

Я получил сообщение от Судоу на Лайне, когда надел сменную обувь. Панель уведомлений показала короткое предложение с зеленой иконкой.

Это приложение установила Судоу Ицука. Она загрузила его на свой телефон, когда мы учились во втором класса средней школы, и ее впечатлила его польза. Поэтому Ицука взяла мой телефон, установила приложение и создала для меня аккаунт. Я зарегистрировал Судоу Ицуку и Хиро Шудзи как друзей.

Я не особо им пользовался, а потому удалил его. Когда она узнала об этом, устроила истерику и, забрав телефон, загрузила приложение снова. Я несколько раз пытался его удалить, но то же самое происходило снова и снова, и в итоге, я просто сдался, потому что это было слишком проблематично. С тех пор я, время от времени, получал письма от них.

Отвечал я по настроению.

- Как угодно.

И в этот раз я просто положил телефон в карман пиджака и пошел в класс.

Прошла неделя с того момента, когда Хиираги попросила меня о помощи. Я очень старался быть рядом с ней на переменах, чтобы помочь ей в разговоре, если потребуется.

- Хиираги, ты играешь в какие-нибудь мобильные игры? Хочешь поиграть с нами.

- Эм...игры? Ну...

- Нет, Хиираги, не играет. К тому же, она не до конца научилась пользоваться телефоном.

- Ох, ты действительно влез в разговор, Хосоно...

- Ах, но все так, как сказал Хосоно...Я не играю в игры.

- Вау! Пенал Хиираги очень милый! Ты сама его сделала?

- Я...ну...

- Выглядит немного поношенным. Разве он не достался от кого-то из семьи?

- Ты меня напугал! Не подкрадывайся со спины...

- Но он прав...Мне он достался от мамы...

Я сомневался, что были результаты. Я делал все возможное, чтобы помочь ей в беседе, поэтому ничего бы не изменилось, если бы меня не было.

К тому же, я не мог смириться с тем, что из-за моего вмешательства атмосфера становилась неловкой. Я думал, что мне следовало избегать людей. Разумеется, всё не должно идти гладко, когда я помогал кому-то общаться с другими.

Более того, Хиираги не была активной. Если оставить ее одну, она станет читать книгу и уйдет в свой мир. Я был таким же, так что не должен жаловаться, но, когда она благодарила меня, я радовался. Но разве она не должна показывать чуть больше энтузиазма?

- Не даёте мне отдохнуть.

Пока я шел в класс, продолжали приходить уведомления от Лайна.

Вероятнее, Судоу и Шудзи переписывались. Мы были в одном чате, поэтому даже если они между собой разговаривали, мой телефон вибрировал от уведомлений.

Я вздохнул и бегло просмотрел их переписку.

Шудзи: Звучит здорово! Давненько мы не виделись, поэтому я не против сходить куда-нибудь.

Ицука: Верно. Я хочу сходить в караоке. Давно там на была.

Ицука: (стикер с собачкой, наклонившей голову с вопросом "Что насчет этого?")

Шудзи: Звучит неплохо. Я тоже хочу пойти!

Ицука: А Хосоно? Караоке ведь неплохо, верно?

Ицука: Вообще, оно помечено как непрочитанное. Это парень даже не смотрит телефон!

Шудзи: Первое сообщение помечено как "прочитали двое".

Ицука: Ты прав! Он нас игнорирует!

Ицука: (стикер со злой собачкой).

Шудзи: (стикер со злым Героем Американских Комиксов).

Ицука: Ах, статус изменился на "прочитано".

Ицука: Ты смотришь, верно? Эй, Хосоно! Ответь!

Ицука: Эй!

Шудзи: Эй!

Я убрал телефон обратно в карман. Уведомления продолжали приходить, но скоро это должно закончиться. Если я отвечу, то придется идти с ними в караоке.

Дойдя до класса, я открыл дверь и прошел к своей парте.

- Доброе утро, - произнесла Хиираги, сидящая на своем месте, подняв лицо от книги, которую читала.

- Ага, доброе.

С того дня я ежедневно по утрам здоровался с Хиираги. В средней школе я ни с кем не разговаривал, поэтому это стало неожиданной переменной.

Думая о перерыве, я решил заговорить с Хиираги, несмотря на свое волнение.

- Так и что же нам делать?

- Да?

- Хорошо, ты попросила моей помощи, но в итоге я прикрываю тебя в разговорах, не так ли?

К тому же, я делал это плохо.

- Это правда...

- Разве мы не должны сделать с этим что-нибудь?

Хиираги положила книгу на стол и стала думать.

- Да, нужно сделать что-то большее. Но боюсь, что все будет сделано не поэтапно. Внезапно играть с кем-то другим невозможно...

- Да, это будет трудно...

Я представил не похожих на Хиираги девочек, отправившихся играть, и мне стало не по себе.

Если дойдет до такого, станет ли она ярко краситься и делать много фотографий? Я бы хотел это увидеть.

- Я думаю, следует медленно идти к этому, чтобы постепенно привыкнуть к этому. Прости, что я такая требовательная, - сказала Хиираги, посмотрев на меня с мольбой.

- Всё в порядке.

Показывая спокойствие, я ощутил странное волнение, посмотрев на ее лицо.

Все шло не по плану.

Прошла неделя, но я не мог отделать от чувства, что это сон.

Я познакомился с Токико и разговаривал с ней каждый день. Если бы я сказал это себе, только дочитавшему "14-летнюю девочку, то он не поверил бы мне. В конце концов, мне до сих пор кажется, что я рано или поздно проснусь в своей кровати.

Встретив Хиираги, я перечитал "14-летнюю девочку " несколько раз.

Мое мнение изменилось, когда я стал заменять Токико из моего воображения на Хиираги. Ее мысли и слова казались реальнее.

Появление Хиираги сделало реальность сном, миром рассказа, приближенной к реальности.

Словно пытаюсь разбить мои мысли на осколки, появились двое представителей реальности.

- Он здесь! Хосоно!

- Ты правда пришел в школу?

Вздыхнув, я повернул голову в сторону входа, откуда доносились эти голоса.

- Почему ты не отвечаешь на Лайне?! Я волновалась и думала, что ты заболел!

- Я так не думал.

Лицо Судоу Ицуки исказилось от ярости и Хиро Шудзи, высокий и красивый, как актер, подошли ко мне.

Я заметил, что Хиираги напряглась из-за их появления.

- Эй, ты читал сообщения на Лайне, верно?!

- Да, читал, - неохотно ответил я.

Судоу стояла передо мной.

- Тогда отвечай! Раз мы больше не в одном классе, то не можем общаться так легко, как раньше!

- Ты в курсе, тебе не обязательно так далеко идти, просто чтобы поговорить? Мы прекрасно можем это делать и с одноклассниками.

- Почему ты такой бесчувственный?! Мы же дружили с начальной школы! - злобно сказала Судоу, уперев руки в бедра и выпятив грудь.

Она пыталась выглядеть угрожающе, но ее рост был 150 сантиметров, и это получалось плохо. Ее хвостики подпрыгивали, когда она говорила, и это выглядело забавно.

Поведение, которое нравилось парням, и ее яркая личность сделали ее популярной.

- Хосоно действительно оказался один в другом классе. Наша мечта учиться в одном классе 10 лет разбилась на кусочки, - с кривой улыбкой сказал Шудзи и сел на свободное место позади Судоу.

- Я никогда не мечтал о таком...

Все девочки смотрели на Шудзи, пока мы разговаривали.

Если бы меня попросили описать его внешность, я бы сказал, что он "привлекательный актер, ловящий томные, полные страсти взгляды замужних женщин, который только начал свою актерскую карьеру после работы моделью". Он был спокойным и сдержанным и впечатлял своей общительностью. Девочки не в силах были устоять перед ними.

- И все же, как у тебя дела? Нашел друзей?

- Не знаю, можно ли так выразиться...

Пока я отвечал, невольно посмотрел на место перед собой.

Можно ли назвать Хиираги "другом", но с ней я общался больше всего.

Шудзи заметил мой взгляд.

- Неужели ты поладил с этой девочкой? Похоже, ты разговаривал с ней, пока мы не пришли.

- Что?! Неужели?! - Сменив злость на любопытство в мгновение ока, Судоу нагнулась к Хиираги. - Приятно познакомиться! Я Судоу Ицука из класса 2. Я и Хосоно были друзьями с начальной школы.

- А я Хиро Шудзи. Я тоже дружу с ним с начальной школы.

- Ах, приятно познакомиться... Я Хиираги Токико.

Хиираги отступила назад.

Ее плечи напряглись, и она выглядела так, словно готова сбежать в любой момент.

Она это вряд ли заметила, но Судоу продолжала говорить и улыбаться.

- Хосоно не слишком общителен, но он хороший парень. Надеюсь, ты с ним поладишь.

- Да...я знаю, что он хороший.

- У Хосоно действительно появился друг. Это хорошо. А то я боялся, ты станешь одиночкой, - сказал Шудзи.

"Тебя это не касается,"- подумал я, но промолчал.

Они - нечто во всех смыслах этого слова. Но в данной ситуации - в плохом.

Разговаривать с девочкой, которую ты только встретил, непросто. Эта беззаботность - привилегия, данная людям с избранным характером. Токико говорила то же самое в "14-летней девочке".

- Ах, я знаю!

У Судоу выражение лица стало таким, словно она нашла ответ на вопрос.

- Хиираги, ты не хочешь сходить с нами в караоке после школы?

- Что?! Эй, Судоу, что ты пытаешься сделать? - удивленно вскричал я.

Пригласить малознакомого человека в караоке - о чем она вообще думала?

Хиираги не похожа на того, кто будет петь.

Она полностью отстранилась и опустила голову. Хиираги ни за что не согласится.

- Все в порядке. Мы наконец стали старшеклассниками, и я хочу поиграть со множеством разных людей! Шудзи, ты хочешь пригласить Хиираги, верно?

- Верно. Мы всегда втроем, поэтому неплохо бы пригласить еще одного человека.

- Послушайте, ребята, вы должны просто...Хиираги, просто не обращай на них внимания

Говорить им что-то бесполезно, поэтому я сдался и заговорил с Хиираги.

- Эти ребята легко идут на контакт с другими, поэтому не обязательно соглашаться и идти с ними в караоке.

Хиираги смотрела вниз, что-то обдумывая. Возможно, ей действительно было неудобно.

Она едва сохраняла спокойствие, просто разговаривая с одноклассниками. Поэтому она вряд ли будет так же спокойна после такого неожиданного приглашения.

- В любом случае, сдайся, - сказал я, развернувшись к Судоу. - Я все еще думаю пойти поиграть. Но тебе не следует приглашать Хиираги...

- Я пойду.

Я засомневался в здоровье слуха, услышав ее голос.

- Я тоже...хочу пойти в караоке.

Выражение лица Хиираги стало решительным, когда она смотрела на Судоу и Шудзи.

- Отлично, Хиираги!

- Здорово, тогда вчетвером после школы.

- Нет, подождите!

Оставив друзей ликовать, я повернулся к Хиираги.

- Ты уверена? Это караоке, ты в курсе? Это не просто выйти поиграть на улицу.

- Я знаю.

- Я правда думал, что тебе следует быть активной, но все же...

Я не мог представить, что Хиираги...Токико из книги пойдет петь в караоке.

В "14-летней девочке" Токико рассказывала, что ей нравятся стильная западная музыка и песни в исполнении женщин. Полагаю, она время от времени поет у себя в комнате.

Но петь в караоке перед Судоу и Шудзи...

Вспоминая "14-летнюю девочку", я и предположить не мог, что она способна на такое.

- Если я упущу этот шанс, другого может и не быть. К тому же они кажутся хорошими людьми.

В ее голосе была решимость.

- Поэтому я тоже хочу пойти...

Значит, она не изменит своего решения. Ее решимость не так легко победить. Меня тоже очаровало ее упрямство в книге.

Я тоже не могу больше убежать.

Я не мог оставить Хиираги с Шудзи и Судоу. Когда она попросила моей помощи, был решено, что я не брошу ее.

- Я понял. Я тоже иду в караоке, - сказал я, глубоко вздохнув.

- 1340 йен с человека, включая бар. Ваша комната на третьем этаже. Когда выйдете из лифта, поверните направо и идите до самого конца. Бар слева от вашей комнаты. Пожалуйста, не

торопитесь, - объяснила нам секретарь караоке в соседнем городе, когда мы вошли.

Выслушав ее, мы вошли в узкий лифт, направляясь в нашу комнату.

- Это твой первый раз, Токки? - спросила Судоу со странной интонацией в голосе.

Ее освещали слишком белые люминесцентные лампочки. Она даже придумала прозвище прежде, чем мы заметили.

- Да...Это мой первый раз.

- А когда ты в последний раз был в караоке Хосоно? Год назад?

- Нет, скорее, три года назад.

- Серьезно? Подожди, хочешь сказать, ты не ходил с тех пор, как я тебя заставила, когда мы поступили в среднюю школу.

- Не то, чтобы мне хотелось ходить.

- Сколько ты еще собираешься скрываться от внешнего мира?!

- Ты заходишь слишком далеко, чтобы не ходить в караоке.

- Эм...Хосоно. Я никогда не была в подобных, поэтому, пожалуйста, покажи, как все работает, - тихо позвала меня Хиираги.

Она смотрела на меня взглядом студента, который собирался пойти на экзамен.

Увидев это, я заволновался.

Это нормально? Мы пришли сюда из-за прихоти, но сможет ли Хиираги бороться с дискомфортом несколько часов?

Я тоже чувствовал себя подавленно, хоть и знал их. А Хиираги придется петь в закрытой комнате два часа с мало знакомыми людьми. Возможно, она сожалела об этом, когда мы почти пришли.

- Предоставь это мне. Однажды я был здесь и знаю, как все работает.

В этом замкнутом пространстве я укрепил свою решимость.

Только я мог помочь Хиираги. Я должен это сделать.

Старый лифт странно скрипнул, когда поехал вверх, словно почувствовал мое беспокойство.

- Итак, во-первых, это пульт управления.

Когда мы вошли в комнату, я решил рассказать про панель управления.

Она не ходила в игровые центры и подобные места, поэтому плохо разбиралась в технике.

- Этой ручкой ты можешь трогать и писать. Здесь ты ищешь песню, а эта кнопка для поиска определенного исполнителя. После того, как найдешь нужную песню, нажимаешь "Добавить", и все.

- Поняла...Что такое "ключ" и "темп"

- Ах, ключ для людей с высоким или низким голосом, чтобы меняться музыкальный интервал. Темп меняет скорость песни. Но тебе следует оставить настройки по умолчанию.

- Поняла...Я попробую...

Хиираги стала глядеть на пульт управления.

- Ладно, пора начинать!

Заметив, что я все объяснил Хиираги, Судоу схватила микрофон.

- Давайте петь в свое удовольствие! Времени мало, поэтому добавляйте столько песен, сколько сможете! Хосоно, Токки, кто первым пришел, того первого обслужили!

Похоже, она не собиралась нянчиться с новичками. Такая непоколебимость характерна для популярных людей. Но это лучше, чем заставлять нас петь по порядку.

Комната была рассчитана на четырех-пяти человек. Из огромного окна была видна улица.

Диваны потрескались, стены пожелтели, пахло сигаретами, с двери слезла краска. Присутствие здесь Хиираги казалось неуместным.

Сначала я должен успокоить ее.

Когда я выпил глоток напитка, который взял с собой, на высокой громкости заиграла песня Судоу.

Стоило Судоу с петь песню своего кумира, Шудзи немедленно последовал за ней с рэпом.

Видимо, они приходили сюда довольно часто, ведь они привыкли к пению. Хиираги крепко держала пульт, наблюдая за ними.

- Поразительно, - сказала она с удивлением и нетерпением.

Соблюдая принцип "первый пришел - первого обслужили", Судоу и Шудзи немедленно добавили еще песен. Хиираги продолжала смотреть на пульт, серьезно думая о чем-то.

- Тебе не обязательно заставлять себя, - тихо сказал я ей.

- Знаю. Но я хочу постараться, - сказала Хиираги, поднимая голову.

- Тогда, думаю, все в порядке.

Она упрямо стояла на этом походе в караоке. Возможно, у нее есть цель. Я не знал ее, поэтому решил, что мне не следовало часто вмешиваться.

- Тогда...

Я взял пульт и стал искать песню.

Думаю, Хиираги потребуется время, чтобы начать петь. Она упрямая, но ей должно стать проще, если я спою первым. Это должно снизить тревожность.

Я думал об исполнителе, продолжая искать песню.

Закончивший петь песню какой-то техно-поп группы, Судоу удивленно произнесла:

- Ох, ты уже поешь, Токки!

Я поднял глаза и увидел на экране, показывающем песни, фразу: "Добавлена песня [Капучино]".

Думая, что это невозможно, я обернулся и увидел кивающую Хиираги, указывающую пультом на экран. - Да...Я сделала, что смогла, и выбрала одну...

"Ты серьезно?"- подумал я.

Она точно в порядке? У нее был такой вид, словно она собиралась совершить сеппуку.

Песня Судоу закончилась, и она передала микрофон Хиираги.

Хиираги взяла у нее из рук дрожащими руками и проверила микрофон. Она выглядела настолько напряженной, а ее голос дрожал, что мне стало ее жаль.

Я знал, что она не будет в порядке.

Если она собиралась это сделать, то мне следовало настоять, хотя никто не заставлял ее петь.

Капучино.

Я слушал эту песню, потому что ее название мелькало в книге. В этой песне слова идут сразу.

Когда поешь в караоке, такие песни требуют привычки. Это сладкая песня для такого новичка, как Хиираги.

И конечно же, Хиираги озадачил звук счетчика.

После нескольких секунд вступления, Хиираги заметила и начала петь.

В комнате висела напряженная атмосфера.

Это было довольно необычно.

Честно говоря, пела она ужасно.

Голос Хиираги, доносившийся из динамиков, был странным, хоть она была новичком.

Интервалы были неправильными, переходя от высокого к низкому, ритма вообще не было, она допускала ошибки в тексте. Нас интересовало, что же она делала.

Это удивительно. Я никогда не видел, чтобы кто-то так плохо пел в караоке.

И все равно, что это?

Она все равно изо всех сил старалась петь. Ее лицо покраснело, глаза быстро бегали, а она сильно сжимала микрофон.

- Как мило, - обронила Судоу, сидящая со мной. - Токки выглядит такой милой...

- Ага...

Сбитый с толку Шудзи смотрел на Хиираги.

- Мне вдруг захотелось подбодрить, поддержать ее. Что за странное чувство?

Я чувствовал то же самое. Она была настолько плоха, что мы не знали, как реагировать. И все же, в пении Хиираги было какое-то очарование.

Такое очарование, когда хочется постоянно слушать или снять на видео и смотреть вечно.

Вы часто слышите, что пение - это не только навыки, а чувства, которые вы вкладываете. И все-таки, я впервые привязался к кому-то, кто так плохо поет.

- Простите, что я так плохо пою. Я не привыкла петь. К тому же, я учусь в музыкальном классе, - сказала Хиираги с красным лицом, опуская микрофон, когда песня закончилась.

- Нет, ну в какой-то степени это было неплохо, - серьезно сказала Судоу со страстью в голосе.

- Я хочу, чтобы ты пела вечно, Хиираги, - сказал Шудзи с серьезным лицом.

- Я тоже.

Хиираги робко села на диван, а ее лицо было ярко-красным.

- В любом случае, мы перестали петь, а ведь кто-то должен! А вообще, ты ещё не пел, Хосоно! - воскликнула Судоу, подобрав пульт.

Похоже, все потеряли себя в песне Хиираги и забыли добавить новую песню.

- Знаю...

Я вздохнул и добавил одну из тех песен, что собирался спеть.

Когда закончилось вступление, я взял микрофон и прочистил горло.

Пришло время петь.

Я неохотно пришел, но был уверен в своем голосе.

- Ах, ты тоже хочешь что-нибудь выпить, Хосоно?

По пути из туалета я встретился с Хиираги, налившей себе черный чай в баре.

- Я пела довольно много, и у меня пересохло в горле.

- Да, у меня тоже. Можешь налить мне кофе? Горячий.

- Конечно...Эта чашка, видимо, для горячего кофе, - сказала Хиираги, взяв чашку с подноса и

стала наполнять ее кофе.

Мы наблюдали, как черная жидкость шумно текла в чашку.

Хиираги неожиданно вздохнула.

- Что? Так и думал, тебе было неловко.

- Нет, дело не в этом. Ты оказался хорошим певцом, Хосоно. Я почувствовала себя немного преданной. А я думала, мы товарищи, - надувшись, сказала Хиираги и передала мне полную чашку.

- Ага, извини. Пение моя единственная сильная сторона. Но ты тоже хорошо пела. И я не вру, - ответил я, взяв чашку, и почесал затылок.

- Правда?

Хиираги взяла соломинку и отпила немного чая.

Мы слышали голос Шудзи и бубен. Они вполне могли развлекаться без нас. Я завидовал их беззаботности, и это доказывало, что они из другого мира.

- В любом случае, ты в порядке, Хиираги? - спросил я. - Здорово, что ты стараешься, но если ты плоха в чем-то, тебе нужно быстро останавливаться.

Прошел час с начала. Хиираги спел три раза, и каждый раз ее лицо краснело, а голос был таким слабым, что мы едва его слышали. Она действительно заставляла себя и пыталась быть тактичной к Судоу и Шудзи. Я чувствовал это.

- Да, я в порядке. Я все еще немного волнуюсь, но очень хочу попробовать. Если я привыкну к этому, то, думаю, начну наслаждаться этим, - ответила Хиираги.

Она говорила искренне.

- Я вижу. Полагаю, это нормально...

Я вздохнул и сделал глоток кофе.

- Тем не менее, все еще жарко, - произнесла Хиираги, обмахивая себя рукой.

Я заметил, что в ее чае плавали кубики льда.

- Никогда бы не подумала, что пение расходует столько энергии. Я вспотела и оставила пиджак в комнате.

Я заметил это, когда она сказала об этом. Хиираги была в блузке и юбке.

- Ага. Говорят, певцы теряют несколько килограммов, когда выступают в живую.

- Эх, может, это отличный способ похудеть.

Хиираги схватила блузку у груди, оттянула и стала обмахивать тело.

Ткань подчеркивала линии ее тела, а сквозь блузку была видна лямка на плече. Мой взгляд

задержался на этой части не мгновение, но я почувствовал вину и отвел взгляд. Хотя я ничего не почувствую, если увижу лифчик Судоу.

Я кое-что вспомнил.

В "14-летней девочке" есть сцена, где Токико рассуждает о нижнем белье. Она купила нижнее белье с цветочным узором и почувствовала, что они не подходят ее телу и личности.

Я снова бросил взгляд на Хиираги.

Может, на ней сейчас то нижнее белье с цветочным узором.

Возможно, она носила белье, которое, как она чувствовала, не подходит ей.

- Что случилось?

- Нет, ничего!

Я отвел взгляд от Хиираги, которая озадаченно смотрела на меня.

Я хотел перестать смотреть на нее так, вспоминая сцены из книги. Изначально этот момент был написан не для пафоса.

В конце концов, мы дважды продлили наше пребывание и пели три часа.

Мы пели баллады, детские песенки и песни из аниме. В завершении Судоу спела Песню Сугинами Уорда. Мы вышли полностью вымотанные.

Честно говоря, все было не так уж и плохо.

Я бы преувеличил, назвав это весельем. Мне выпал шанс увидеть поющую Хиираги, и это было чудесно. Отличная тренировка, чтобы привыкнуть к людям.

- Ах, я много спела! Так здорово! Кстати, забыла спросить! - внезапно воскликнула Судоу, словно что-то вспомнила.

Мы направлялись к ближайшей станции.

- Хосоно и Токки, как вы подружились? Я просто не могу представить, как два человека, вроде вас, смогли так просто стать друзьями.

Я невольно запнулся от неожиданного вопроса.

Судоу верно подметила - мы не тот тип людей, которые легко становятся друзьями. Если бы не серьезно невероятная причина, сблизиться нас, мы бы вообще не заговорили.

Но я не мог рассказать, что Хиираги - прообраз героини "14-летней девочки".

- Ну, видишь ли...

Размышляя, как бы убедительно соврать, я стал оглядываться вокруг.

Хоть был выходной, улица была полна людьми: возвращающиеся домой мужчины, получившие зарплату и гуляющие парочки. Перед рестораном выстроилась длинная очередь, и люди разглядывали мебель в антикварном магазине. Иностранец, работавший в непальском ресторане, раздавал листовки. Обычно я чувствовал себя не комфортно среди такого количества людей, но сегодня меня это не волновало.

- Нам нравится одна и та же книга. Это уникальная повесть. Когда Хиираги заметила, что я читаю ее в классе, то заговорила со мной, - сказал я то, что придумал.

- Ох, Хосоно, ты правда все время что-нибудь читаешь. Да и Хиираги кажется любительницей книг, ' улыбаясь, сказал Шудзи.

- Да...я люблю книги.

- Тогда это просто прекрасно для тебя, Хосоно. Ты получил товарища-книголюба.

- Ну, ты прав.

Сближение с Хиираги - везение, которое не так уж часто встречается.

Хотя, это произошло из-за того, что она оказалась героиней книги.

Шудзи должен был использовать свой ум.

- И все же, это удивительно. Мне показалось, что вы давно знакомы. Вы так тесно общаетесь, что не похоже, что вы знакомы несколько дней.

- Ну, мы много общались благодаря книгам. Мы познакомились на вступительной церемонии. Вы лучше других знаете, что у меня нет друзей. Если бы я знал Хиираги давно, вы бы заметили, - ответил я.

- Да, это правда.

Шудзи горько улыбнулся, улыбнулся словно соглашался со мной.

Мы добрались до станции Нисиогикубо - ближайшей от наших домов станции.

Хиираги нужно было на юг, а нам - на север, поэтому здесь мы разошлись.

- Давайте обменяемся контактами на Лайне! - предложила Судоу, доставая телефон. - С этого момента мы будем играть с Токки. Ты используешь Лайн?

- Нет...

- Тогда я могу его установить?

- Да...я была бы рада.

Судоу взяла телефон Хиираги и быстро установила Лайн. Она завела ей аккаунт и добавила нас как друзей. Я так и думал, когда она проворачивала это с моим телефоном, но, похоже, она

привыкла. Возможно, она делала это для своих друзей.

- Спасибо за сегодня. Было весело. Пожалуйста, пригласите меня и в следующий раз, - поклонившись, сказала Хиираги и забрала телефон.

- Ага, до скорого!

- Увидимся!

- Увидимся завтра! - сказал я, помахав рукой.

Хиираги повернулась к нам спиной и направилась к темному переулку. Ее фигура уменьшалась, и когда она свернула за угол, исчезла.

Я почувствовал, что чего-то не хватает.

Я не знал почему. Странное чувство, словно не было того, что должно быть здесь.

- Она хорошая девушка.

- Я хочу играть с ней!

Судоу и Шудзи сказали это честно и отправились по домам.

Мне показалось, что я вынужден следовать за ними и пошел.

Несколько минут я шел, пока в кармане не завибрировал телефон, когда мы дошли до торгового квартала.

Я достал телефон и увидел сообщение в Лайне.

Никнейм отправителя - "Токки". Значит, это Хиираги.

Токки: Это мое первое сообщение. Надеюсь, ты его получил.

Токки: Спасибо за сегодня. Было весело. Наверное, я не скоро смогу открыться им, но я буду стараться изо всех сил.

Она написала мне, чтобы отблагодарить.

Ее формальность действительно напоминала Токико. Я стал набирать ответ.

Хосоно: Я получил. И тебе спасибо. Только не перестарайся.

Я отправил сообщение, и оно моментально было прочитано.

Хиираги прочитала мое сообщение, находясь на улице, и я чувствовал себя странно живым.

- Что такое, Хосоно. Ты выглядишь счастливым, - спросила Судоу, обернувшись.

Она шла впереди меня.

- Что? Правда?

Я не осознавал этого. Я потрогал свое лицо, но не ощутил ничего необычного.

- Ага, у тебя действительно хорошее настроение.

- Ты все придумываешь.

- В самом деле?

Я убрал телефон обратно в карман и стал смотреть на асфальт. Когда я рядом с ними, то чувствую раздражение и не могу сохранять спокойствие.

Впрочем, я заметил.

Чувство отсутствия чего-то, которое я испытал, глядя на уходящую Хиираги, исчезло прежде, чем я это осознал.

"Я жажду знаний.

Знания - это точка, где сходится источник всего сущего.

Благодаря знаниям я могу присвоить то, что дорого мне."

<http://tl.rulate.ru/book/33303/830978>