»

Лиана с улыбкой соскочила с камня, но вместо того, чтобы вернуть молот на место, она беззаботно взмахнула им в направлении беспомощного Оэцу: «Я пока что поиграю с ним.»

«Принцесса...подождите...»

Оэцу поколебался и открыл рот, собираясь возразить, но к этому моменту фигуры Рукии и Лианы уже исчезли.

'Король меча' опустил голову и беспомощно вздохнул с подрагивающими уголками рта:
«Неужели она собирается....использовать мой молот для избиения искусственных душ Кирио?»

Молот, которым куются Занпакто, обладает способностью деформировать и фиксировать рейши, а так же корректировать характеристики рецу. Даже сам Оэцу не представлял, к чему может привести нанесение ударов подобным молотом по живым существам.

Как же просто ладить с Лилит, которая не только очень спокойна и молчалива, но и проводит большую часть свободного времени рядом с Еруаши, не проявляя особого интереса к окружающему миру.

Принцесса Лиана...обладает слишком озорной и любознательной личностью!

<http://tl.rulate.ru/book/33311/1128138>