- Правда?! Ты уверена, что все в порядке?!
- Не ожидал, что ты такое предложишь. Я думал, что ты из тех людей, которым не нравится подобное.

Когда Хиираги утром пришла в школу, она перед классом разговаривала с Судоу и Шудзи.

- Да...Все в порядке. Я не смогу принять вас должным образом, но меня не побеспокоит ваш визит.

Спустя несколько недель после случая в караоке, Судоу и Шудзи разговаривали с Хиираги, как с подругой. Если они видели ее в школе, то подходили поговорить, и, похоже, они переписывались на Лайне.

Это можно считать удачей. Эти двое идеально подходили для тренировки Хиираги. Но мне было бы больно, если бы я оказался на ее месте.

- Правда, не рассчитывайте на многое...

Однако проблема была со стороны Хиираги - она продолжала строить стену между собой и окружающими.

- Это маленький и старый дом, поэтому вы очень удивитесь...

Во время разговоров она все равно настраивал ась, как кошка в новом доме.

Даже сейчас она казалась напряженной.

"Проблема не в возрасте, личности или во внешнем виде. Просто если бы было что-то, с чем я могла бы согласиться, то перестала бы бояться."

Эта фраза появилась в "14-летней девочке", в моменте, когда Токико рассуждал о расстоянии между людьми.

Возможно, из-за этого она не могла сблизиться с людьми.

У нее нет чего-то, с чем она могла бы "согласиться искренне". У них не было точки соприкосновения, поэтому они так и будут далеки, сколько бы времени не прошло.

Это очевидно, что мы считали их пришельцами. Наши чувства, ценности, мировоззрение, виденье жизни - в этом мы отличались.

- Теперь моя очередь.

Я встал и пошел к ним. Беседы с Судоу и Шудзи утром причиняли боль, но я не мог оставить Хиираги одну.

- Хиираги, что случилось? Они давят на тебя? спросил я до того, как Хиираги успела что-либо сказать.
- Ах, что это было?! Мы ничего не заставляем ее делать!
- Так ты в курсе, что вы обычно заставляете её...

- Мы говорили о создании учебной группы. Скоро промежуточные экзамены, верно? Так что, мы могли бы позаниматься вместе, чтобы подтянуть учебу, объяснила Хиираги.
- Я в беде. С такой скоростью я действительно получу много неудов. Нельзя просто посмеяться из-за проваленных промежуточных экзаменов в старшей школе.

В старшей школе Миямаэ есть промежуточные и итоговые экзамены. Они проводятся в середине и конце семестра и влияют на оценки. Если получить плохие оценки, то можно попасть на дополнительные занятия.

- Я бы с удовольствием сделала что-нибудь сама, если возможно. По пути домой я думаю о том, что сяду заниматься, но дома не могу сосредоточиться, честно. Мой младший брат просит поиграть с ним, или я смотрю одно видео в интернете, и день заканчивается? оправдываясь, сказала Судоу.
- Ты просто растяпа, возразил я.
- Я знаю! Знаю! Но я не знаю что делать! тут же отреагировала Судоу.
- И потому Судоу решила, что сможет учиться, если за ней будет кто-то приглядывать. Поэтому она хочет создать учетную группу. Плюс, мы можем помогать друг другу с теми предметами, в которых сильны. Но у нас нет места, где можно было бы заниматься. Какое-то время мы не можем использовать дом Судоу или мой. Когда мы подумали о библиотеке, Хиираги предложила заниматься у нее, объяснил Шудзи.
- Понятно, так вот в чем дело...

Думаю, это хорошая идея попросить Хиираги о помощи в учебе. Благодаря поведению в классе, у нее должны быть хорошие оценки. Думаю, она относилась к тем людям, кто хотят поступить в хороший университет.

И все равно, это удивительно.

А удивление Судоу было естественным, ведь Хиираги, казалось, не любила приглашать гостей. В книге не было ни одного момента, где она пригласила бы кого-нибудь в гости.

Видимо, она хотела поскорее сблизиться с ними. Я это понимал, но думал, что она слишком старалась.

- В любом случае, ищи свободное время в своем расписании, Хосоно! Я уверена, что у тебя тоже будут неприятности из-за тестов! Давайте поможем друг другу! - сказала Судоу то, что было очевидно, пока я думал.

В другой ситуации я бы не отказался, но в этот раз молча кивнул.

Я не мог оставить Хиираги с ними наедине. И мне тоже хотелось побывать у нее дома.

\*\*\*\*

- Ох, так это и есть...

- Да, хоть этот дом старый, и мне неловко.

Через неделю мы вчетвером стояли перед домом в центре жилого района.

- Он солидный...
- Ага, это круто...

Это был дом Хиираги. Он был расположен в жилом районе в десяти минутах ходьбы от станции.

Двухэтажное старое здание, построенное в японском стиле.

Хиираги сказала, что дом был построен во времена ее прадедушки, и ему, наверное, было 50-60 лет. Но благодаря бережному обращению, он казался очаровательным, а не странным. Окна и дверь были красиво украшены. Дом выглядел милым и уютным. Это был тот красивый дом, который можно увидеть в аниме.

Я стоял перед домом Токико, который много раз был описан в "14-летней девочке", и это очаровало меня. Токико глядела в окно на змеевидные тыквы, залезала на крышу посмотреть на звезды, лежала на футоне, когда чувствовала себя подавленной или плакала из-за ссоры с сестрой, - все это происходило в этом доме. За пятнадцать лет с момента ее рождения этот дом стал местом действий, где жила Токико.

- Что ж, добро пожаловать.

Хиираги пригласила нас внутрь, направляясь ко входу с матовыми стеклами.

Комната Хиираги находилась в конце коридора и была выполнена в традиционном японском стиле.

- Вау, это похоже...на комнату литературного мастера.

Услышав это, я вздохнул.

Татами казался старым. Оливково-коричневые полки были покрыты мелкими царапинами. Украшенные письменный стол, комод и чайный столик стали антикварными предметами. На стене в рамке висела написанная маслом картина. Это был пейзаж сельской местности, но, возможно, это был один из городов, существовавших много лет назад.

Это все вряд ли принесла Хиираги.

- Вся мебель досталась от бабушки. Она принесла ее сюда как приданое, когда выходила замуж. Думаю, всему здесь лет 60, смутившись, сказала Хиираги.
- Вау, от дома Хиираги действительно исходит дух истории! Как элегантно! Токки, ты предпочитаешь такую мебель, а не милую?
- Да. Я думаю, что она по-своему красива.

Это подходило характеру Хиираги. Тихая книголюбка, живущая в комнате, оформленной в японском стиле эпохи Шова. Сложно представить ее в современной комнате с обычной мебелью.

Хиираги села перед чайным столиком. Мы тоже сели, и стали заниматься.

Хиираги, сидевшая передо мной, была одета в повседневную одежду.

Это было очевидно, ведь это был выходной. Но я впервые увидел ее такой, поэтому уставился на нее.

На ней было тонкое белое платье и светло-серая кофта. Кроме заколки в волосах и наручных часов на левом запястье она не надела других украшений. В "14-летней девочке" сказано, что у Хиираги не было проблем со зрением, поэтому, в отличие от Судоу, которая надела очки, она спокойно смотрела в книги.

Это странное чувство.

Хиираги жила в этой комнате с детства. За все время с прошлого до момента, как она стала Токико в книге, и до сегодняшнего дня она пережила много хороших и плохих дней, приятных и не простительно событий. Как у всех, у нее бывали приступы ярости, она могла делать что-то смущающее, что не могла никому рассказать об этом.

Пока я думал об этом, понял, что Хиираги была передо мной.

Она была такой в обычной жизни, когда возвращалась в свою комнату, но не в школе или городе. Это была комната обычной девочки, где она жила и росла, пока не стала старшеклассницей.

Возможно, Хиираги заметила мой взгляд, потому что она подняла голову и склонила ее набок, спрашивая, все ли в порядке.

И только сейчас я понял то, что не обращал внимание на одну деталь.

Хиираги действительно была красивой.

Конечно, я знал о ее внешности. Даже если бы она не выделялась, то со своей внешностью она была бы одной из самых симпатичных девушек в классе. Я смотрел на Хиираги иначе, поэтому даже подумать не мог о подобном.

И лишь сейчас, глядя на нее, одетую в обычную одежду и сидевшую передо мной, я наконец действительно ощутил это.

Хиираги была настолько великолепна, что могла бы меня очаровать за несколько часов, если бы я продолжил на нее смотреть.

- Хосоно?
- Ах, прости!

Я окончательно пришел в себя, когда она позвала меня. Мое сердце громко билось.

- Я просто задумался...
- Как знаешь, ответила Хиираги.

А Судоу и Шудзи смотрели на нас с любопытством.

Судоу завалила Хиираги вопросами, когда мы приступили к учебе.

- Токки, можешь мне помочь с этим?
- Конечно.
- Тут сказано, что "это наполовину преднамеренная ошибка". Столько сложных слов, что я ничего не понимаю.
- Ах, тебе не обязательно понимать, что это значит. Нужно просто запомнить эти две вещи, и тогда ты сможешь решить проблему. Смотри, "такого рода" относится к предыдущему предложению, верно? Тогда оно связано с "другими словами" здесь, сказала Хиираги, склонившись над учебником.

Хиираги хорошо разбиралась в современном японском. Она понятно и логично объяснила Судоу ответ на вопрос. Я считаю способность выразить словами то, что люди делают инстинктивно, удивительной. Она могла бы стать популярной, будь она учительницей в вечерней школе.

- Это сложно! Ты хочешь сказать, что пока я обращаю внимание на эти части, то можно не читать текст.
- Да. Прости, что не смогла хорошо объяснить.

Хиираги снова напряглась.

Я ожидал, что обычно нервничающая Хиираги смогла бы расслабиться в своем доме, и подумал, что это станет для нее отличным шансом открыть сердце.

Но все было, как обычно. Напряженная Хиираги как обычно разговаривала с Судоу.

- Что же мне делать? - пробормотал я, вздыхая.

Похоже, что у Хиираги очень сильная стеснительность, и ситуация так просто не измениться. Если не представится повод, то, скорее всего, лучше не станет.

\*\*\*\*

- Ах, я устала...

Мы решили устроить 10-минутный перерыв, и Судоу легла на чайный столик и несчастно вздохнула.

- Я училась целый месяц. Может, я получу 100 баллов?
- Ты не получишь 100 баллов, проучившись час, сказал Шудзи, горько улыбаясь.
- И мы изучили только одну тему, добавила Хиираги, встревоженно глядя на Судоу.

Я уверен, Хиираги не понимает чувств Судоу, ведь она легко концентрируется. В "14-летней

девочке" написано, что она может учиться часами.

Нечто общее.

Я внезапно вспомнил эти слова.

У Хиираги и Судоу нет ничего общего.

Они слишком разные. Даже ситуация с мебелью: Судоу или другая старшеклассница выбрала бы мебель для девочек.

Но к Хиираги это не относится.

Она считает мебель в своей комнате милой, читает японскую литературу, может анализировать и понимать тексты так же хорошо, как часами сидеть за учебой.

У них нет ничего общего. Их вкусы несовместимы.

Видимо, в итоге, им не суждено сблизиться.

Но действительно ли в этом дело?

Они разные люди - это правда. Они живут в одном городе, учатся в одной школе и могут встречаться. Но личности, хобби, образ жизни, ход мыслей, - в этом они отличаются.

Тем не менее, должно же быть что-то общее между ними, то, что сблизит их.

Тогда я осознал, что должен отыскать это.

Я перестал общаться с людьми, не пытался сблизиться с ними или понять их чувства, настроение.

Но несмотря на это, я прочитал "14-летнюю девочку" несколько раз за год и был с Судоу и Шудзи с самого детства. Если кто и может найти у них нечто общее, то это я.

Я бы хотел, если возможно, удовлетворить желание Хиираги.

Я скрестил руки на груди и стал думать о них, что им нравится, что они ненавидят, в чем хороши и плохи, в чем уверены, как жили.

Внезапно чей-то телефон завибрировал.

- А, это от сестры. Что же выбрать? Может, жареную курицу? - пробормотала Судоу, проверив телефон.

Судоу быстро написала ответ.

Когда я это увидел, все встало на места.

Есть решение проблемы. Нечто общее между ними.

- Сообщение от сестры? спросил я, когда Судоу отправила ответ.
- Ага. Спросила, что бы я хотела на ужин.

- Ясно. Кстати, как она? С ней все хорошо?
- С чего ты вдруг спрашиваешь? Да, она в порядке, ответила озалаченная Судоу.
- Рад слышать. Просто ты о ней не говорила, в последнее время. Все еще хочет стать моделью?
- Да. В последнее время она отлично справляется. Посещает много фотосессий. И даже засветилась в рекламе.
- Ясно. Хиираги об этом не знала, сказала я заинтересованной Хиираги. Старшая сестра Судоу знаменитость. В старшей школе она уже начала работать моделью в журналах. Ее фотографии все ещё можно найти в журналах.
- Ух ты, модель! Это потрясающе. Такие люди действительно существуют, изумленная Хиираги честно высказала свое восхищение.
- Ага. Она высокая, стильная и красивая, это ты представляешь, когда думаешь о моделях. У нее даже был свой фан-клуб.
- Перестань говорить о ней!

Недовольная Судоу сверлила меня взглядом. Она казалась подавленной, а не злой.

- У меня комплексы из-за этого. Моя сестра миленькая, а я такая.
- Это не правда. Судоу, ты очень милая. Я тебе завидую.
- Токки, ты единственная, кто так говорит.
- Но это правда. Тяжело, когда в семье есть кто-то талантливый, горько улыбаясь, сказал Шудзи, молча слушавший их разговор.
- Ах да, в твоем случае, удивительный твой отец, верно?

Шудзи кивнул в ответ.

- Мой отец глава компании.
- Глава? Так он президент?
- Да, небольшой IT-комании. В молодости у него были большие амбиции, поэтому он много учился, чтобы открыть бизнес. Он считает, что я недостаточно амбициозен, поэтому он строг со мной.

Я несколько раз видел отца Шудзи. Он все время усердно работал за компьютером, одетый в костюм.

Шудзи всегда мечтал стать таким, как он, но понимал, что у него не получится. Поэтому он решил поступить в старшую школу Миямаэ, а не в лучшую школу региона.

- Понятно. У всех бывают трудности, пробормотала Хиираги, думая о чем-то.
- Хиираги, а что насчет тебя? Что-нибудь о твоей семье? спросил я, чтобы подтолкнуть ее.

- О моей семье...

Пока она думала об этом, выражение ее лица изменилось.

- Эм, моя сестра поразительна. Она на десять лет старше меня, и уже взрослая. А еще она писательница, сказала она.
- Потрясающе!
- Правда?!

Ей удалось заинтересовать Судоу и Шудзи, поэтому они поддались вперед.

- Это так. В последнее время, ее работы очень хвалят. Сегодня она пошла на встречу с редактором.
- Такое случается. А я думал, писателям сейчас сложно преуспеть, сказал впечатленный Шу, кивнув.
- Понимаешь, я тоже все время комплексую из-за того, что у меня такая сестра.

Даже в книге Токико хорошо знает свою сестру.

Старшая сестра, у которой есть то, чего нет у нее. Она талантлива и общительная. Мне казалось, что Токико стала интровером как раз оттого, что ее сестра была удивительная.

У Судоу и Шудзи тоже были комплексы из-за успешных родственников.

Это одна из немногих общих черт. Хоть это жестоко, пришлось использовать его.

- Думаю, мы Альянс "Худших Членов Семьи", - сказала Судоу, свистнув.

Она выглядела счастливой.

- Ага.
- Видимо, улыбнувшись, согласилась Хиираги.

Хиираги улыбалась Судоу и Шудзи.

Напряжение спало, и выражение лица стало мягче.

Все прошло хорошо, и я почувствовал облегчение.

Хиираги все равно будет нервничать рядом с ними, но она смогла приблизиться к ним на шаг. Теперь ей нужно понемногу сближаться с ними.

В конце концов, Токико, то есть Хиираги сама сказала:"

Чувствуя удовольствие, я достал из сумки бутылку с чаем и сделал глоток.

Хиираги и эти двое продолжали обсуждать свои семьи.

Из-за того, что я чувствовал себя довольным, чай показался мне слишком сладким.

Я ощутил тупую боль в районе желудка.

Сжимающее, раздражающее странное ощущение.

"Что такое? Я съел что-то не то?"- думал я, поглаживая живот.

Но я ошибся. Болело выше, в районе грудной клетки.

Почему? Последние 15 лет у меня не было проблем со здоровьем. Я ничем не болею. Так почему у меня болит грудная клетка? Неужели у меня стресс из-за общения с Судоу и Шудзи.

- У Хосоно все легко! У него нет ни братьев, ни сестер! И у него есть милый котенок. Так нечестно! сказала Судоу, неожиданно переведя разговор на меня.
- Ах, у тебя есть котенок? Я бы хотела увидеть его. Как его зовут? поинтересовалась Хиираги, наклонившись вперед.
- Шишамо.
- Шишамо, несколько раз повторила Хиираги. Это хорошее имя.
- Правда? Имя придумал отец, но оно мне не нравится. К тому же, она больше не котенок. В последний раз ты видела ее три года назад. Теперь она взрослая.
- Серьезно?!
- Она была настолько маленькой, что помещалась утра меня на ладони!

Судоу и Шудзи были серьезно удивлены. Когда она была маленькой, они часто играли с ней, но я перестал приглашать их в гости, поэтому они давно не видели ее. Думаю, для них она осталась маленьким котенком.

- Тогда Шишамо ненавидела Хосоно! Она могла начать шипеть, когда он приближался к ней!
- Да, бывало такое.

Ребята улыбались, вспоминая это.

- С нами она была дружелюбнее. Она забралась нам на руки и мурчала!
- Это было мило. Мы играли с ней игрушками. Хотя Хосоно был жалок, оставаясь в стороне.
- Эй! Мы давно помирились. Теперь она даже приходит спать ко мне на кровать.
- Правда?! Полагаю, даже кошки могут изменить мнение. Наверное, это здорово спать с Шишамо.
- Ну, иногда она становится дикой и будит меня посреди ночи. Эм, Хиираги, что-то не так?

Я заметил, что Хиираги отрешенно глядела в пол.

- Нет, ничего. Просто дело в том...
- В чем?

- Вы трое давно знакомы...
- Да, давно.
- Не своди все просто к "давно"! Сейчас и будущем, мы всегда будем друзьями! сказала Судоу, повысив голос.

Хиираги рассмеялась с отрешенным выражением лица.

- Как мило. Я даже завидую...

\*\*\*\*

- Спасибо за сегодня! Объяснения Токки действительно помогли мне! Теперь я действительно получу 100 баллов! сказала Судоу, стоя в двери в дом и улыбаясь.
- А-ха-ха-ха, 100 баллов ещё далеко.
- A давайте повторим? В следующий раз, вы можете прийти ко мне домой, сказал Шудзи с улыбкой.
- Да, было бы здорово. Давайте поговорим об этом перед итоговыми экзаменами? ответила Хиираги, слабо улыбаясь Шудзи в ответ.

В итоге мы занимались до самого ужина, сделав два перерыва.

Благодаря этому Судоу смогла подтянуть современный японский, математику и английский, с которыми у нее были проблемы. Мы смогли обсудить то, в чем сами были не уверены.

Думаю, это была эффективная подготовка к тестам.

Хиираги сделала шаг вперед, и мне кажется, у нее впервые за долгое время был важный день. Я должен поблагодарить друзей за сегодня.

"Может, сказать им что-то в благодарность?"- думал я, надевая кроссовки.

Судоу и Шудзи ждали меня, стоя у окон, а на них падали лучи заходящего солнца. Я вспомнил те времена, когда мы возвращались домой из школы.

Телефон в моем кармане завибрировал. Я достал его и посмотрел на экран.

Токки: Ты бы хотел познакомиться с моей сестрой?

Я резко поднял голову.

Хиираги что-то печатались на телефоне.

Пришло очередное сообщение.

Токки: Я сказала ей, что моему другу нравится "14-летняя девочка", и он сейчас у нас дома. Она сказала, что очень хотела бы увидеться с тобой.

Мое сердце бешено заколотилось.

Ты бы хотел познакомиться с моей сестрой?

Встретиться с автором "14-летней девочки" - Хиираги Токоро.

- Ах, прошу прощения. Я забыл, что Хиираги обещала одолжить мне книгу после занятий! сказал я, случайно повысив голос.
- Правда?
- Да. Можете идти без меня.
- Хорошо, легко согласилась Судоу и ухмыльнулась.
- Удели время чтению, а то ты слишком спокоен. Если получишь плохие оценки...
- Не зазнавайся.

Сказав все, что хотели, Судоу и Шудзи ушли, махая руками и прощаясь.

Остались лишь мы вдвоем.

- Ты уверена? - спросил я, нервничая. - Твоя сестра, госпожа Хиираги Токоро, разве не работает? И смогла уделить мне немного времени...это потрясающе.

Я прочитал много книг. С самого детства я везде таскал с собой книгу. Можно с уверенностью сказать, что моя личность сформировалась благодаря книгам.

- Не нужно обращать внимания на это. Ведь она хочет встретиться с тобой. К тому же, ее встреча скоро закончиться, - произнесла Хиираги.

Наблюдая за ее поведением, я действительно почувствовал, что она сестра Хиираги Токоро.

- Хорошо. Тогда я приму приглашение.

Я кивнул и вздохнул, чтобы успокоиться.

Кто-нибудь спросил бы, куда делся тот я, который избегал общения с людьми. Я был простым фанатом, обращающийся к кумирам иначе. Мне правда хотелось узнать, кто написал книгу, которая так сильно увлекла меня.

- Никаких проблем.

Когда Хиираги кивнула, дверь в конце коридора с противоположной от гостиной стороны открылась. Вошел дружелюбного вида мужчина. Он заметил стоявшую у входа Хиираги.

- Здравствуй, Хиираги. Ты была здесь?

Ему было примерно двадцать. В левой руке он держал пакет, а в его правой руке был телефон. Видимо, это был редактор Хиираги Токоро.

- Да. Я ждала окончания встречи.
- Ясно. Прости, что так долго. А этот юноша твой друг?
- Да, он мой одноклассник...
- Приятно познакомиться. Я Нономура, из первого отдела редакции издательства "Машида", улыбаясь, представился мужчина. И все же, это здорово, что Хиираги завела себе друга. Надеюсь, ты с ней поладишь.
- Ах, да...
- Что ж, тогда мне пора идти...

Нономура открыл дверь и покинул владения Хиираги.

- Ладно, идем. Я уверена, моя сестра очень ждет встречи с тобой, - сказала Хиираги, заперев дверь.

\*\*\*\*

Если бы меня попросили описать эту комнату, я бы сказал, что это было похоже на мастерскую ведьмы.

Когда я вошел в мастерскую Хиираги Токоро, то был ошеломлен представшим видом.

У каждой стены стоял книжный шкаф, заполненный японскими и зарубежными книгами, фотографиями, инструкциями, новеллами и кмангой разных жанров.

На полу были расставлены башни из книг, а на самой вершине была книга с главной героиней на обложке. Видимо, Хиираги Токоро читала книги самых разных жанров.

В самой глубине комнаты был пристроен антикварный письменный стол с ящиками, а на нем стоял компьютер последней модели.

Стоявшее перед ним кресло развернулось к нам.

- Эй, так это ты? Хосоно, верно? Прости, что позвала, но мне просто хотелось встретиться с тобой хоть раз, - произнесла сидящая в кресле женщина, театрально улыбнувшись.

Я с первого взгляда понял, что она была сестрой Хиираги.

Хиираги говорила, что она старше нее на десять лет, поэтому ей, должно быть, 25-26 лет. У нее были черные глаза, похожие на кошачьи, маленький остров нос и губы персикового цвета. Сестры были довольно похожи. Их вполне можно было назвать двойняшками.

Но у нее были волнистые длинные волосы. Ее высокое женственно тело с хорошей фигурой было одето в черное платье.

Она была настолько привлекательна, что можно почувствовать головокружение, просто взглянув на нее. Это и отличало ее от непорочности Хиираги.

Я уверен, она принадлежит к необычным женщинам. Непохоже, что она носит слишком открытую одежду или ярко красится.

Но сидевшая передо мной женщина обладала таким обаянием, что, взглянув на нее, невольно делаешь шаг назад.

Я представля авторов романов чувствительными и нежными людьми и думал, что автор "14-летней девочки" - нежная, чистая и невинная женщина. Я и подумать не мог, что она окажется такой.

- Я слышала от Токико ,что тебе очень нравится "14-летняя девочка". Для меня честь знать, что такой молодой человек, как ты, прочитал мою книгу. Я получаю больше, чем заслуживаю, будучи писателем. Спасибо.

Ее чистый голос вернул меня в реальность.

- Не за что! Скорее, это я должен поблагодарить вас за то, что вы написали такое великолепное произведение. Я рад, что прочитал ее. Мне правда нравится "14-летняя девочка". Я читаю ее почти каждый день. Я действительно сопереживаю чувствам Токико. Впервые новелла заставила меня думать, нервно сказал я.
- Мне правда приятно это слышать. Возможно, меня впервые так хвалят, посмеявшись, с улыбкой ответила Хиираги Токоро.

Я смотрел на ее лицо, а внутри меня бушевал ураган чувств.

Беспокойство и восторг.

Автор моей любимой книги была у меня перед глазами. Она узнала меня, и ей понравились мои слова. Я почувствовал бабочек в животе.

Но ещё у меня было смешанное чувства страха и осторожности.

Эта женщина написала "14-летнюю девочку".

Она изучила Хиираги Токико и написала историю о ней. Нормальный человек не способен на такое. Она правда ведьма, использовавшая магию для описания Хиираги в книге.

Глаза ведьмы смотрели на меня.

Казалось, ее черные глаза смотрели сквозь предметы и сверлили меня насквозь.

Интересно, как глубоко она способна видеть? Если она действительно способна видеть всё, как в случае с Токико, интересно, как она видит меня?

Она наверняка не всё знала о Хиираги. Когда она писала "14-летнюю девочку", то старательно собирала данные о сестре. Каждый вечер она спрашивала Хиираги о прошедшем дне и делала заметки. Вероятно, сначала Хиираги была против, но после долгих уговоров, согласилась помочь.

Поэтому Хиираги Токоро не могла видеть меня насквозь.

Я понимал это разумом.

Но ощущал беспокойство, а по телу бежали мурашки, говоря быть осторожным.

- Не нервничай так. Я не собираюсь кусать тебя или давать оценку. Тебе стоит расслабиться, - с

улыбкой произнесла Хиираги Токоро.

- Да...

Неужели она поняла причину моей тревоги?

Я не знал, как хорошо нужно защищаться.

- Ну тогда, как оно, Хосоно? У Токико в школе всё в порядке?

Я осторожно подбирал слова, прежде чем ответить.

- Ну, поначалу, как вы, наверное, и ожидали, она была одинока, но недавно она нашла друзей, и они хорошо ладят.

Точнее, сегодня.

Когда я вспомнил это, почувствовал боль в груди.

Я рефлекторно положил правую руку на нее.

Хиираги Токоро стала смотреть мне в лицо.

- Ты производишь действительно приятное впечатление. Меня это радует.
- Правда?

Я не понял, что она имела в виду.

Хорошее впечатление? Я? Произвожу хорошее впечатление?

Невозможно.

Если только она не имела в виду, что впечатление от меня, страдающего болью в груди, хорошее в плохом смысле. Ну или она насмехается надо мной.

- Кстати, ты, наверное, слышал от Токико, что я собираюсь писать продолжение "14-летней девочки". Разумеется, это всё еще будет история о Токико.
- Да, она говорила мне.
- Я думаю начать с перехода в старшую школу. И я хочу сказать, что в книге, так или иначе, появишься ты.

Хиираги Токоро очаровательно улыбнулась.

Я не мог подобрать слова. Я стану персонажем в продолжении "14-летней девочки".

Я невольно вскрикнул.

Я встретил героиню своей любимой новеллы, познакомился с ее автором. И скоро стану частью истории.

Могу ли я быть счастливее?

Хиираги Токоро собиралась писать обо мне. Меня опишут в ее стиле.

От этой мысли по телу пробежали мурашки.

Как это будет происходить? Как она опишем меня?

Мой восторг сменился беспокойством.

Это и проблема. Как Хиираги Токоро меня опишет?

В отличие от Хиираги, я не так привлекателен. У меня нет ее чистоты. Я обычный старшеклассник, который не может приспособиться к своему окружению.

Я не мог представить, что кто-то, вроде меня, появится в истории.

Нормально ли для меня стать частью истории? Достоин ли я этого?

Мне так не кажется.

Если меня добавят, не потеряет ли история Токико свою прелесть?

- Я уже говорила: не нужно нервничать. Я не собираюсь писать о тебе плохо. Во-первых, мы не будем публиковать книгу без твоего разрешения. Мы сможем перейти к изданию, когда ты прочитаешь и одобришь. Не нужно молчать: если ты против, так и скажи. Это мое личное решение использовать тебя в новой части, поэтому, разумеется, я беру на себя всю ответственность. Ты мне очень нравишься. Ты милый, Хосоно. Не такой милый, как Токико, но не уступаешь ей. Поэтому я действительно хочу, чтобы ты появился в истории, - сказала Хиираги Токоро, посмеиваясь.

Она положила ногу на ногу и пристально вгляделась мне в лицо.

- Сестра, Перестань говорить это так легко...быть милой и все такое, - недовольно сказала Хиираги, молчавшая до сих пор.

Случилось нечто неожиданное: Хиираги разозлилась.

Ее лицо может стать даже таким. Хотя она редко улыбается, и у нее всегда обеспокоенное выражение лица.

- Ты права. Извини. В любом случае, ты не возражаешь, если я напишу о тебе, Хосоно? Прежде, чем опубликовать, я спрошу твоего разрешения.
- Ну, я не против...
- Спасибо. Тогда пришло время работать. Мне кажется, мы где-нибудь ещё поговорим о Токико.
- Раз вы так говорите...
- Конечно. Я жду этого момента с большим нетерпением.

Хиираги Токоро кивнула и улыбнулась.

- Прости. Моя сестра немного эксцентрична. Когда её кто-нибудь радует, у нее странно меняется настроение. Обычно она спокойнее, уныло сказала Хиираги, пока мы шли к станции.
- Все в порядке. Это не было странно, ответил я, пребывая в шоке.

Она действительно была эмоциональной.

Я почувствовал, какого это - оказаться под каблуком. Автор такой чистой истории, как "14-летняя девочка", оказалась такой. Я был в приподнятом настроении из-за встречи с ней, но она произвела странное впечатление.

Я на самом деле ей понравился. Она не просто издевалась надо мной, ведя себя так.

Хоть я не понимаю, почему я ей понравился. Если бы меня спросили, рад ли я этому, то я бы не смог ответить наверняка. Но это лучше, чем быть тем, кого ненавидят. Я бы не хотел, чтобы она стала моим врагом.

- Кстати...Спасибо за сегодня, сказала идущая рядом Хиираги, подняв голову. Я почувствовала, что смогу подружиться с Судоу и Шудзи. Ты заговорил о семьях, чтобы помочь мне, верно?
- Ну, я не сделал ничего такого.
- Я все верно была рада. Спасибо, искренне сказала Хиираги.

Но она не знала моих искренних намерений.

Не знала, что я просто хотел быть рядом с ней.

Конечно, я хотел ей помогать и делать счастливой. Но еще больше мне хотелось прыгать от радости, потому что я был рядом с ней. Поэтому, это был эгоистичный поступок ради своих интересов, а не намерение.

Выдохнув, я посмотрел на небо. Лучи заходящего солнца просачивались в промежутки между зданиями. Небо на западе было оранжевым, а на востоке цвета индиго. Белые облака перемешались, создав мраморный узор на небе. Такое зрелище можно было представить после эпилога "14-летней девочки".

И тогда я неожиданно заметил.

Возможно, я чувствовал себя так, потому что Хиираги была рядом.

Дул майский ветерок, и Хиираги придерживала юбку. Когда я был с ней, меня накрывала волна эмоций.

- Могу я спросить тебя кое о чем? сдержанно спросила Хиираги.
- Что?
- Хосоно, ты близок с Судоу и Шудзи, верно? Вы вместе играли и возвращались домой, так?

Мое сердце забилось сильнее.

- Ну да, было время, когда ты это делали. Когда ты ребенок, тебя не особо заботит, какие другие люди, верно? Но когда становишься старшеклассником, обращаешь на такое внимание. Поэтому меня устраивают нынешние отношения, ответил я, стараясь казаться спокойным.
- Вот как, пробормотала Хиираги и затихла.

Пройдя несколько шагов, она снова робко заговорила, опустив голову:

- А я думала, что-то случилось. Не похоже, что ты отдалился от них просто так. Видимо, ты четко показал свою позицию, а они решили действовать, основываясь на этом...

Ее замечание напугало меня.

У Токико не должно возникнуть трудностей с пониманием, учитывая ее проницательность в "14-летней девочке".

Хиираги подняла лицо и сказала мне, что я не мог найти отговорку.

- Поэтому я подумала, что произошло что-то, и все стало таким.

Что-то произошло.

Я вспомнил кое-что неприятное.

Я попытался запечатать воспоминание, чтобы не чувствовать горькое сожаление.

Заметив мое выражение лица, Хиираги заволновалась.

- Если не хочешь рассказывать, ничего страшного! Прости меня за мою бесчувственность. Мне просто любопытно. Я...хочу узнать тебя получше...Хосоно, - шепотом сказала Хиираги.

Глядя на ее растерянное лицо, я понял, что не говорил о себе с Хиираги.

Благодаря "14-летней девочке" я знаю многое о Хиираги. Даже то, о чем она думает. Я знаю ее комплексы, переживания, любимые книги, песни, картины, фильмы и даже узор на нижнем белье. А Хиираги знает лишь то, что мне нравится "14-летняя девочка".

Я хочу рассказать ей.

Не знаю, есть ли у меня право говорить с ней об этом.

В конце концов, должен ли я, отказавшийся от взаимоотношений, желать говорить?

Но я хотел, чтобы у нас были честные отношения. Где-то в глубине души у меня было желание, чтобы она выслушала меня. Я чувствовал, что могу рассказать об этом - пришло время.

- Эти двое всегда были популярны. У них было много друзей, они имели популярность у противоположного пола, им доверяли учителя. Ну, они и сейчас такие. Мы постоянно были вместе, и я понял кое-что неправильно. Я думал, что такой же популярный, как и они. Что у меня есть сила управлять людьми, - сказал я, вспоминая прошлое и смеясь над собой.

Я? Как они? Уважение к людям, умение общаться, популярность, внешность, навыки, необходимые для взаимодействия с другими людьми, - у меня не было этого.

Хиираги открыла рот, желая что-то сказать, но потом закрыла его, решив, что лучше стоит выслушать меня.

- И все же, ближе к окончанию средней школы я заметил, что было что-то не так. У них все идет гладко, даже когда они разговаривают. А у меня не получается. Думаю, это из-за того, что я говорил то, что не связано с разговором. Но тогда я этого не замечал. К тому же, они были достаточно любезными, чтобы продолжить разговор, учитывая, что я сказал. В наш последний год она была с нами в одном классе.
- Она? Кто она?
- Девочка по имени Ашия.

Сказав ее имя, я почувствовал горький стыд.

Я не хотел продолжать разговор, но не мог остановиться.

- Ашия выглядела и вела себя, как мальчишка. Она была высокой и хороша в спорте. Хоть у нас был возраст, когда с противоположным полом разговаривать труднее, мы смогли поладить. Я часто говорил ей: "Ты, в принципе, парень!"

Думаю, ей даже нравилось, когда мы так говорили. Даже если убрать меня, не умеющего определять настроение, Судоу и Шудзи тоже так говорили. Бывало, Ашия сама заставляла нас так говорить. Поэтому это была правда.

- И все же, однажды, когда я сказал это, она расплакалась.
- Но почему?
- Ее отверг парень, который ей нравился, сказав, что не видит в ней девушку.

У Хиираги было такое лицо, словно она видела все это своими глазами.

- Это напугало меня. Я не понимал, почему она плачет. Обычно Ашия была полна оптимизма. Я не знал, что делать, и продолжал извиняться, но она не переставала плакать. Когда другие поняли, что Ашия подавлена, я понял это. Они знали, что ей нравится мальчик из нашего класса, поэтому догадались, что произошло. В тот день я был единственным, кто назвал ее так, пока остальные пытались относиться к ней мягче.

Хиираги молча слушала меня.

- Девочки разозлились и назвали меня грубияном. Затем они сказали: "Судоу и Шудзи были внимательны к ней, а Хосоно ничего не замечал. Тогда я понял, что мог ранить других людей из-за своей невнимательности.

Хиираги прикусила губу.

- Я был шокирован. Я знаю, что был не в том положении. Мне было весело со всеми, и я хотел, чтобы все так и осталось. Парень, притворявшийся идиотом, чтобы всех рассмешить, назойливая девочка, похожая на старосту, беззаботная девочка, умеющая успокоить, и тот парень, я ранил их всех своими словами. Возможно, они все просто терпели меня. Я это заметил. Поэтому я мог сделать лишь одно...
- Ни с кем не сближаться.

Не вступать ни в какие клубы, свести общественную деятельность к минимуму. Я хотел как можно меньше общаться с людьми.

В тот день это стало моим принципом,.

- Поэтому я держался от этих двоих на расстоянии, не разговаривал со своими одноклассниками и пытался быть тихим, сказал я, улыбаясь. Эта натянутая улыбка казалась мне хорошей, но я не знал, как ее видит Хиираги.
- Ясно. Произошло что-то такое, пробормотала Хиираги, глядя на носки туфель.

Между нами воцарилась тишина. Или я стал восприимчивее к шуму жилых районов.: скрип мотоцикла разносчика газет, мелодия на пианино, лай двух собак, заставка вечерних новостей.

- Прости. Я бы хотел, чтобы у меня было более веселое прошлое, о котором можно было бы поговорить. Но у меня нет таких воспоминаний, сказал я не в силах терпеть тишину.
- Это не так, сказала Хиираги, качая головой. Ее волосы развевались в такт.
- "Благодаря знаниям я могу присвоить то, что дорого мне", сказала Хиираги перед тем, как рассмеялся.
- Это...
- Да, это действительно неловко сказать вслух то, что я говорила в новелле. Но я чувствую себя так. Теперь частичка Хосоно принадлежит мне...

Эта фраза была в книге.

Белые щеки Хиираги покраснели. Я не мог понять, смутилась она или улыбнулась.

- Прости, что заставила рассказать то, что ты не хотел говорить. Уверена, до сегодняшнего дня у тебя не было возможности обсудить это с кем-нибудь, верно?
- Да. Я впервые поговорил об этом с кем-то.
- Впервые...ясно. Спасибо, что рассказал, сказала Хиираги, улыбаясь мне.

За спиной Хиираги садилось солнце, и я интуитивно прищурился.

Хиираги пыталась подбодрить меня.

Хиираги, что плохо общается с людьми и не разговаривает с нашими одноклассниками, изо всех сил пыталась подбодрить меня.

Я почувствовал неописуемый восторг.

Сердце билось очень быстро. Моя рука, державшая сумку, задрожала.

- Знаешь, Хосоно, не знаю, как сказать...Но мне кажется, тебе не следует отдаляться. Ты не должен переставать ладить с людьми,
- Правда?

- Да. Судоу и Шудзи удивительные. И все же, мне легче и приятнее общаться с тобой, Хосоно. К тому же...я хочу быть с тобой...

Услышав это, я почувствовал ком в горле.

- Я хочу сказать, что ты решил отдалиться от всех, потому что хотел жить красиво, верно? Не знаю, верное ли это решение. Оно может оказаться неправильным. И все же, красота не имеет ничего общего с правильным и неправильным. Я люблю людей, живущих красиво, больше, чем тех, кто пытается жить правильно.

"Жить красиво."

Токико много раз говорила об этом в "14-летней девочке".

- Ага, ты хочешь жить красиво, Хиираги...
- Хоть мне было стыдно в последнее время, Хосоно, ты сказал, что не был популярным...но...для меня...ты популярный. Мне кажется, тебе следует быть увереннее, сказала Хиираги, улыбаясь.
- Какая-то это небольшая популярность, ответил я, стараясь выглядеть спокойным.
- Недоволен?

Я развернулся и увидел серьезное выражение Хиираги. Она смотрела на меня своими карими глазами. Длинные ресницы отбрасывали тень на щеки, а в ее глазах горели огоньки, словно звезды на небе.

Я больше не мог мыслить здраво.

Будучи не в состоянии сказать что-то умное, я сказал первое, что пришло в голову.

- Я...
- Я рада...

Сказав это, Хиираги толкнула меня в плечо. Сквозь одежду я ощутил тупой удар и мягкое плечо. Внутри что-то сжалось, когда мой нос защекотал запах шампуня.

Теперь я могу лишь признать это. Я знаю, почему у меня боль в груди.

Я знал это с самого начала. Исход был неизбежен.

Героиня моей любимой новеллы предстала передо мной. Ей нужна была моя помощь.

Время шло, а я был рядом с ней. Мы сближались, и она стала считать меня важным для нее человеком.

В таких случаях невозможно быть друзьями. Невозможно не влюбиться.

- В следующий раз, хочу встретиться с Шишамо, - сказала Хиираги.

Лучи заходящего солнца окрашивали ее лицо в ярко-красный цвет.

"Иллюзии! Они лишь иллюзии! Все они невозможны в реальной жизни - ни трепещущее
сердце, ни затрудненное дыхание. Я могла видеть японские змеевидные тыквы, что висели н
дереве в углу сада, вытерев рукой запотевшее окно."

\*\*\*\*

Японская змеевидая тыква - название сорта лагенарии, чьи плоды имеют характерный змеиный изгиб, а спелые по вкусу напоминают тыкву.

http://tl.rulate.ru/book/33303/830981