

- Правда?! Ты уверена, что все в порядке?!

- Не ожидал, что ты такое предложишь. Я думал, что ты из тех людей, которым не нравится подобное.

Когда Хиираги утром пришла в школу, она перед классом разговаривала с Судоу и Шудзи.

- Да...Все в порядке. Я не смогу принять вас должным образом, но меня не беспокоит ваш визит.

Спустя несколько недель после случая в караоке, Судоу и Шудзи разговаривали с Хиираги, как с подругой. Если они видели ее в школе, то подходили поговорить, и, похоже, они переписывались на Лайне.

Это можно считать удачей. Эти двое идеально подходили для тренировки Хиираги. Но мне было бы больно, если бы я оказался на ее месте.

- Правда, не рассчитывайте на многое...

Однако проблема была со стороны Хиираги - она продолжала строить стену между собой и окружающими.

- Это маленький и старый дом, поэтому вы очень удивитесь...

Во время разговоров она все равно настраивалась, как кошка в новом доме.

Даже сейчас она казалась напряженной.

"Проблема не в возрасте, личности или во внешнем виде. Просто если бы было что-то, с чем я могла бы согласиться, то перестала бы бояться."

Эта фраза появилась в "14-летней девочке", в моменте, когда Токико рассуждал о расстоянии между людьми.

Возможно, из-за этого она не могла сблизиться с людьми.

У нее нет чего-то, с чем она могла бы "согласиться искренне". У них не было точки соприкосновения, поэтому они так и будут далеки, сколько бы времени не прошло.

Это очевидно, что мы считали их пришельцами. Наши чувства, ценности, мировоззрение, виденье жизни - в этом мы отличались.

- Теперь моя очередь.

Я встал и пошел к ним. Беседы с Судоу и Шудзи утром причиняли боль, но я не мог оставить Хиираги одну.

- Хиираги, что случилось? Они давят на тебя? - спросил я до того, как Хиираги успела что-либо сказать.

- Ах, что это было?! Мы ничего не заставляем ее делать!

- Так ты в курсе, что вы обычно заставляете её...

- Мы говорили о создании учебной группы. Скоро промежуточные экзамены, верно? Так что, мы могли бы позаниматься вместе, чтобы подтянуть учебу, - объяснила Хиираги.

- Я в беде. С такой скоростью я действительно получу много неудов. Нельзя просто посмеяться из-за проваленных промежуточных экзаменов в старшей школе.

В старшей школе Миямаэ есть промежуточные и итоговые экзамены. Они проводятся в середине и конце семестра и влияют на оценки. Если получить плохие оценки, то можно попасть на дополнительные занятия.

- Я бы с удовольствием сделала что-нибудь сама, если возможно. По пути домой я думаю о том, что сяду заниматься, но дома не могу сосредоточиться, честно. Мой младший брат просит поиграть с ним, или я смотрю одно видео в интернете, и день заканчивается? - оправдываясь, сказала Судоу.

- Ты просто растяпа, - возразил я.

- Я знаю! Знаю! Но я не знаю что делать! - тут же отреагировала Судоу.

- И потому Судоу решила, что сможет учиться, если за ней будет кто-то приглядывать. Поэтому она хочет создать учетную группу. Плюс, мы можем помогать друг другу с теми предметами, в которых сильны. Но у нас нет места, где можно было бы заниматься. Какое-то время мы не можем использовать дом Судоу или мой. Когда мы подумали о библиотеке, Хиираги предложила заниматься у нее, - объяснил Шудзи.

- Понятно, так вот в чем дело...

Думаю, это хорошая идея попросить Хиираги о помощи в учебе. Благодаря поведению в классе, у нее должны быть хорошие оценки. Думаю, она относилась к тем людям, кто хочет поступить в хороший университет.

И все равно, это удивительно.

А удивление Судоу было естественным, ведь Хиираги, казалось, не любила приглашать гостей. В книге не было ни одного момента, где она пригласила бы кого-нибудь в гости.

Видимо, она хотела поскорее сблизиться с ними. Я это понимал, но думал, что она слишком старалась.

- В любом случае, ищи свободное время в своем расписании, Хосоно! Я уверена, что у тебя тоже будут неприятности из-за тестов! Давайте поможем друг другу! - сказала Судоу то, что было очевидно, пока я думал.

В другой ситуации я бы не отказался, но в этот раз молча кивнул.

Я не мог оставить Хиираги с ними наедине. И мне тоже хотелось побывать у нее дома.

- Ох, так это и есть...

- Да, хоть этот дом старый, и мне неловко.

Через неделю мы вчетвером стояли перед домом в центре жилого района.

- Он солидный...

- Ага, это круто...

Это был дом Хиираги. Он был расположен в жилом районе в десяти минутах ходьбы от станции.

Двухэтажное старое здание, построенное в японском стиле.

Хиираги сказала, что дом был построен во времена ее прадедушки, и ему, наверное, было 50-60 лет. Но благодаря бережному обращению, он казался очаровательным, а не странным. Окна и дверь были красиво украшены. Дом выглядел милым и уютным. Это был тот красивый дом, который можно увидеть в аниме.

Я стоял перед домом Токико, который много раз был описан в "14-летней девочке", и это очаровало меня. Токико глядела в окно на змеевидные тыквы, залезала на крышу посмотреть на звезды, лежала на футоне, когда чувствовала себя подавленной или плакала из-за ссоры с сестрой, - все это происходило в этом доме. За пятнадцать лет с момента ее рождения этот дом стал местом действий, где жила Токико.

- Что ж, добро пожаловать.

Хиираги пригласила нас внутрь, направляясь ко входу с матовыми стеклами.

Комната Хиираги находилась в конце коридора и была выполнена в традиционном японском стиле.

- Вау, это похоже...на комнату литературного мастера.

Услышав это, я вздохнул.

Татами казался старым. Оливково-коричневые полки были покрыты мелкими царапинами. Украшенный письменный стол, комод и чайный столик стали антикварными предметами. На стене в рамке висела написанная маслом картина. Это был пейзаж сельской местности, но, возможно, это был один из городов, существовавших много лет назад.

Это все вряд ли принесла Хиираги.

- Вся мебель досталась от бабушки. Она принесла ее сюда как приданое, когда выходила замуж. Думаю, всему здесь лет 60, - смутившись, сказала Хиираги.

- Вау, от дома Хиираги действительно исходит дух истории! Как элегантно! Токки, ты предпочитаешь такую мебель, а не милую?

- Да. Я думаю, что она по-своему красива.

Это подходило характеру Хиираги. Тихая книголюбка, живущая в комнате, оформленной в японском стиле эпохи Шова. Сложно представить ее в современной комнате с обычной мебелью.

Хиираги села перед чайным столиком. Мы тоже сели, и стали заниматься.

Хиираги, сидевшая передо мной, была одета в повседневную одежду.

Это было очевидно, ведь это был выходной. Но я впервые увидел ее такой, поэтому уставился на нее.

На ней было тонкое белое платье и светло-серая кофта. Кроме заколки в волосах и наручных часов на левом запястье она не надела других украшений. В "14-летней девочке" сказано, что у Хиираги не было проблем со зрением, поэтому, в отличие от Судоу, которая надела очки, она спокойно смотрела в книги.

Это странное чувство.

Хиираги жила в этой комнате с детства. За все время с прошлого до момента, как она стала Токико в книге, и до сегодняшнего дня она пережила много хороших и плохих дней, приятных и не простительно событий. Как у всех, у нее бывали приступы ярости, она могла делать что-то смущающее, что не могла никому рассказать об этом.

Пока я думал об этом, понял, что Хиираги была передо мной.

Она была такой в обычной жизни, когда возвращалась в свою комнату, но не в школе или городе. Это была комната обычной девочки, где она жила и росла, пока не стала старшеклассницей.

Возможно, Хиираги заметила мой взгляд, потому что она подняла голову и склонила ее набок, спрашивая, все ли в порядке.

И только сейчас я понял то, что не обращал внимание на одну деталь.

Хиираги действительно была красивой.

Конечно, я знал о ее внешности. Даже если бы она не выделялась, то со своей внешностью она была бы одной из самых симпатичных девушек в классе. Я смотрел на Хиираги иначе, поэтому даже подумать не мог о подобном.

И лишь сейчас, глядя на нее, одетую в обычную одежду и сидевшую передо мной, я наконец действительно ощутил это.

Хиираги была настолько великолепна, что могла бы меня очаровать за несколько часов, если бы я продолжил на нее смотреть.

- Хосоно?

- Ах, прости!

Я окончательно пришел в себя, когда она позвала меня. Мое сердце громко билось.

- Я просто задумался...

- Как знаешь, - ответила Хиираги.

А Судоу и Шудзи смотрели на нас с любопытством.

Судоу завалила Хиираги вопросами, когда мы приступили к учебе.

- Токки, можешь мне помочь с этим?

- Конечно.

- Тут сказано, что "это наполовину преднамеренная ошибка". Столько сложных слов, что я ничего не понимаю.

- Ах, тебе не обязательно понимать, что это значит. Нужно просто запомнить эти две вещи, и тогда ты сможешь решить проблему. Смотри, "такого рода" относится к предыдущему предложению, верно? Тогда оно связано с "другими словами" здесь, - сказала Хиираги, склонившись над учебником.

Хиираги хорошо разбиралась в современном японском. Она понятно и логично объяснила Судоу ответ на вопрос. Я считаю способность выразить словами то, что люди делают инстинктивно, удивительной. Она могла бы стать популярной, будь она учительницей в вечерней школе.

- Это сложно! Ты хочешь сказать, что пока я обращаю внимание на эти части, то можно не читать текст.

- Да. Прости, что не смогла хорошо объяснить.

Хиираги снова напряглась.

Я ожидал, что обычно нервничающая Хиираги смогла бы расслабиться в своем доме, и подумал, что это станет для нее отличным шансом открыть сердце.

Но все было, как обычно. Напряженная Хиираги как обычно разговаривала с Судоу.

- Что же мне делать? - пробормотал я, вздыхая.

Похоже, что у Хиираги очень сильная стеснительность, и ситуация так просто не измениться. Если не представится повод, то, скорее всего, лучше не станет.

- Ах, я устала...

Мы решили устроить 10-минутный перерыв, и Судоу легла на чайный столик и несчастно вздохнула.

- Я училась целый месяц. Может, я получу 100 баллов?

- Ты не получишь 100 баллов, проучившись час, - сказал Шудзи, горько улыбаясь.

- И мы изучили только одну тему, - добавила Хиираги, встревоженно глядя на Судоу.

Я уверен, Хиираги не понимает чувств Судоу, ведь она легко концентрируется. В "14-летней

девочке" написано, что она может учиться часами.

Нечто общее.

Я внезапно вспомнил эти слова.

У Хиираги и Судоу нет ничего общего.

Они слишком разные. Даже ситуация с мебелью: Судоу или другая старшекласница выбрала бы мебель для девочек.

Но к Хиираги это не относится.

Она считает мебель в своей комнате милой, читает японскую литературу, может анализировать и понимать тексты так же хорошо, как часами сидеть за учебой.

У них нет ничего общего. Их вкусы несовместимы.

Видимо, в итоге, им не суждено сблизиться.

Но действительно ли в этом дело?

Они разные люди - это правда. Они живут в одном городе, учатся в одной школе и могут встречаться. Но личности, хобби, образ жизни, ход мыслей, - в этом они отличаются.

Тем не менее, должно же быть что-то общее между ними, то, что сблизит их.

Тогда я осознал, что должен отыскать это.

Я перестал общаться с людьми, не пытался сблизиться с ними или понять их чувства, настроение.

Но несмотря на это, я прочитал "14-летнюю девочку" несколько раз за год и был с Судоу и Шудзи с самого детства. Если кто и может найти у них нечто общее, то это я.

Я бы хотел, если возможно, удовлетворить желание Хиираги.

Я скрестил руки на груди и стал думать о них, что им нравится, что они ненавидят, в чем хороши и плохи, в чем уверены, как жили.

Внезапно чей-то телефон завибрировал.

- А, это от сестры. Что же выбрать? Может, жареную курицу? - пробормотала Судоу, проверив телефон.

Судоу быстро написала ответ.

Когда я это увидел, все встало на места.

Есть решение проблемы. Нечто общее между ними.

- Сообщение от сестры? - спросил я, когда Судоу отправила ответ.

- Ага. Спросила, что бы я хотела на ужин.

- Ясно. Кстати, как она? С ней все хорошо?

- С чего ты вдруг спрашиваешь? Да, она в порядке, - ответила озабоченная Судоу.

- Рад слышать. Просто ты о ней не говорила, в последнее время. Все еще хочет стать моделью?

- Да. В последнее время она отлично справляется. Посещает много фотосессий. И даже засветилась в рекламе.

- Ясно. Хиираги об этом не знала, - сказала я заинтересованной Хиираги. - Старшая сестра Судоу - знаменитость. В старшей школе она уже начала работать моделью в журналах. Ее фотографии все ещё можно найти в журналах.

- Ух ты, модель! Это потрясающе. Такие люди действительно существуют, - изумленная Хиираги честно высказала свое восхищение.

- Ага. Она высокая, стильная и красивая, - это ты представляешь, когда думаешь о моделях. У нее даже был свой фан-клуб.

- Перестань говорить о ней!

Недовольная Судоу сверлила меня взглядом. Она казалась подавленной, а не злой.

- У меня комплексы из-за этого. Моя сестра миленькая, а я такая.

- Это не правда. Судоу, ты очень милая. Я тебе завидую.

- Токки, ты единственная, кто так говорит.

- Но это правда. Тяжело, когда в семье есть кто-то талантливый, - горько улыбаясь, сказал Шудзи, молча слушавший их разговор.

- Ах да, в твоём случае, удивительный твой отец, верно?

Шудзи кивнул в ответ.

- Мой отец - глава компании.

- Глава? Так он президент?

- Да, небольшой IT-компании. В молодости у него были большие амбиции, поэтому он много учился, чтобы открыть бизнес. Он считает, что я недостаточно амбициозен, поэтому он строг со мной.

Я несколько раз видел отца Шудзи. Он все время усердно работал за компьютером, одетый в костюм.

Шудзи всегда мечтал стать таким, как он, но понимал, что у него не получится. Поэтому он решил поступить в старшую школу Миямаэ, а не в лучшую школу региона.

- Понятно. У всех бывают трудности, - пробормотала Хиираги, думая о чем-то.

- Хиираги, а что насчет тебя? Что-нибудь о твоей семье? - спросил я, чтобы подтолкнуть ее.

- О моей семье...

Пока она думала об этом, выражение ее лица изменилось.

- Эм, моя сестра поразительна. Она на десять лет старше меня, и уже взрослая. А еще она писательница, - сказала она.

- Потрясающе!

- Правда?!

Ей удалось заинтересовать Судоу и Шудзи, поэтому они поддались вперед.

- Это так. В последнее время, ее работы очень хвалят. Сегодня она пошла на встречу с редактором.

- Такое случается. А я думал, писателям сейчас сложно преуспеть, - сказал впечатленный Шу, кивнув.

- Понимаешь, я тоже все время комплексую из-за того, что у меня такая сестра.

Даже в книге Токико хорошо знает свою сестру.

Старшая сестра, у которой есть то, чего нет у нее. Она талантлива и общительная. Мне казалось, что Токико стала интровертом как раз оттого, что ее сестра была удивительная.

У Судоу и Шудзи тоже были комплексы из-за успешных родственников.

Это одна из немногих общих черт. Хотя это жестоко, пришлось использовать его.

- Думаю, мы Альянс "Худших Членов Семьи", - сказала Судоу, свистнув.

Она выглядела счастливой.

- Ага.

- Видимо, - улыбнувшись, согласилась Хиираги.

Хиираги улыбалась Судоу и Шудзи.

Напряжение спало, и выражение лица стало мягче.

Все прошло хорошо, и я почувствовал облегчение.

Хиираги все равно будет нервничать рядом с ними, но она смогла приблизиться к ним на шаг. Теперь ей нужно понемногу сближаться с ними.

В конце концов, Токико, то есть Хиираги сама сказала:"

Чувствуя удовольствие, я достал из сумки бутылку с чаем и сделал глоток.

Хиираги и эти двое продолжали обсуждать свои семьи.

Из-за того, что я чувствовал себя довольным, чай показался мне слишком сладким.

Я ощутил тупую боль в районе желудка.

Сжимающее, раздражающее странное ощущение.

"Что такое? Я съел что-то не то?" - думал я, поглаживая живот.

Но я ошибся. Болело выше, в районе грудной клетки.

Почему? Последние 15 лет у меня не было проблем со здоровьем. Я ничем не болею. Так почему у меня болит грудная клетка? Неужели у меня стресс из-за общения с Судоу и Шудзи.

- У Хосоно все легко! У него нет ни братьев, ни сестер! И у него есть милый котенок. Так нечестно! - сказала Судоу, неожиданно переведя разговор на меня.

- Ах, у тебя есть котенок? Я бы хотела увидеть его. Как его зовут? - поинтересовалась Хиираги, наклонившись вперед.

- Шишамо.

- Шишамо, - несколько раз повторила Хиираги. - Это хорошее имя.

- Правда? Имя придумал отец, но оно мне не нравится. К тому же, она больше не котенок. В последний раз ты видела ее три года назад. Теперь она взрослая.

- Серьезно?!

- Она была настолько маленькой, что помещалась у меня на ладони!

Судоу и Шудзи были серьезно удивлены. Когда она была маленькой, они часто играли с ней, но я перестал приглашать их в гости, поэтому они давно не видели ее. Думаю, для них она осталась маленьким котенком.

- Тогда Шишамо ненавидела Хосоно! Она могла начать шипеть, когда он приближался к ней!

- Да, бывало такое.

Ребята улыбались, вспоминая это.

- С нами она была дружелюбнее. Она забралась нам на руки и мурчала!

- Это было мило. Мы играли с ней игрушками. Хотя Хосоно был жалок, оставаясь в стороне.

- Эй! Мы давно помирились. Теперь она даже приходит спать ко мне на кровать.

- Правда?! Полагаю, даже кошки могут изменить мнение. Наверное, это здорово спать с Шишамо.

- Ну, иногда она становится дикой и будит меня посреди ночи. Эм, Хиираги, что-то не так?

Я заметил, что Хиираги отрешенно глядела в пол.

- Нет, ничего. Просто дело в том...

- В чем?

- Вы трое давно знакомы...

- Да, давно.

- Не своди все просто к "давно"! Сейчас и будущем, мы всегда будем друзьями! - сказала Судоу, повысив голос.

Хиираги рассмеялась с отрешенным выражением лица.

- Как мило. Я даже завидую...

- Спасибо за сегодня! Объяснения Токки действительно помогли мне! Теперь я действительно получу 100 баллов! - сказала Судоу, стоя в двери в дом и улыбаясь.

- А-ха-ха-ха-ха, 100 баллов ещё далеко.

- А давайте повторим? В следующий раз, вы можете прийти ко мне домой, - сказал Шудзи с улыбкой.

- Да, было бы здорово. Давайте поговорим об этом перед итоговыми экзаменами? - ответила Хиираги, слабо улыбаясь Шудзи в ответ.

В итоге мы занимались до самого ужина, сделав два перерыва.

Благодаря этому Судоу смогла подтянуть современный японский, математику и английский, с которыми у нее были проблемы. Мы смогли обсудить то, в чем сами были не уверены.

Думаю, это была эффективная подготовка к тестам.

Хиираги сделала шаг вперед, и мне кажется, у нее впервые за долгое время был важный день. Я должен поблагодарить друзей за сегодня.

"Может, сказать им что-то в благодарность?" - думал я, надевая кроссовки.

Судоу и Шудзи ждали меня, стоя у окон, а на них падали лучи заходящего солнца. Я вспомнил те времена, когда мы возвращались домой из школы.

Телефон в моем кармане завибрировал. Я достал его и посмотрел на экран.

Токки: Ты бы хотел познакомиться с моей сестрой?

Я резко поднял голову.

Хиираги что-то печатались на телефоне.

Пришло очередное сообщение.

Токки: Я сказала ей, что моему другу нравится "14-летняя девочка", и он сейчас у нас дома. Она сказала, что очень хотела бы увидеться с тобой.

Мое сердце бешено заколотилось.

Ты бы хотел познакомиться с моей сестрой?

Встретиться с автором "14-летней девочки" - Хиираги Токоро.

- Ах, прошу прощения. Я забыл, что Хиираги обещала одолжить мне книгу после занятий! - сказал я, случайно повысив голос.

- Правда?

- Да. Можете идти без меня.

- Хорошо, - легко согласилась Судоу и ухмыльнулась.

- Удели время чтению, а то ты слишком спокоен. Если получишь плохие оценки...

- Не зазнавайся.

Сказав все, что хотели, Судоу и Шудзи ушли, махая руками и прощаясь.

Остались лишь мы вдвоем.

- Ты уверена? - спросил я, нервничая. - Твоя сестра, госпожа Хиираги Токоро, разве не работает? И смогла уделить мне немного времени...это потрясающе.

Я прочитал много книг. С самого детства я везде таскал с собой книгу. Можно с уверенностью сказать, что моя личность сформировалась благодаря книгам.

- Не нужно обращать внимания на это. Ведь она хочет встретиться с тобой. К тому же, ее встреча скоро закончиться, - произнесла Хиираги.

Наблюдая за ее поведением, я действительно почувствовал, что она сестра Хиираги Токоро.

- Хорошо. Тогда я приму приглашение.

Я кивнул и вздохнул, чтобы успокоиться.

Кто-нибудь спросил бы, куда делся тот я, который избегал общения с людьми. Я был простым фанатом, обращающийся к кумирам иначе. Мне правда хотелось узнать, кто написал книгу, которая так сильно увлекла меня.

- Никаких проблем.

Когда Хиираги кивнула, дверь в конце коридора с противоположной от гостиной стороны открылась. Вошел дружелюбного вида мужчина. Он заметил стоящую у входа Хиираги.

- Здравствуй, Хиираги. Ты была здесь?

Ему было примерно двадцать. В левой руке он держал пакет, а в его правой руке был телефон. Видимо, это был редактор Хиираги Токоро.

- Да. Я ждала окончания встречи.

- Ясно. Прости, что так долго. А этот юноша твой друг?

- Да, он мой одноклассник...

- Приятно познакомиться. Я Нономура, из первого отдела редакции издательства "Машида", - улыбаясь, представился мужчина. - И все же, это здорово, что Хиираги завела себе друга. Надеюсь, ты с ней поладишь.

- Ах, да...

- Что ж, тогда мне пора идти...

Нономура открыл дверь и покинул владения Хиираги.

- Ладно, идем. Я уверена, моя сестра очень ждет встречи с тобой, - сказала Хиираги, заперев дверь.

Если бы меня попросили описать эту комнату, я бы сказал, что это было похоже на мастерскую ведьмы.

Когда я вошел в мастерскую Хиираги Токоро, то был ошеломлен представшим видом.

У каждой стены стоял книжный шкаф, заполненный японскими и зарубежными книгами, фотографиями, инструкциями, новеллами и кмангой разных жанров.

На полу были расставлены башни из книг, а на самой вершине была книга с главной героиней на обложке. Видимо, Хиираги Токоро читала книги самых разных жанров.

В самой глубине комнаты был пристроен антикварный письменный стол с ящиками, а на нем стоял компьютер последней модели.

Стоявшее перед ним кресло развернулось к нам.

- Эй, так это ты? Хосоно, верно? Прости, что позвала, но мне просто хотелось встретиться с тобой хоть раз, - произнесла сидящая в кресле женщина, театрально улыбнувшись.

Я с первого взгляда понял, что она была сестрой Хиираги.

Хиираги говорила, что она старше нее на десять лет, поэтому ей, должно быть, 25-26 лет. У нее были черные глаза, похожие на кошачьи, маленький острый нос и губы персикового цвета. Сестры были довольно похожи. Их вполне можно было назвать двойняшками.

Но у нее были волнистые длинные волосы. Ее высокое женственно тело с хорошей фигурой было одето в черное платье.

Она была настолько привлекательна, что можно почувствовать головокружение, просто взглянув на нее. Это и отличало ее от непорочности Хиираги.

Я уверен, она принадлежит к необычным женщинам. Непохоже, что она носит слишком открытую одежду или ярко красится.

Но сидевшая передо мной женщина обладала таким обаянием, что, взглянув на нее, невольно делаешь шаг назад.

Я представляю авторов романов чувствительными и нежными людьми и думал, что автор "14-летней девочки" - нежная, чистая и невинная женщина. Я и подумать не мог, что она окажется такой.

- Я слышала от Токико, что тебе очень нравится "14-летняя девочка". Для меня честь знать, что такой молодой человек, как ты, прочитал мою книгу. Я получаю больше, чем заслуживаю, будучи писателем. Спасибо.

Ее чистый голос вернул меня в реальность.

- Не за что! Скорее, это я должен поблагодарить вас за то, что вы написали такое великолепное произведение. Я рад, что прочитал ее. Мне правда нравится "14-летняя девочка". Я читаю ее почти каждый день. Я действительно сопереживаю чувствам Токико. Впервые новелла заставила меня думать, - нервно сказал я.

- Мне правда приятно это слышать. Возможно, меня впервые так хвалят, - посмеявшись, с улыбкой ответила Хиираги Токоро.

Я смотрел на ее лицо, а внутри меня бушевал ураган чувств.

Беспокойство и восторг.

Автор моей любимой книги была у меня перед глазами. Она узнала меня, и ей понравились мои слова. Я почувствовал бабочек в животе.

Но ещё у меня было смешанное чувства страха и осторожности.

Эта женщина написала "14-летнюю девочку".

Она изучила Хиираги Токико и написала историю о ней. Нормальный человек не способен на такое. Она правда ведьма, использовавшая магию для описания Хиираги в книге.

Глаза ведьмы смотрели на меня.

Казалось, ее черные глаза смотрели сквозь предметы и сверлили меня насквозь.

Интересно, как глубоко она способна видеть? Если она действительно способна видеть всё, как в случае с Токико, интересно, как она видит меня?

Она наверняка не всё знала о Хиираги. Когда она писала "14-летнюю девочку", то старательно собирала данные о сестре. Каждый вечер она спрашивала Хиираги о прошедшем дне и делала заметки. Вероятно, сначала Хиираги была против, но после долгих уговоров, согласилась помочь.

Поэтому Хиираги Токоро не могла видеть меня насквозь.

Я понимал это разумом.

Но ощущал беспокойство, а по телу бежали мурашки, говоря быть осторожным.

- Не нервничай так. Я не собираюсь кусать тебя или давать оценку. Тебе стоит расслабиться, - с

улыбкой произнесла Хиираги Токоро.

- Да...

Неужели она поняла причину моей тревоги?

Я не знал, как хорошо нужно защищаться.

- Ну тогда, как оно, Хосоно? У Токико в школе всё в порядке?

Я осторожно подбирал слова, прежде чем ответить.

- Ну, поначалу, как вы, наверное, и ожидали, она была одинока, но недавно она нашла друзей, и они хорошо ладят.

Точнее, сегодня.

Когда я вспомнил это, почувствовал боль в груди.

Я рефлекторно положил правую руку на нее.

Хиираги Токоро стала смотреть мне в лицо.

- Ты производишь действительно приятное впечатление. Меня это радует.

- Правда?

Я не понял, что она имела в виду.

Хорошее впечатление? Я? Произвожу хорошее впечатление?

Невозможно.

Если только она не имела в виду, что впечатление от меня, страдающего болью в груди, хорошее в плохом смысле. Ну или она насмехается надо мной.

- Кстати, ты, наверное, слышал от Токико, что я собираюсь писать продолжение "14-летней девочки". Разумеется, это всё еще будет история о Токико.

- Да, она говорила мне.

- Я думаю начать с перехода в старшую школу. И я хочу сказать, что в книге, так или иначе, появишься ты.

Хиираги Токоро очаровательно улыбнулась.

Я не мог подобрать слова. Я стану персонажем в продолжении "14-летней девочки".

Я невольно вскрикнул.

Я встретил героиню своей любимой новеллы, познакомился с ее автором. И скоро стану частью истории.

Могу ли я быть счастливее?

Хиираги Токоро собиралась писать обо мне. Меня опишут в ее стиле.

От этой мысли по телу пробежали мурашки.

Как это будет происходить? Как она опишем меня?

Мой восторг сменился беспокойством.

Это и проблема. Как Хиираги Токоро меня опишет?

В отличие от Хиираги, я не так привлекателен. У меня нет ее чистоты. Я обычный старшеклассник, который не может приспособиться к своему окружению.

Я не мог представить, что кто-то, вроде меня, появится в истории.

Нормально ли для меня стать частью истории? Достоин ли я этого?

Мне так не кажется.

Если меня добавят, не потеряет ли история Токико свою прелесть?

- Я уже говорила: не нужно нервничать. Я не собираюсь писать о тебе плохо. Во-первых, мы не будем публиковать книгу без твоего разрешения. Мы сможем перейти к изданию, когда ты прочитаешь и одобришь. Не нужно молчать: если ты против, так и скажи. Это мое личное решение использовать тебя в новой части, поэтому, разумеется, я беру на себя всю ответственность. Ты мне очень нравишься. Ты милый, Хосоно. Не такой милый, как Токико, но не уступаешь ей. Поэтому я действительно хочу, чтобы ты появился в истории, - сказала Хиираги Токоро, посмеиваясь.

Она положила ногу на ногу и пристально взгляделась мне в лицо.

- Сестра, Перестань говорить это так легко...быть милой и все такое, - недовольно сказала Хиираги, молчавшая до сих пор.

Случилось нечто неожиданное: Хиираги разозлилась.

Ее лицо может стать даже таким. Хотя она редко улыбается, и у нее всегда обеспокоенное выражение лица.

- Ты права. Извини. В любом случае, ты не возражаешь, если я напишу о тебе, Хосоно? Прежде, чем опубликовать, я спрошу твоего разрешения.

- Ну, я не против...

- Спасибо. Тогда пришло время работать. Мне кажется, мы где-нибудь ещё поговорим о Токико.

- Раз вы так говорите...

- Конечно. Я жду этого момента с большим нетерпением.

Хиираги Токоро кивнула и улыбнулась.

- Прости. Моя сестра немного эксцентрична. Когда её кто-нибудь радует, у нее странно меняется настроение. Обычно она спокойнее, - уныло сказала Хиираги, пока мы шли к станции.

- Все в порядке. Это не было странно, - ответил я, пребывая в шоке.

Она действительно была эмоциональной.

Я почувствовал, какого это - оказаться под каблуком. Автор такой чистой истории, как "14-летняя девочка", оказалась такой. Я был в приподнятом настроении из-за встречи с ней, но она произвела странное впечатление.

Я на самом деле ей понравился. Она не просто издевалась надо мной, ведя себя так.

Хоть я не понимаю, почему я ей понравился. Если бы меня спросили, рад ли я этому, то я бы не смог ответить наверняка. Но это лучше, чем быть тем, кого ненавидят. Я бы не хотел, чтобы она стала моим врагом.

- Кстати...Спасибо за сегодня, - сказала идущая рядом Хиираги, подняв голову. - Я почувствовала, что смогу подружиться с Судоу и Шудзи. Ты заговорил о семьях, чтобы помочь мне, верно?

- Ну, я не сделал ничего такого.

- Я все верно была рада. Спасибо, - искренне сказала Хиираги.

Но она не знала моих искренних намерений.

Не знала, что я просто хотел быть рядом с ней.

Конечно, я хотел ей помогать и делать счастливой. Но еще больше мне хотелось прыгать от радости, потому что я был рядом с ней. Поэтому, это был эгоистичный поступок ради своих интересов, а не намерение.

Выдохнув, я посмотрел на небо. Лучи заходящего солнца просачивались в промежутки между зданиями. Небо на западе было оранжевым, а на востоке цвета индиго. Белые облака перемешались, создав мраморный узор на небе. Такое зрелище можно было представить после эпилога "14-летней девочки".

И тогда я неожиданно заметил.

Возможно, я чувствовал себя так, потому что Хиираги была рядом.

Дул майский ветерок, и Хиираги придерживала юбку. Когда я был с ней, меня накрывала волна эмоций.

- Могу я спросить тебя кое о чем? - сдержанно спросила Хиираги.

- Что?

- Хосоно, ты близок с Судоу и Шудзи, верно? Вы вместе играли и возвращались домой, так?

Мое сердце забилось сильнее.

- Ну да, было время, когда ты это делали. Когда ты ребенок, тебя не особо заботит, какие другие люди, верно? Но когда становишься старшеклассником, обращаешь на такое внимание. Поэтому меня устраивают нынешние отношения, - ответил я, стараясь казаться спокойным.

- Вот как, - пробормотала Хиираги и затихла.

Пройдя несколько шагов, она снова робко заговорила, опустив голову:

- А я думала, что-то случилось. Не похоже, что ты отдалился от них просто так. Видимо, ты четко показал свою позицию, а они решили действовать, основываясь на этом...

Ее замечание напугало меня.

У Токико не должно возникнуть трудностей с пониманием, учитывая ее проницательность в "14-летней девочке".

Хиираги подняла лицо и сказала мне, что я не мог найти отговорку.

- Поэтому я подумала, что произошло что-то, и все стало таким.

Что-то произошло.

Я вспомнил кое-что неприятное.

Я попытался запечатать воспоминание, чтобы не чувствовать горькое сожаление.

Заметив мое выражение лица, Хиираги заволновалась.

- Если не хочешь рассказывать, ничего страшного! Прости меня за мою бесчувственность. Мне просто любопытно. Я...хочу узнать тебя получше...Хосоно, - шепотом сказала Хиираги.

Глядя на ее растерянное лицо, я понял, что не говорил о себе с Хиираги.

Благодаря "14-летней девочке" я знаю многое о Хиираги. Даже то, о чем она думает. Я знаю ее комплексы, переживания, любимые книги, песни, картины, фильмы и даже узор на нижнем белье. А Хиираги знает лишь то, что мне нравится "14-летняя девочка".

Я хочу рассказать ей.

Не знаю, есть ли у меня право говорить с ней об этом.

В конце концов, должен ли я, отказавшийся от взаимоотношений, желать говорить?

Но я хотел, чтобы у нас были честные отношения. Где-то в глубине души у меня было желание, чтобы она выслушала меня. Я чувствовал, что могу рассказать об этом - пришло время.

- Эти двое всегда были популярны. У них было много друзей, они имели популярность у противоположного пола, им доверяли учителя. Ну, они и сейчас такие. Мы постоянно были вместе, и я понял кое-что неправильно. Я думал, что такой же популярный, как и они. Что у меня есть сила управлять людьми, - сказал я, вспоминая прошлое и смеясь над собой.

Я? Как они? Уважение к людям, умение общаться, популярность, внешность, навыки, необходимые для взаимодействия с другими людьми, - у меня не было этого.

Хиираги открыла рот, желая что-то сказать, но потом закрыла его, решив, что лучше стоит выслушать меня.

- И все же, ближе к окончанию средней школы я заметил, что было что-то не так. У них все идет гладко, даже когда они разговаривают. А у меня не получается. Думаю, это из-за того, что я говорил то, что не связано с разговором. Но тогда я этого не замечал. К тому же, они были достаточно любезными, чтобы продолжить разговор, учитывая, что я сказал. В наш последний год она была с нами в одном классе.

- Она? Кто она?

- Девочка по имени Ашия.

Сказав ее имя, я почувствовал горький стыд.

Я не хотел продолжать разговор, но не мог остановиться.

- Ашия выглядела и вела себя, как мальчишка. Она была высокой и хороша в спорте. Хотя у нас был возраст, когда с противоположным полом разговаривать труднее, мы смогли поладить. Я часто говорил ей: "Ты, в принципе, парень!"

Думаю, ей даже нравилось, когда мы так говорили. Даже если убрать меня, не умеющего определять настроение, Судоу и Шудзи тоже так говорили. Бывало, Ашия сама заставляла нас так говорить. Поэтому это была правда.

- И все же, однажды, когда я сказал это, она расплакалась.

- Но почему?

- Ее отверг парень, который ей нравился, сказав, что не видит в ней девушку.

У Хиираги было такое лицо, словно она видела все это своими глазами.

- Это напугало меня. Я не понимал, почему она плачет. Обычно Ашия была полна оптимизма. Я не знал, что делать, и продолжал извиняться, но она не переставала плакать. Когда другие поняли, что Ашия подавлена, я понял это. Они знали, что ей нравится мальчик из нашего класса, поэтому догадались, что произошло. В тот день я был единственным, кто назвал ее так, пока остальные пытались относиться к ней мягче.

Хиираги молча слушала меня.

- Девочки разозлились и называли меня грубияном. Затем они сказали: "Судоу и Шудзи были внимательны к ней, а Хосоно ничего не замечал. Тогда я понял, что мог ранить других людей из-за своей невнимательности."

Хиираги прикусила губу.

- Я был шокирован. Я знаю, что был не в том положении. Мне было весело со всеми, и я хотел, чтобы все так и осталось. Парень, притворявшийся идиотом, чтобы всех рассмешить, назойливая девочка, похожая на старосту, беззаботная девочка, умеющая успокоить, и тот парень, - я ранил их всех своими словами. Возможно, они все просто терпели меня. Я это заметил. Поэтому я мог сделать лишь одно...

- Ни с кем не сближаться.

Не вступать ни в какие клубы, свести общественную деятельность к минимуму. Я хотел как можно меньше общаться с людьми.

В тот день это стало моим принципом,.

- Поэтому я держался от этих двоих на расстоянии, не разговаривал со своими одноклассниками и пытался быть тихим, - сказал я, улыбаясь. Эта натянутая улыбка казалась мне хорошей, но я не знал, как ее видит Хиираги.

- Ясно. Произошло что-то такое, - пробормотала Хиираги, глядя на носки туфель.

Между нами воцарилась тишина. Или я стал восприимчивее к шуму жилых районов.: скрип мотоцикла разносчика газет, мелодия на пианино, лай двух собак, заставка вечерних новостей.

- Прости. Я бы хотел, чтобы у меня было более веселое прошлое, о котором можно было бы поговорить. Но у меня нет таких воспоминаний, - сказал я не в силах терпеть тишину.

- Это не так, - сказала Хиираги, качая головой. Ее волосы развевались в такт.

- "Благодаря знаниям я могу присвоить то, что дорого мне", - сказала Хиираги перед тем, как рассмеялся.

- Это...

- Да, это действительно неловко - сказать вслух то, что я говорила в новелле. Но я чувствую себя так. Теперь частичка Хосоно принадлежит мне...

Эта фраза была в книге.

Белые щеки Хиираги покраснели. Я не мог понять, смутилась она или улыбнулась.

- Прости, что заставила рассказать то, что ты не хотел говорить. Уверена, до сегодняшнего дня у тебя не было возможности обсудить это с кем-нибудь, верно?

- Да. Я впервые поговорил об этом с кем-то.

- Впервые...ясно. Спасибо, что рассказал, - сказала Хиираги, улыбаясь мне.

За спиной Хиираги садилось солнце, и я интуитивно прищурился.

Хиираги пыталась подбодрить меня.

Хиираги, что плохо общается с людьми и не разговаривает с нашими одноклассниками, изо всех сил пыталась подбодрить меня.

Я почувствовал неопиcуемый восторг.

Сердце билось очень быстро. Моя рука, державшая сумку, задрожала.

- Знаешь, Хосоно, не знаю, как сказать...Но мне кажется, тебе не следует отдаляться. Ты не должен переставать ладить с людьми,

- Правда?

- Да. Судоу и Шудзи удивительные. И все же, мне легче и приятнее общаться с тобой, Хосоно. К тому же...я хочу быть с тобой...

Услышав это, я почувствовал ком в горле.

- Я хочу сказать, что ты решил отдалиться от всех, потому что хотел жить красиво, верно? Не знаю, верное ли это решение. Оно может оказаться неправильным. И все же, красота не имеет ничего общего с правильным и неправильным. Я люблю людей, живущих красиво, больше, чем тех, кто пытается жить правильно.

"Жить красиво."

Токико много раз говорила об этом в "14-летней девочке".

- Ага, ты хочешь жить красиво, Хиираги...

- Хотя мне было стыдно в последнее время, Хосоно, ты сказал, что не был популярным...но...для меня...ты популярный. Мне кажется, тебе следует быть увереннее, - сказала Хиираги, улыбаясь.

- Какая-то это небольшая популярность, - ответил я, стараясь выглядеть спокойным.

- Недоволен?

Я развернулся и увидел серьезное выражение Хиираги. Она смотрела на меня своими карими глазами. Длинные ресницы отбрасывали тень на щеки, а в ее глазах горели огоньки, словно звезды на небе.

Я больше не мог мыслить здраво.

Будучи не в состоянии сказать что-то умное, я сказал первое, что пришло в голову.

- Я...

- Я рада...

Сказав это, Хиираги толкнула меня в плечо. Сквозь одежду я ощутил тупой удар и мягкое плечо. Внутри что-то сжалось, когда мой нос зашекетал запах шампуня.

Теперь я могу лишь признать это. Я знаю, почему у меня боль в груди.

Я знал это с самого начала. Исход был неизбежен.

Героиня моей любимой новеллы предстала передо мной. Ей нужна была моя помощь.

Время шло, а я был рядом с ней. Мы сближались, и она стала считать меня важным для нее человеком.

В таких случаях невозможно быть друзьями. Невозможно не влюбиться.

- В следующий раз, хочу встретиться с Шишамо, - сказала Хиираги.

Лучи заходящего солнца окрашивали ее лицо в ярко-красный цвет.

"Иллюзии! Они лишь иллюзии! Все они невозможны в реальной жизни - ни трепещущее сердце, ни затрудненное дыхание. Я могла видеть японские змеевидные тыквы, что висели на дереве в углу сада, вытерев рукой запотевшее окно."

Японская змеевидная тыква - название сорта лагенарии, чьи плоды имеют характерный змеиный изгиб, а спелые по вкусу напоминают тыкву.

<http://tl.rulate.ru/book/33303/830981>