

Многочисленные пространственные входы, излучающие золотые огни, парили в воздухе рядом друг с другом. Всего их было 820.

«Это лишь базовое наследие. Я не ожидал найти так много разных видов».

Ло Фэн начал принимать конкретную форму. Паря в воздухе, он окинул взглядом двери, излучающие свет, внимательно наблюдая и пытаясь понять, какое наследие представляет каждый вход.

Базовое наследие... Оно не было так важно для пульса Реки Дуаня Дуна, поэтому оно не будет иметь большого значения, даже если оно будет передано посторонним. Именно поэтому оно было использовано для проведения финального отбора! И всё же это “базовое наследие”, которое можно было передать посторонним, потому что оно мало что значило для древней цивилизации, было чем-то необычным для Ло Фэна и различных групп сил в Океане Вселенной. В конце концов, эта древняя цивилизация была чрезвычайно мощной.

«Основные группы могут быть классифицированы на ближний бой, дальний бой, создание истинных сокровищ, автоматы и прочие».

Ло Фэн окинул всё взглядом. Те предметы, которые использовались для управления материальными объектами, а также некоторые другие странные боевые методы Ло Фэн классифицировал как прочие.

Группы ближнего боя, дальнего боя и создания истинных сокровищ были просты. А тип автоматов использовался для управления автоматическим оружием!

В небольшом масштабе примером автоматического оружия могло быть тепловое оружие, которое земляне использовали в качестве огнестрельного оружия; в более широком масштабе, вся Лодка Вселенной могла считаться боевым кораблём, который также был способом использования истинного сокровища типа автомата. Боевой корабль принадлежал к автоматическому типу. Когда он развивался до предела, он мог быть огромным.

Импульс Реки Дуаня Дуна имел бесчисленных великих существ, и у некоторых, кто жил бесконечные годы, могли быть другие интересы, поэтому оставить такой тип автоматов в качестве базового наследования было нормальным.

«Теперь пришло время выбрать наследие». Ло Фэн внимательно наблюдал за входом в каждую освещённую дверь. «Вот почему я должен выбрать то, в чём я лучше всего. Если бы я выбрал что-то, в чём я не уверен, боюсь, что вход занял бы у меня много времени».

«Базовое наследие – лишь затравка. Основное наследие пульса Реки Дуаня Дуна – грандиозный банкет».

Глаза Ло Фэна остановились на одном из пространственных входов, излучающих световые лучи. На этом пространственном входе были какие-то узоры. При ближайшем рассмотрении можно было смутно увидеть размытую человеческую фигуру, держащую клинок и жестоко убивающую формы жизни. Это, по-видимому, принадлежало одному из типов ближнего боя – наследие, которое состояло в использовании “клинка”.

«Это оно». Ло Фэн кивнул самому себе.

Клинок... С детства он практиковался в технике клинка. После этого он приобрёл призрачный клинок. Даже после того, как он получил Крылья Ши У, он продолжал использовать техники клинка. Серия техник, состоящая из Золотого Света, Туманного Света и Расколотого Золота, считались техниками клинка. Изучая схемы секретных гравюр, он также создал технику клинка. Во всём Океане Вселенной его понимание клинков оценивалось как первоклассное.

«Лорд Река Дуань Дун! Я сделал свой выбор». Ло Фэн повернулся, чтобы посмотреть вдаль и с почтением сказал: «Это будет тот, что позади меня».

Сказав это, Ло Фэн встал снаружи входа в наследие клинка.

За Рекой Дуанем Дуном находилось более 200 великих существ, которые мгновенно проявили некоторое недовольство. Это было потому, что все они хотели выбрать наследие клинка.

Среди всех высших мастеров вселенной большинство сражалось в ближнем бою. Таким образом, клинок определённо был одним из основных классов оружия. Среди 200 с лишним великих существ многие умели использовать клинки. Все они хотели выбрать наследие клинка. Жаль, что каждое базовое наследие могло принять только одного кандидата, поэтому им пришлось бы выбирать что-то другое.

«Хорошо, Голубая Кровь, твоя очередь выбирать», – сказал Река Дуань Дун.

«Да, Лорд Река Дуань Дун». Рыцарь Голубой Крови слегка поклонился. Затем он превратился в полосу света, полетел к парящим пространственным входам и начал выбирать то, что подходило ему больше всего.

«Следующий, Песнь Воды».

Кандидаты выбирали по очереди на основе их результатов во время Игры Императора Носорога. Что касается последней части, то оставшиеся кандидаты могли лишь стиснуть зубы в несчастье лишь из-за нескольких оставленных им решений, во всех которых они не были квалифицированы. Например, создание истинных сокровищ... Вполне возможно, что им удастся понять, с чем они имеют дело, лишь когда уже появится последний наследник.

Прошло совсем немного времени, и все 200 с лишним великих существ сделали свой выбор. Каждый из них парил перед выбранным пространственным входом.

«Все вы должны войти, чтобы начать соприкоснуться с базовым наследием», – проинструктировал Река Дуань Дун. «В момент появления наследника... остальные кандидаты будут уничтожены».

«Понятно».

Более 200 великих существ поклонились с большим уважением, а затем повернулись, чтобы полететь в пространственные входы, излучавшие золотые лучи.

Река Дуань Дун наблюдал за тем, как группа кандидатов входила со сложным выражением, и бормотал себе под нос: «Наконец-то снова используется пространство наследования. Спустя сколько эпох? Как давно это было? Слишком давно. Настолько давно, что мои воспоминания

начали стираться... Когда всё это закончится, я также могу столкнуться со своим собственным уничтожением, поскольку я больше не буду нести никакого позора перед поколениями моих предков».

Ло Фэн полетел к пространственному входу, и внезапно произошли изменения во времени и пространстве.

Это был хаотичный мир. Среда внизу была заполнена хаотичным воздушным потоком, в то время как атмосфера выше была совершенно чёрной. Только одна звезда висела высоко, излучая свет, освещающий всё то, что было внизу.

«А?». Ло Фэн встал на хаотичный воздушный поток, оглядываясь вокруг. Где было наследие клинка?

Хуа!

Звезда прямо посреди огромного тёмного неба внезапно выпустила видимый световой столб, который переместился, охватывая Ло Фэна. Он не пытался избежать этого. В тот момент, когда колонна света окутала его, прозвучал холодный механический голос.

«Основная компетенция – активация основной компетенции базового наследия».

Хун!

Мгновенно огромное количество информации ворвалось в сознание Ло Фэна.

Многочисленные руководства по клинкам, которые были чрезвычайно детализированы, появились в его разуме. От уровня понимания для рыцаря вселенной, до постепенного углубления в детали и достижения уровня высшего мастера вселенной! Каждое руководство по клинкам было составлено со своей точки зрения. Некоторые были основаны на законах золота и пространства, некоторые были основаны на законах воды и пространства, а некоторые – на законах земли и пространства. Была даже функциональная техника клинка, которая была сформирована, комбинируя три самых фундаментальных закона золота, воды и земли. Были также некоторые техники клинка, которые были сформированы, комбинируя золото и время...

Существовали все виды техник клинка, но без каких-либо законов они не могли быть объединены.

Всего 360 мыслей о клинке были переданы в сознание Ло Фэна одновременно, что привело его в оцепенение. Его мозг, казалось, замедлился под натиском информации. Поскольку в каждом руководстве было огромное количество информации, даже если бы Ло Фэн обладал своей божественной силой и силой воли, чтобы помочь ему выдержать нагрузку информационного потока, для полной передачи потребовалось бы более двух дней.

«Вот это да! Это просто потрясающе». Ло Фэн был ошеломлён, моргнув. «В течение того бесконечного времени, которое я потратил на изучение Игры Императора Носорога, мои достижения в изучении диаграмм секретных гравюр значительно улучшились, поэтому, если я хочу создать комбинацию, которая может считаться сильнейшей техникой, это должно быть довольно легко. Но если я хочу создать технику уровня высшего мастера вселенной... это было бы совершенно невозможно».

«Тем не менее, эти 360 наборов руководств... каждое из них объясняет технику клинка, которая находится на уровне высшего мастера вселенной, и инструкции всегда начинаются с простых, прогрессируя по сложности. Каждое руководство содержит сильнейшую технику клинка, которая ничуть не уступает самой первой технике топора, которую использовал Создатель Огромного Топора».

Это руководство по клинку не просто задевало поверхностный уровень высшего мастера вселенной. На самом деле оно достигало предела самого высокого уровня высшего мастера вселенной. Таким образом, оно не уступало в сравнении с техникой Создателя Огромного Топора. А 360 таких руководств были чистым безумием. Вполне вероятно, что ни одна группа не смогла бы достичь подобного в области клинков.

Конечно, это были техники клинка, созданные другими великими существами... а не то, что создал Ло Фэн. Поэтому, даже если бы он овладел техникой, в конечном счёте, сила, которую он применял, никогда не была бы такой же мощной, как сила, применяемая её создателем.

Конечная техника, которая действительно подходила кому-то, должна была быть создана им самим.

Хун! Хун! Хун!

Вдруг...

Ослепительная звезда в тёмном ночном небе выпустила три сияющих потока. Каждый из трёх ярких огней содержал гигантскую ледяную гору. Было видно, как три высоких айсберга падают со звёзд на землю в хаотичном воздушном потоке. Каждая ледяная гора была миллионы километров в высоту, прозрачная и чистая, как кристалл. В каждой ледяной горе время от времени пролетали неясные лучи, словно метеоры.

Внутри этих трёх айсбергов бесчисленные метеорные лучи пересекали друг друга, создавая прекрасную картину. Это был драгоценный камень, который был выращен самой природой!

«Вы обладаете основной компетенцией, поэтому вы можете черпать знания из 360 руководств, оставленных поколениями великих существ», – сказал холодный механический голос. «Вы – первый выбранный кандидат на этот раунд наследования, поэтому вы можете увидеть три горы клинков. Каждая гора клинков содержит гравюры закона клинков. Закон клинков содержит в себе высшую силу и раскрывает все высшие секреты. Теперь, когда вы можете увидеть три горы клинков, вы можете изучить руководства по 360 клинкам и попытаться создать совершенно новую технику клинков... Когда ваша техника клинков достигнет требований, вы станете ново назначенным наследником наследования импульса Реки Дуаня Дуна».

Когда холодный механический голос закончил свои инструкции, снова наступила тишина.

Ло Фэн моргнул.

Гора клинков?

Ло Фэн посмотрел на три горы клинков перед ним. Внутри трёх возвышающихся кристально чистых айсбергов были бесчисленные лучи, напоминающие метеоры, которые были настолько ослепительными и искрящимися, что несколько законов, которые он постигал ранее, вышли за пределы. Каждый луч, напоминающий падающую звезду, представлял собой гравюру закона, и каждый чарующий луч содержал бесконечный поток тайн.

«Просто невероятно - в нём есть высшая сила?», - пробормотал Ло Фэн. «Я чувствую его силу. Действительно, он превосходит любой другой закон и, кажется, наполнен любым другим возможным законом».

Это была сила, которая превосходила все другие законы. Все великие существа в Океане Вселенной должны были пройти культивирование, в течение которого они должны были культивировать по пути законов. Только тогда они могли получить признание первичной вселенной, чтобы стать рыцарями вселенной и мастерами вселенной... Но гравюры этого закона, эти прекрасные гравюры, которые приняли форму метеорных лучей, были необыкновенными.

«Что?».

Ло Фэн выразил своё удивление.

Он тщетно пытался смоделировать три горы клинков для виртуальной вселенной, но вместо этого был поражён. Это было слишком сложно.

В каждом айсберге было огромное количество метеорных лучей. Каждый момент они менялись, и эти изменения не повторялись. Имитация стационарного изображения в определённый момент была трудным делом. Ещё сложнее было смоделировать движущееся изображение, которое менялось каждый момент. Если только он не хотел культивировать это дальше.

«На данный момент я не могу смоделировать это дальше». Ло Фэн покачал головой. «Как насчёт того, чтобы использовать знания из 360 руководств? Как насчёт просмотра гор клинков? Как насчёт понимания техники клинка?».

Ло Фэн затаил дыхание. Поскольку он не мог симулировать горы клинков для виртуальной вселенной, он отказался от симуляции и вложил все свои усилия в культивирование.

Ло Фэн перевёл взгляд на три горы клинков.

В горах клинков с замёрзшими вершинами танцевали бесчисленные метеорные лучи. Они были ошеломляющими. Он мог смутно видеть танцующие лучи клинка, когда появлялись различные техники клинков.

Ло Фэн не мог сдержать своего шокированного выражения. Это действительно были гравюры законов клинков и, безусловно, достаточно достойные, чтобы вместить в себя высшую силу.

Но Ло Фэн был многозадачным. Наблюдая за горами клинков, он также изучал различные руководства по клинкам. Бесчисленные техники клинка вспыхнули в его памяти.

Он чувствовал биение своего сердца, и бесчисленные метеорные лучи среди гор клинков, казалось, слабо формировали клинки, которые двигались вместе с биением его сердца...

Только после понимания можно было увидеть более глубокие секреты... Эти три горы клинков были как три самых древних и могущественных великих мастера клинков. Каждый клинок уже достиг своего предела, но был слишком глубоким, чтобы его можно было понять. Ло Фэну требовалась поддержка из 360 руководств по клинкам, чтобы постепенно раскрывать три горы клинков. В ходе этого процесса внутренняя информация Ло Фэна о технике клинка постоянно росла.

<http://tl.rulate.ru/book/333/545197>