- Я услышала от кое-кого в моем классе, кто учился в той же средней школе, что и Токки, что псевдоним ее сестры - Хиираги Токоро. Мне стало интересно, какие книги она пишет. Я узнала, что недавно была опубликована "14-летняя девочка". И тогда я вспомнила, что часто вижу тебя за чтением это книги, Хосоно, - сказала Судоу, глядя на книгу, словно она стала свидетельницей убийства.

- Ну да...

- В любом случае, у меня появилась странная мысль. Поэтому я решила купить и прочитать ее. Было довольно трудно, но местами ярче чувствовала себя, как главная героиня, потому было интересно. И я хочу спросить. Токико это ведь...Токки, верно?

Лицо Судоу изменилось.

Я невольно отвел взгляд.

- Ты тоже заметил, да, Хосоно? Ты не мог не заметить. И я все еще немного сомневаюсь, но ты сблизился с Токки из-за "14-летней девочки", верно?

Конечно, она заметила.

Хоть она не так уж много читала, Судоу, конечно, заметила, что Токико это Хиираги. Очевидно, что "14-летняя девочка" оказала влияние на мои с Хиираги отношения.

Становилось плохо.

Хиираги хотела скрыть, что она Токико.

Поэтому я никогда ни с кем не обсуждал это, и что это был секрет, о котором в школе никто не знал, кроме меня и Хиираги.

Но кто-то, в итоге, заметил.

- Да, я знаю, но мне следовало спросить Токки напрямую. Но не хотела ранить ее, спросив о том, чего не следует. Все-таки она чувствительная девушка. И, возможно, есть еще какие-то обстоятельства, связанные с книгами. Поэтому я решила спросить тебя...

Это было правильное решение.

Я помнил тот день, когда сам осознал, что Хиираги - Токико.

Уверен, для нее быть прототипом Токико - довольно личная тема. Возможно, из-за того, что я поклонник книги, она не сильно возражала. Но в случае Судоу, которая не особо читает книги, их отношения могут измениться.

Хиираги и Судоу наконец стали подругами, и было не время создавать проблемы.

Но что мне делать? Как мне разобраться с этим?

Я думал солгать, но сложно было придумать что-то вразумительное.

Даже если у меня получится, не исключено, что Судоу заметит что-нибудь, когда будет разговаривать с Хиираги.

Я могу и промолчать, но это может обидеть Судоу.

Тогда мне следует рассказать ей правду и попросить сохранить все в секрете.

Я должен рассказать ей обо всем, что происходило до этого момента, и попросить не обсуждать это с Хииираги. Это лучший способ избежать проблем. Неловко разговаривать без разрешения Хииираги. Но уверен, что она поймет, если я объясню ей ситуацию.

- Ну, много чего произошло...

Когда я сказал это, Судоу нахмурила брови.

- Что же?

- Это займет какое-то время. Все началось тогда, когда я нашел книгу в библиотеке средней школы. Тогда она мне очень понравилась.

Я объяснил все Судоу. Что обожал "14-летнюю девочку" со средней школы. Что Токико появилась, когда я поступил в старшую школу, и что она попросила меня о помощи. И наконец, что я влюбился в нее.

- Итак, как ты и сказала, Хииираги это Токико. В каком-то смысле, все сейчас происходит после эпилога, - подвел итог я, пока Судоу слушала меня.

- Так это правда...

Сказав это, Судоу опустила голову и задумалась.

- Токки - прототип Токико...Ха, они выглядели бы одинаково...

Меня удивила ее реакция. Я думал, она станет кричать: "Потрясающе!" или " Я хочу ее автограф!"

Почему у нее такое серьезное лицо?

- Хосоно, тебе нравится Токико, поэтому тебя заинтересовала Токки, и ты сблизился с ней?

- Ну, да. Наверное, потому что мне нравится Токико, я заинтересовался Хииираги.

- И благодаря книге ты знаешь, о чем она думает, и что ей нравится. Поэтому тебе будет легко ей помогать...

- Именно.

- Ясно...

Судоу опустила голову и глубоко вздохнула.

- Но разве это не опасно?

- Опасно?

- Ах, я не то хотела сказать! Возможно, у меня разыгралось воображение, но...Я хочу спросить, на всякий случай: тебе нравится Токки, а не Токико из "14-летней девочки", верно, Хосоно?

Судоу подняла лицо и замахала руками.

- А?

- Просто все так запутанно. Поэтому я хотела удостовериться.

- Нет, не надо путать. Это один и тот же человек. "14-летняя девочка" - книга о Хииираги. Ты читала книгу, да? Тогда ты должна понимать, что она описывает Хииираги.

- Ну, ты прав, но... - Судоу посмотрела на потолок, подбирая слова. - Я думаю, чувства Токки хорошо описаны. Хииираги Токоро невероятна.

- Верно.

- Возможно, она задавала Токки много вопросов, а ответы перенесла в книгу. Тем не менее, Токико всегда будет 14-летней, но Токки - нет. Она растет и меняется, - сказала Судоу, с беспокойством посмотрев на меня.

Услышав это, я испугался.

Непонятное чувство пыталось вырваться наружу.

- Книга вышла в прошлом году и была написана годом ранее. Прошло уже два года. К тому же, много чего произошло с момента, когда она поступила в старшую школу. Она не останется навсегда такой же, как Токико.

Сердце забилось сильнее.

У меня было такое чувство, словно меня заставили заметить то, что я бессознательно игнорировал.

- Вы сблизились из-за "14-летней девочки". Я не думаю, что это плохо, но Хииираги Токико реальный человек, а не персонаж книги. Ты должен любить ее как человека, Хосоно. Разумеется, ты можешь пропустить мои слова мимо ушей, раз считаешь меня слишком доброй! Возможно, я слишком много думаю, и если вы двое счастливы в таких отношениях, то все в порядке, - сказала Судоу, улыбнувшись в попытке все сгладить.

Я не нашел, что ответит Судоу.

Возможно ли, что из-за этого у меня было неприятное чувство?

Я не желал признавать это, но это многое объясняло.

Хииираги изменилась.

Если бы она осталась такой же, как прообраз Токико, то не смогла бы поладить с Судоу и Шудзи. Она ни за что не пошла бы в караоке и не пригласила бы всех домой. К тому же, она бы не пошла на выходных гулять с мальчиком, который даже не был ее парнем, не ходила бы, держась за руки, и не попросила бы снова сходить на свидание.

Я чувствовал дискомфорт тогда, когда Хииираги вела себя, не как Токико.

Непонятное чувство стало принимать очертания.

Меня охватило смятение.

Хиираги переставала быть Токико. Девушка, описанная в книге, исчезала.

Когда Хиираги попросила меня о помощи, я думал, что смогу справиться, несмотря на то, что я избегал людей и старался прожить жизнь в мирном одиночестве. Я думал, что хотел помочь ей.

Потому что она была Токико, которой я восхищался и сопереживал целый год. Я решил быть рядом с ней.

Если она больше не будет Токико, смогу ли я дальше быть с ней? Смогу ли я уверенно сказать, что люблю ее?

- Хосоно? Ты в порядке? Выглядишь бледным.

Судоу посмотрела мне в лицо.

- Да, не волнуйся, я в порядке. Просто задумался. В любом случае, все норма. Она правда мне нравится. Так и будет, хоть она изменилась.

Я встряхнул головой и улыбнулся.

- Тогда, думаю, все в порядке...

Судоу явно была обеспокоена. Видимо, она не ожидала такой реакции.

- Прости, что пришла так поздно. Просто я не могла выкинуть это из головы.

- Не волнуйся. Все нормально...

- Раз ты так говоришь...

Проводив Судоу, я вернулся в комнату. Сказанное ей не укладывалось в голове.

С этим ли было связано мое неприятное чувство?

Если дело в этом, изменятся ли наши отношения с Хиираги?

Я вспомнил кое-что.

Достав телефон, я посмотрел расписание.

Хиираги сказала, что хочет встретиться со мной завтра после школы.

Я не знаю, о чем она хочет поговорить. Возможно, просто поболтать. Или сказать мне что-то важное.

Я уверен, что смогу выяснить: что это за неприятное чувство, и как будут дальше развиваться наши отношения, - скоро я все пойму.

Я был убежден, что это нечто большее, чем просто догадка.

Я взял школьную сумку и вытащил "14-летнюю девочку".

Хоть эта книга делала меня сильнее каждый раз, когда я брал ее в руки, в этот момент она казалась ненадежным игрушечным оружием.

*****

- Мне правда жаль, что я зову тебя каждый день...

На следующий день, разойдясь по домам, мы снова встретились в парке. Хииираги с извиняющейся улыбкой ждала, сидя на скамейке.

- Но сегодня это не займет много времени. Пожалуйста, послушай меня.

- Конечно. Я не против.

Глядя на ее лицо, я почувствовал облегчение.

У меня было странное предчувствие из-за того, что сказала Судоу.

Когда я пришел в школу, испугался, что увижу Хииираги другим человеком. Но к счастью, она была той же Хииираги, которую я знал. Она была той же тихой любительницей книг, как Токико, поэтому я зря волновался.

Стрелки часов показывали начало шестого.

В это время в парке были дети из младшей школы. Некоторые играли в футбол, кто-то - в салки, а другие играли сами по себе. Их крики растворялись в вечернем небе. Кто-то готовил карри, потому что мы чувствовали его аромат.

- Я хотела бы поблагодарить тебя, - начала Хииираги.

- Поблагодарить? - невольно переспросил я, услышав это.

- Да. Помнишь я сказала, что сделаю, что угодно, чтобы отблагодарить тебя за помощь? Но я до сих пор ничего не сделала., поэтому подумала, что сейчас самое время что-то сделать...

- Ах да, ты говорила что-то такое.

Она действительно так говорила. В тот момент я был так счастлив, что Токико положилась на меня, и от понимания, что могу дальше быть с ней, я забыл об этом.

- Благодаря тебе, Хосоно, я подружилась с Судоу и Шудзи. Кстати, думаю, дальше я смогу справляться сама. Поэтому я хочу, как следует, облагородить тебя.

- Не заморачивайся. Я помогал тебе не только из-за этого. Ну, мне было весело.

- Но так не пойдет. Это меня не устраивает. Ты всегда старался, помогая мне. Поэтому меня ранит бездействие. Прошу, позволь мне сделать что-нибудь для тебя.

- Вот как...

Она так много сказала, и я принял это.

Даже в "14-летней девочке" у Токико сильное чувство долга.

Я не хотел ранить ее чувства.

- Тогда, поверю тебе не слово...

Посмотрев на беззаботное выражение ее лица, я подумал кое о чем.

Возможно, это положит конец нашим отношениям.

Хиираги завела друзей, благодаря чему она смогла бы развить свои отношения.

Если так, то она больше не будет нуждаться в моей помощи.

- Все нормально?

Хиираги с беспокойством взглянула на меня.

- Ты выглядишь каким-то грустным...

- Ах, нет, не волнуйся, все в норме! - выкрикнул я, встряхнув головой, и улыбнулся.

Я правда чувствовал себя одиноко из-за окончания отношений, которые были у нас два месяца.

Но Хиираги получила то, что хотела. Я помогал ей, потому что хотел увидеть улыбку на ее лице.

Я хочу отпраздновать с ней.

- К слову, что ты можешь сделать в качестве благодарности?

Хиираги посмотрела на небо, окрашивающееся в красный цвет.

- Все, что угодно. Даже если это что-то трудное, я постараюсь изо всех сил. Хм, к примеру, я могу приготовить что-нибудь вкусное или отдать какую-нибудь вещь, которая появлялась в "14-летней девочке". Например, гриб-будильник, которым я пользуюсь каждое утро...

- Я буду чувствовать себя виноватым, если заберу вещь,которую ты используешь ежедневно, - сказал я, рассмеявшись.

Гриб-будильник несколько раз появлялся в "14-летней девочке", и заинтересовал меня, но я не мог взять его.

- Тогда автограф моей сестры? Думаю, если я попрошу, она распишется столько раз, сколько попросишь. А еще, если тебе интересно, я могу попросить редактора Нономуру пообедать с тобой.

Эти две вещи заинтересовали меня, ведь они могли осчастливить меня, и это могла сделать Хиираги.

Обед с господином Нономурой будет нервировать меня, но я могу услышать истории о "14-летней девочке".

- Помимо этого, я могу одолжить тебе любую понравившуюся книгу из комнаты сестры. Если хочешь, могу подарить.

Хиираги сделала паузу и посмотрела на меня.

- Или помочь найти девушку.

- А? Девушку? - вскричал я в замешательстве.

- Да. Ты разве вчера не говорил? Что было бы здорово, если бы у тебя была девушка. Если я могу что-то сделать, то помогу завоевать девушку, - взволнованно объяснила Хиираги, отвернувшись.

Я слышал скрип открывающейся двери в сердце.

Тяжелая дверь в глубине сердца, которую я старался держать закрытой, чтобы сидящее за ней не выбралось наружу.

Из-за слов Хиираги неприятное ощущение, что я недавно чувствовал, стало вытекать наружу.

"Я помогу завоевать девушку."

Эти слова доказали ее желание стать более общительной.

- Поможешь мне? Как?

Стоило мне спросить об этом, как Хиираги заволновалась сильнее.

- Эм...На самом деле, я ещё не обдумала это...Но я могу выяснить, какие девушки тебе нравятся, и...познакомить с тобой

С каждым ее словом дверь постепенно открывалась.

Неприятное чувство разрыва грудь.

Девушки, которые мне нравятся.

Познакомить девушку со мной.

Я ощутил, как детские голоса угасали вдалеке.

Тогда я наконец заметил, что Хиираги была одета не в школьную форму, а в платье, которого я раньше никогда не видел.

Ей понадобилось время переодеться? Просто ради встречи с одноклассников?

Почему я не заметил раньше?

- Ну, если у тебя уже есть девушка на примете, я помогу тебе сблизиться с ней! Нынешняя я способна сделать хоть что-то...

Маленькая надежда сохранить наши отношения была отравлена этим чувством,

Мои с Хиираги отношения медленно доходили до точки не возврата.

- И если ты не против... - начала Хиираги, опустив глаза.

Одновременно с боем часов, показывающих пол шестого, она сказала:

- Я могу быть твоей девушкой...

Ее лицо покраснело, словно она заболела. Ее дерзкие, черные, словно уголь зрачки, смотрели на меня, а глаза увлажнились, словно она готова была заплакать в любой момент. Ее губы были плотно сжаты, и она прижимала ладонь к груди. Ее плечи слегка дрожали.

Дверь в моем сердце полностью отворилась, и оттуда стал выплывать черный туман.

Беспокойство и неприятное чувство стали ясными. В голове появился вопрос.

Кто это? Кто эта девушка передо мной.

Она сказала, что станет моей девушкой, если я не буду против.

Токико, которую я знал, никогда бы не расценила отношения как нечто, что можно дать.

Это заставило меня осознать, что Судоу была права.

Хииираги меняется. Она не останется такой же, как в "14-летней девочке" навсегда.

Раньше передо мной была Токико.

Но сейчас она перестала ей быть.

Желание завести друзей, поход в караоке малознакомыми одноклассниками, приглашение в гости учиться, держаться за руки с мальчиком и, наконец, предложение стать девушкой этого парня в знак благодарности, - все это 15-летняя девочка, сидевшая передо мной.

Я телом ощущал ностальгические тревогу и страх.

Я не понимал ее чувств и ход мыслей.

Что ответить? Что мне делать?

Ранил ли я ее словами, как в прошлый раз?

Токико исчезла у меня на глазах, и это произошло из-за меня, и мне стало невыносимо больно, когда я понял это.

Я видел девочку перед собой как героиню, которая мне нравилась, которая оправдывала ожидания. Я потерял покой, когда понял, что это невозможно.

Меня тошнило от самого себя, и я не мог простить себе это.

- Что-то не так?

Краем глаза я заметил, что Хииираги смотрела на меня.

- Ты выглядишь бледным и сильно потеешь...

- Извини. Я больше не могу быть с тобой, Хииираги.

Мне с трудом удалось заговорить.

- А?

Удивленная моими словами Хииираги посмотрела на меня.

Не шелохнувшись, она продолжала смотреть на меня без единой эмоции на лице.

- Почему? - тихим голосом спросила она, приоткрыв рот.

- Прости. Я во всем виноват...

Я рассказал все Хииираги: мои эгоистичные желания, возникшие разочарование и тревогу.

- Просто теперь я не понимаю твои чувства...

Не моргая, Хииираги глядела на меня.

- Раньше все было нормально. Благодаря книге я мог понимать твои чувства и справлялся, хоть это нечестно. Но теперь нынешняя Хииираги отличается от прежней...Ты стала веселой и чаще улыбаешься.

Хииираги не двигалась.

- И это, на самом деле, здорово. Но, прости, я не могу понять нынешнюю Хииираги и боюсь ранить тебя из-за этого. И ненавижу себя за такие мысли. Давай положим этому конец.

Я осмотрелся. Детишек в парке больше не было. Наверное, они ушли, чтобы поужинать.

Остались только я, пытающийся прекратить это, и жертва - Хииираги Токико. Я ранил важную для меня девушку.

Подул влажный ветер, заставляющий волосы Хииираги развеваться.

Опустив голову, она посмотрела вниз.

Челка спрятала лицо, и я не видел его.

- Нет. Я не хочу этого, - тихим голосом сказала она.

Возможно, это была слуховая галлюцинация, вызванная психическим расстройством, и она ничего не говорила.

Тишина тянулась часами.

- Ясно. Я заставила тебя такое чувствовать. Прости, что воспользовалась твоей добротой. Я сказала что-то эгоистичное, - наконец сказала она и посмотрела на меня.

Она неловко улыбнулась.

Она говорила повседневным тоном. Но я не мог сказать, было ли это хвастовство, или она действительно это чувствовала.

- Ты сказал, что был нечестен, но...со иной так же. Я тоже плохо общаюсь с людьми. А потом подумала, что мы могли бы подружиться, Хосоно. Я думала, ты поймешь меня, поэтому положилась на тебя.

Хииираги нервно рассмеялась.

- Возможно, мы оба одинаковые...

Ветер снова задул между нами. Я не мог ни ответить, ни посмотреть ей в глаза.

Хииираги встала со скамейки.

Она поправила юбку платья руками, развернулась ко мне, сидевшему на скамейке.

- Спасибо тебе за все. Я была рада, когда ты помогал мне. И когда мы вместе гуляли, - сказала Хииираги, поклонившись.

Она развернулась.

- Прощай, - тихо прошептала Хииираги и быстро ушла.

Она завернула за угол и исчезла.

Вот и все.

Все закончилось.

Я ощутил чувство потери, словно часть меня исчезла.

С этим я вернулся к эпилогу.

Вернулся к тому, чтобы не сближаться ни с кем в старшей школе, скучному школьнику, желающему свести разговоры к минимуму, ни вступать в клубы.

Мое тело ослабело. У меня не было сил подняться.

Я смотрел на небо, странно окрашенное в оранжевый и синий, а белый самолет летел на север.

"Нет никаких гарантий. Нет счастья, печали, справедливости,несправедливости. Нет смешанных пород собак, плохих волос, утомительно разговоров и тщеславия. Пока мы живем, продолжаем думать, что "однажды, да однажды". В этом жестоком мире."

http://tl.rulate.ru/book/33303/830983