

"Мне нравится быть в классе, когда за окном облачная погода," - так говорила Токико на страницах книги, которую я держал в руках.

"И когда облака так близко друг к другу, что солнечные лучи не могут проткнуть их, а в воздухе витает запах свежей, влажной почвы; где-то вдалеке слышался шум грозы, то чувствуешь себя иначе.

В такие дни класс, освещая флуоресцентным светом, кажется убежищем, изолированным от этого мира.

Даже далекие одноклассники и бесстрастно преподающий учитель, стоящий на своей платформе, кажутся товарищами на борту ковчега, дарят обнадеживающее чувство ностальгии."

Да.

Я оторвался от книги и невольно заговорил:

- Я понял. Иногда у меня возникают то же чувство, что и у Токико.

Я взял эту книгу только из прихоти.

В средней школе, когда я возвращался домой, то заметил обложку этой книги среди рядов других в книжном магазине у станции.

На светлом фоне была изображена одетая в школьную форму девочка. У книги было скучное название - "14-летняя девочка". Не помню, чтобы где-нибудь видел имя автора - Хиираги Токоро.

Однако простой дизайн и отстраненное, апатичное выражение лица девушки привлекли мое внимание.

"Мне определенно нравится эта книга."

У меня появилось подозрение, близкое к откровению.

Мое любопытство было задето, и я, взяв книгу, начал читать ее прямо в магазине.

Мое подозрение оправдалось: через несколько минут я с головой ушел в чтение.

"Когда я стесняюсь, то искренне желаю всем счастья: будь то близкие или незнакомые люди,

мужчины или женщины, японцы или иностранцы, - всем живущим на этой планете я желаю счастья.

Я не хочу называть имена. Если вы назовете "другом" человека, с которым мало общаетесь или решите, что слабое и доброе влечение - "любовь", то, из-за настроения и принципов, вы привяжетесь к этим мыслям.

"Мы должны стать друзьями". "Это точно любовь". Хотя изначально не было никаких намерений, в конечном счете, мы будем действовать из-за этих мыслей."

"Похоже, кто-то испытывает ко мне доброе влечение. Хотя нас разделяет расстояние, даже если мы никогда не встретимся, я хочу, чтобы ты всегда думал обо мне. Я желаю, чтобы кто-то испытывал подобное."

Мое сердце билось сильнее каждый раз, когда на некоторых моментах я мысленно соглашался или замечал интересную фразу.

Мой взгляд задержался на одном предложении.

"Думаю, эта боль в груди - смысл моего существования."

Когда я прочитал это, по телу пробежали мурашки.

"Счастье - бесценно. Однако вы бы почувствовали себя не комфортно от понимания, что путь ведет к неудовлетворенности, а события призваны создать воспоминания. Я не считаю, что человек, ищущий "счастье", будет жить прекрасной жизнью."

"Они считают их ценными, потому что, рождаются, прожив жизни, одобренные другими.

Поэтому я хочу жить красиво.

Даже если я, в итоге, отворачиваться от счастья время от времени, я хочу жить красиво, принимая идеалы, упрямство и боль."

Я такой же.

Меня словно ударила молния.

Кто-то, по ту сторону этих страниц, рассуждал так же, как и я.

Я закрыл книгу и побежал к кассе.

Диван в гостиной, кровать в спальне, - неважно; мне нужно было тихое, спокойное место, чтобы я смог прочитать книгу, обдумывая каждое слово.

"Эта книга - "14-летняя девочка", - станет мой поддержкой в потоке однообразных будней."

Это исходило от книги, которую я держал в своих руках.

"Это история моей повседневности, в которой не происходит ничего особенного."

<http://tl.rulate.ru/book/33303/830976>