

## Глава 13. Банкай: Шункан Муген!

Банкай — это второе и заключительное высвобождение Занпакто, а так же знаковая способность капитанов Готей 13, возносящая их над остальными шинигами.

Каждому случаю достижения Банкая находится свое место в длинной истории Общества Душ!

За несколько тысяч лет со времен создания Асаучи, был зарегистрирован всего лишь сорок один случай достижения Банкая. Все души, высвободившие Банкай, были официальными шинигами, входящими в состав Готей 13, а позже практически каждый из них занимал пост капитана одного из отрядов.

Но сегодня.

Произошел сорок второй случай достижения Банкая в истории Общества Душ.

В сопровождении гигантской вспышки рецу, из тела Еруаши хлынуло яркое золотое сияние.

На пути к достижению Банкая, каждый шинигами должен пройти через бесчисленные битвы на грани жизни и смерти бок о бок со своим Занпакто, пока они не наладят прочнейшую и глубочайшую связь.

Но для Еруаши все это было предельно простой задачей.

Ранее Йоруичи ощутила лишь малую часть его рецу, на самом же деле оно больше, гораздо больше чем она могла вообразить!

Это правда, что большая часть его силы заключается в энергетическом и физическом аспектах, но это вовсе не значит, что он обладает слабой духовной энергией относительно шинигами!

На самом деле он обладает гигантской духовной силой, ничуть не меньше чем у Рецу Уноханы!

С настолько огромной духовной силой, для Еруаши естественно не составило особого труда влить необходимый объем духовной силы и полностью покорить сформировавшуюся личность, за очень короткий промежуток времени!

«Банкай.»

«Шункан Муген.»

Еруаши поднял свой Занпакто и спокойно сказал, завершая высвобождение Банкая, в сопровождении шокированных и ошеломленных взглядов.

С появлением яркого золотого сияния, форма клинка в его руке не претерпела никаких особых изменений, продолжая сохранять форму золотой стрелки винтажных часов.

Но высвобождение Банкая конечно же сопровождалось заметными изменениями.

Позади Еруаши появились большие золотые часы!

Судя по всему, эти часы были полностью материальной и осязаемой проекцией его иллюзорных часов!

Это форма Занпакто Еруаши после высвобождения Банкая!

«Значит это и есть...мой Банкай...»

«Похоже Занпакто, выкованный под влиянием моей духовной силы, впитал в себя небольшую часть силы иллюзорных часов, интересно...что у него за способность...»

Еруаши прикрыл глаза и сосредоточился, принявшись осознавать силу своего Банкая.

В этот момент в помещении для занятий кендо никто, за исключением Лилит, не мог продолжать нормально стоять на ногах, включая даже преподавателя Кендо.

Преподаватель кендо опустился на одно колено под гнетом этого гигантского реацу и с дрожью в руках оперся о свой меч, с огромным трудом удерживая свое тело от окончательного падения на пол.

Студенты академии с наиболее слабой духовной силой и вовсе потеряли сознание, а наиболее талантливым студентам вроде Маречий Омаэды хоть и удалось остаться в сознании, но все они были вдавлены в пол огромным реацу и не могли пошевелить даже пальцем.

Несколько студентов, продолжавших с трудом поддерживать сознание, могли лишь наблюдать за движениями Еруаши, но к этому моменту их взгляды уже не выдавали эмоций крайнего шока или чего-то подобного. Абсолютно все мысли, крутившиеся в их сознании ранее, были беспощадно разорваны в клочья и не могли принять хоть немного осмысленную форму.

Студенты словно только что проснулись от долгого сна и пребывали в туманном состоянии, просто не осознавая что вообще происходит прямо у них на глазах.

...

Территория второго отряда Готей 13.

Мареношин Омаэда буквально только что привел Рукию и Хисану на территорию второго отряда. Изначально он собирался пристроить их где-нибудь в окрестностях Сейрейтея, но после тщательных размышлений пришел к выводу, что наилучшим выбором было разместить Рукию и Хисану поближе ко второму отряду.

В таком случае, если у Рукии и Хисаны вдруг возникнут какие-то проблемы, они смогут сразу же отправиться к нему во второй отряд. По сути, налаживание отношений с ними равносильно налаживанию отношений с Еруаши и Лилит. Разве есть смысл отказываться от возможности наладить отношения с двумя будущими лейтенантами, а может даже и капитанами Готей 13? Не говоря уже о том, что он обязан Еруаши жизнью.

Йоруичи вернулась на территорию второго отряда практически одновременно с Омаэдой, поскольку улаживала последствия недавнего нападения пустых.

«Все прошло хорошо?»

Она сперва взглянула на Рукию и Хисану, следующих за Омаэдой, а потом спросила.

Омаэда кивнул: «Да, благодаря вашей рекомендации, с зачислением в академию духовных искусств не возникло никаких затруднений, а учитывая талант, у них не возникнет никаких проблем с досрочным окончанием в ближайшее время. Скоро в распоряжение капитана может поступить два очень способных шинигами.»

«Само собой, они выпустятся из академии в ближайшее время, но я бы не стала загадывать насчет подчиненных, ведь они оба достаточно талантливы, чтобы стать капитанами.»

Йоруичи сложила руки на груди и покачала головой, а потом вновь посмотрела на Хисану и Рукию: «Они...»

«Это близкие Еруаши.»

Омаэда объяснил: «Еруаши и Лилит смогут переселить своих близких в Сейрейтей в ближайшее время, поэтому я подумал что нет никакого смысла оставлять их в Руконгае.»

«Хорошо.»

Йоруичи кивнула, не возражая против решения Омаэды: «Тогда хорошенько позаботься об их переезде и обустройстве.»

После этих слов, Йоруичи погрузилась в задумчивость, решая стоит ли сообщить обо всем главнокомандующему. Ведь учитывая потенциал Еруаши и Лилит, они все равно привлекут огромное внимание в ближайшее время. Как только эта информация достигнет ушей Ямамото Генрюсая, он безусловно исследует ситуацию настолько примечательных новичков, после чего обязательно вызовет ее, как капитана, давшего рекомендацию на поступление в академию духовных искусств.

Будет лучше уведомить главнокомандующего по собственной инициативе.

Когда Йоруичи размышляла об этом, примерно такая же мысль посетила и Мареношина: «Капитан, возможно стоит сообщить главнокомандующему...»

Йоруичи открыла рот, собираясь ответить, но вдруг повернула голову в направлении академии духовных искусств.

Омаэда резко повернул голову вслед за Йоруичи, потому что ощутил гигантское реацу, исходявшее со стороны академии духовных искусств.

Это гигантское реацу соответствовало уровню реацу капитана Готей 13 в момент высвобождения Банкая!

Сам факт высвобождения Банкая одним из капитанов Готей 13 в академии духовных искусств, уже был очень примечательным событием, но проблема в том...

Что это реацу не принадлежало ни одному из известных ему капитанов!

Чье это реацу?!

Омаэда впал в ступор.

Йоруичи, с огромным трудом подавившая сильнейший шок и удивление, вызванные этой вспышкой реацу, глубоко вздохнула и ударила себя рукой по лбу: «Уже поздно отчитываться...»

Йоруичи ранее приближалась и внимательно исследовала Еруаши, поэтому она смогла распознать его реацу, в отличие от Омаэды.

Это гигантское реацу, появившееся в академии духовных искусств, было больше...гораздо больше того, что Йоруичи ранее чувствовала от Еруаши, но оно вне всяких сомнений принадлежало ему...

Реацу уровня капитана Готей 13!

Нет...

Не совсем...

Реацу уровня высвобождения Банкая!

«Достиг Банкая при первом же контакте с Асаучи? Я не ожидала, что он наведет столько шума в академии духовных искусств в первый же день...»

Йоруичи беспомощно вздохнула.

Хотя на первый взгляд может показаться, что она довольно спокойно приняла произошедшее, но на самом деле ее разум был далек от спокойствия. Потому что существовали случаи высвобождения Шикая в первый же день после вступления в академию духовных искусств, но достижение Банкая в первый же день...

Это скорее походит на крайне глупую и несмешную шутку!

Взять тех же лейтенантов Готей 13, не только обладающих реацу того же уровня, как у Еруаши и Лилит, но и являющихся одними из самых квалифицированных шинигами. Они могут попытаться прибегнуть к особым методам тренировок, для ускоренного достижения Банкая, но даже в таком случае им никто не может гарантировать успеха, вдобавок подобные тренировки сопряжены с огромным риском.

...

Территория пятого отряда Готей 13.

У окна в просторном и чистом кабинете стоял Сосукэ Айзен. Он аккуратно орудовал небольшими ножницами, обрезая ветви красивого растения, стоявшего на подоконнике.

«Это реацу...»

Айзен повернул голову в направлении академии духовных искусств и удивленно прошептал. Он конечно же моментально пришел к выводу, что это было реацу уровня высвобождения Банкая, не принадлежащее ни одному из капитанов Готей 13.

Айзен всегда обращал пристальное внимание на каждого капитана и талантливого шинигами, обладающего потенциалом достичь уровня капитана. Поэтому он совсем не был бы удивлен, достигни один из ранее примеченных им шинигами Банкая.

Но нынешняя ситуация полностью превзошла его ожидания.

Это было совершенно незнакомое реацу уровня высвобождения Банкая.

Айзен прищурился и прошептал, продолжая смотреть в направлении академии духовных искусств: «Кто же он?»

...

Территория четвертого отряда Готей 13.

Посреди просторной квадратной комнаты, не имеющей вообще никакой мебели, сидела Рецу Унохана. Ее глаза были закрыты, а на коленях лежал Занпакто.

В этой тихой и спокойной обстановке создавалось смутное ощущение присутствия постепенно нарастающего и ослабевающего намерения меча, исходящего от тела Уноханы, похожего на острейший клинок.

Вдруг.

Унохана вышла из состояния медитации и резко повернула голову, посмотрев в направлении академии духовных искусств.

Это реацу...

Кто-то достиг Банкая?

Унохана не была сильно удивлена незнакомому реацу, поскольку будучи одним из старейших капитанов Готей 13, ей довелось повидать достаточно случаев высвобождения Банкая.

Но все же...

Это реацу показалось Унохане смутно знакомым, словно она однажды встречалась с его владельцем, но порывшись в своей памяти, она так и не нашла воспоминаний о хоть немного похожем реацу.

«Никогда не встречала, но кажется смутно знакомым...»

Унохана задумчиво прошептала, после чего резко встала и покинула помещение, по пути закинув свой Занпакто за спину.

В то же время на территории других отрядов.

Роджуро Оторибаши, Шинджи Хирако, Гинрей Кучики...все Капитаны Готей 13, включая главнокомандующего Ямамото Генрюсая, посмотрели в направлении академии духовных искусств.

В их взглядах читалась примерно одна и та же эмоция — удивление!

...

Академия духовных искусств.

Из всех присутствующих в помещении для занятий кендо, лишь Лилит не была подавлена гигантским реацу Еруаши, но даже она испытывала определенное давление.

«Это Банкай старшего брата? Красивый...»

Лилит улыбнулась и прошептала, рассматривая Занпакто в руках Еруаши и огромные часы за его спиной. С ее точки зрения, произошедшее не казалось чем-то удивительным и неожиданным, ведь даже ей удалось достигнуть Шикая всего за несколько минут.

Еруаши открыл глаза и взмахнул золотистым Занпакто: «Да, но силу Банкая заметно сложнее контролировать...»

Он столкнулся с подобной проблемой всего лишь во второй раз со времен, когда обрел полный контроль над собственной энергией и силой, после овладения волей вооружения и мастерством меча в мире Ван Пис.

В первый раз это произошло с силой эволюции шести путей, обретенной в мире Ванпанчмена.

Еруаши обладает отличным контролем реацу, но управление силой Банкая требует чрезвычайно тонкого и точного контроля.

Если вы способны легко разместить 10 миллионов 300 нанометровых транзисторов на процессоре, то это не значит, что вы сможете разместить 100 миллионов 30 нанометровых транзисторов на точно таком же процессоре. Требование к точности во время выполнения этих двух операций, находится на совершенно разных уровнях.

Но более важной причиной возникновения проблем с контролем является факт того, что при высвобождении Банкая используется небольшая часть силы иллюзорных часов.

На сегодняшний день Еруаши разблокировал семь способностей иллюзорных часов, а на открытие восьмой должно уйти несколько десятков лет. Поэтому недостаточно глубокое понимание силы иллюзорных часов, конечно же заметно усложняет контроль Банкая.

Фух!!

Когда Еруаши продолжал познавать силу своего Банкая, в помещение для занятий кендо вдруг стремительно ворвалась фигура.

Это была Йоруичи.

Она сложила руки на груди и ухмыльнулась, глядя на Еруаши: «Эй, каково это? Достичь Банкая.»

Не дожидаясь ответа Еруаши, фигура Йоруичи вдруг резко исчезла и появилась прямо у него за спиной.

Она приложила указательный палец к губам и принялась с интересом осматривать огромные золотые часы, парившие за спиной Еруаши: «Я конечно же предполагала, что у тебя есть потенциал достичь уровня капитана, но достичь Банкая в первый же день после поступления в академию духовных искусств...это уже немного чересчур, не находишь? До сегодняшнего дня, рекордный срок достижения Банкая составлял три года...как ты вообще это сделал?!»

Йоруичи сильно удивилась, но не начала опасаться силы Еруаши только из-за того, что ему удалось достичь Банкая. На самом деле, скорость достижения Банкая не отражает его силу, вдобавок шинигами должен много практиковаться, чтобы проявить весь потенциал своего Банкая.

Ей просто было любопытно, каким образом Еруаши удалось достичь Банкая в настолько сжатые сроки.

Еруаши спокойно ответил, продолжая держать Занпакто перед собой: «Разве вы не в курсе, что нужно просто наполнить Асаучи своей духовной силой, капитан?»

«...»

Уголок рта Йоруичи начал нервно подрагивать.

Она конечно же знает что нужно наполнить Асаучи своей духовной силой, а потом начать общаться с образовавшимся духом меча, чтобы достичь Банкая. Это прекрасно знает каждый первогодка академии духовных искусств! Суть вопроса в скорости достижения Банкая!!

Но независимо от причины, будь то невиданный талант или особая предрасположенность к владению Занпакто, он в любом случае установил абсолютный рекорд по скорости достижения Банкая в истории Общества Душ!

<http://tl.rulate.ru/book/33311/1088397>