

Одной лишь ауры, исходящей из глубокой бездны, в которую втягивалась Крепость Ледяного Утёса, было достаточно, чтобы вселить страх в сердце Ло Фэна.

«Эта древняя цивилизация, которая мертва уже бесчисленные эпохи реинкарнации, действительно имеет крайне впечатляющие методы. Это действительно цивилизация, достойная создания Лодки Вселенной! Одно то, что Река Дуань Дун переделал Лодку Мавзолея, сделало её такой ужасающей».

Более 200 великих существ в зале внимательно слушали; они хотели послушать голоса из Крепости Ледяного Утёса, чтобы судить, какова будет судьба Клана Божественного Ока.

«В конце концов, это абсолютное сокровище типа дворца. Было бы непросто умереть внутри него».

«Разве вы не слышали? В родном городе Реки Дуаня Дуна у этой древней цивилизации нет подобных вещей, называемых абсолютными истинными сокровищами».

«Письмена, найденные на бесчисленных истинных сокровищах, принадлежали этой цивилизации, поэтому очевидно, что эти бесчисленные истинные сокровища были оставлены ими... Поскольку Река Дуань Дун сказал это, боюсь, он действительно уверен в этом».

«Нет вещей, называемых абсолютными истинными сокровищами? Что ты имеешь в виду?».

Несколько великих существ тихо переговаривались.

Точно так же бесчисленные мысли наводнили сознание Ло Фэна.

Верно. Эта древняя цивилизация была несравненно могущественной и имела много существ, которые были более могущественными, чем высшие мастера вселенной. Даже предки двух Священных Земель, возможно, не смогли бы сравниться с высшими существами этой древней цивилизации. При таком поле зрения их взгляд на оружие, естественно, отличался бы. Основываясь на своём собственном опыте в пространстве крыльев и различных других приключениях во время путешествий в течение всех этих лет, Ло Фэн узнал, что абсолютные истинные сокровища также различались с точки зрения силы! Некоторые были сильными, другие были слабыми!

Слабые не могли раскрыть силу абсолютных истинных сокровищ, поэтому, естественно, они не могли судить, какие из них были сильными, а какие – слабыми. Однако более ужасные существа, вроде предков Священных Земель или Реки Дуаня Дуна, легко могли судить о силе этих истинных сокровищ.

Поэтому в древней цивилизации не было такого понятия, как абсолютное истинное сокровище.

Что касается так называемых абсолютных истинных сокровищ, то у древней цивилизации был более чёткий способ их дифференциации. Просто этот метод дифференциации не имел для него большого значения. Потому что в нынешнюю эпоху самые могущественные существа были высшими мастерами вселенной.

Что до предков двух Священных Земель, то они никогда раньше не выходили из своих вселенных Священных Земель! Все силы внешнего мира гадали, были ли эти два предка всё

ещё живы или нет.

«Крылья Ши У на самом деле состояли из шести пар крыльев». Ло Фэн молча кивнул. «Согласно фрагментам воспоминаний из духа крыльев... должно быть, два невероятных великих существа сражались, и это привело к повреждению Крыльев Ши У. Раз такое невероятное истинное сокровище, как Крылья Ши У, смогло получить подобный урон, насколько ужасными могут быть эти два великих существа? Скорее всего, это были великие существа древней цивилизации».

По сравнению с древней цивилизацией, после бесчисленных эпох реинкарнации, уменьшение силы явно было серьёзным. Она была бы настолько низкой, что была бы несопоставима с силой этой цивилизацией.

Когда Ло Фэн размышлял об этой древней цивилизации, думая, насколько она была впечатляющей, и почему она исчезла с течением времени...

Хуа!

Земля внутри зала снова раскололась, и в том месте, где она раскололась, появилась ужасающая аура.

Сю! Сю! Сю!

Вылетели три полосы света, а затем остановились прямо перед Демоническим Мастером Громового Покрова. Этими тремя предметами были: ледяная нефритовая скульптура размером с кулак из Крепости Ледяного Утёса, странно выглядящая статуя зверя и ослепительная трёхцветная жемчужина.

«Эти три сокровища», – сказал Река Дуань Дун. «Исходя из вашего метода категоризации, два являются абсолютными истинными сокровищами, а третий – более уникальным. Возможно, он не такой мощный, как абсолютное истинное сокровище, но я нахожу его вполне подходящим для тебя». Река Дуань Дун посмотрел вниз и улыбнулась. «Громовой Покров, прими это».

Демонический Мастер Громового Покрова уставился на три сокровища перед ним. В его взгляде были сложные эмоции.

«Эти ... эти три сокровища...».

«Крепость Ледяного Утёса?».

«Разве это не Сектор Истинного Бога?».

«Жемчужина Иллюзорного Сердца?».

Более 200 великих созданий, особенно пять высших мастеров вселенной, могли сказать с первого взгляда. Зависть возникла в их сердцах, но в следующий миг среди них поднялся шум!

«Ах, эти три сокровища. Неужели Клана Божественного Ока был уничтожен?».

«Второй и Седьмой Истинные Мастера находились в Крепости Ледяного Утёса. Неужели они оба погибли?».

«Те мастера вселенной, которые способны быстро самоуничтожиться, могут рассчитывать на свою способность разделения тела, что увеличивает их шансы на выживание. Но у Второго Истинного Мастера и Седьмого Истинного Мастера нет других тел. Они не смогли бы сбежать, даже если бы захотели. У этих двух высших мастеров вселенной были при себе их абсолютные истинные сокровища. Как они могли так легко умереть?».

«Слишком, слишком...».

«Это ... это просто...».

«Эта древняя цивилизация просто ужасна».

Для больших существ абсолютное истинное сокровище типа дворца было максимально безопасным местом, если только они не были бы настолько безрассудными, чтобы броситься в другую миниатюрную вселенную, пытаясь войти в ядро земли, или же не устали от жизни, чтобы безрассудно пытаться прорваться через эпоху реинкарнации или делать что-то подобное... Если бы ни один из этих сценариев, то было бы невозможно обойти защиту абсолютного истинного сокровища типа дворца, чтобы уничтожить находящееся в нём существо.

Поле зрения! Основываясь на поле зрения Реки Дуаня Дуна, он, конечно, знал, что не существует такого понятия, как абсолютно непобедимое истинное сокровище. Для него Крепость Ледяного Утёса... Он быстро сумел определить сильные и слабые стороны Крепости Ледяного Утёса.

Более 200 великих существ в зале были удивлены и завистливы. В конце концов, они говорили о двух истинных сокровищах и Жемчужине Иллюзорного Сердца. Жемчужина Иллюзорного Сердца была уникальным сокровищем, подходящим для выполнения иллюзорных атак. Кроме того, она имела функцию защиты души и была чрезвычайно мощным сокровищем, полезным для областей, связанных с душой. Демонический Мастер Громого Покрова был рождён с естественными способностями к применению иллюзий. Таким образом, это сокровище идеально ему подходило.

«Жемчужина Иллюзорного Сердца легко признает тебя своим хозяином». Река Дуань Дун посмотрел вниз и сказал: «Что касается оставшихся двух абсолютных истинных сокровищ, если твоей силы воли будет достаточно, ты также можешь заставить Крепость Ледяного Утёса признать тебя своим хозяином... Проблема будет лишь с Сектором Истинного Бога. Заставить его признать кого-то своим хозяином чрезвычайно сложно. Ты должен вернуться и глубоко задуматься. Проведи с ним некоторое время. Возможно, ты всё же сможешь добиться успеха».

Демонический Мастер Громого Покрова с великим волнением кивнул. Он был не из тех, кто тратил время впустую. Он немедленно занялся тем, чтобы заставить Жемчужину Иллюзорного Сердца и Крепость Ледяного Утёса признать его своим хозяином. Этот процесс был выполнен одним быстрым движением.

«Ха-ха... У меня могут быть разные высшие истинные сокровища, но единственное, что по-настоящему уникально, – это Громоу Покров». Демонический Мастер Громого Покрова вздохнул. «Я всегда был близок к сражениям и убийствам, но у моего мастерства иллюзий никогда не было хорошего сокровища, которое могло бы его дополнить. Теперь, с Жемчужиной Иллюзорного Сердца, мои атаки станут намного сильнее. Кроме того, с Крепостью Ледяного Утёса в качестве защиты, Клан Божественного Ока...».

Девять пар глаз Мастера Громого Покрова мерцали с убийственным блеском. Это вызвало

вздохи других 200 с лишним великих существ. Бедный Клан Божественного Ока. С таким огромным приростом силы, разве Демонический Мастер Громового Покрова пощадит их, как только выйдет наружу?

«Спасибо, Лорд Река Дуань Дун». Демонический Мастер Громового Покрова был настолько переполнен благодарностью, что низко поклонился.

«Мы закончили с этим». Река Дуань Дун слегка кивнул, восседая на своём троне. «Теперь ты можешь идти. Что касается других кандидатов...».

Река Дуань Дун перевёл взгляд на 200 других странных существ. «Соприкосновение с наследием начнётся немедленно. Как только вы вступаете в контакт с наследием, те, кто потерпят неудачу, должны будут умереть, что означает уничтожение души. Все ваши тела погибнут. У всего моего пульса должна быть душа, чтобы начать культивировать, поэтому я выбрал только тех из вас, у кого есть души... Поэтому, естественно, у меня есть способы борьбы с душами».

Все присутствовавшие великие существа были в шоке.

Да. Действительно, инструмент в виде куба был ключом. Мастер Каменный Гигант, Клан Скелетов и несколько других форм жизни были уничтожены, потому что у них не было душ. Что касается других каменных форм жизни и растительных форм жизни, которые смогли войти после этого, то они были уникальными и имели души.

«Только Млечный Путь и Голубая Кровь преодолели третье узкое место», – холодно сказал Река Дуань Дун, глядя вниз. «Они самые обнадёживающие. И те пятеро, кому удалось преодолеть второе узкое место... На вас всех тоже есть надежда. Что касается тех, кто преодолел первое узкое место, если вы не продемонстрируете всплеск потенциала в течение короткого периода времени, вы будете здесь только для вида».

«Сейчас», – продолжил он. «Громовой Покров и другие пять высших мастеров вселенной... Я отошлю их. Если кто-то из вас думает сдать, вы должны сделать свой выбор сейчас. Это ваш последний шанс!».

Голос Реки Дуаня Дуна резонировал по всему залу; затем в зале воцарилась мёртвая тишина.

С самого начала Река Дуань Дун дал кандидатам много шансов сдать и отступить. До тех пор, пока они не вступают в контакт с наследием, всегда есть некоторая свобода действий, но, если они вступят в контакт с ним, всё изменится. Вот почему это был их последний шанс на выживание. Даже Второй Истинный Мастер и Седьмой Истинный Мастер, которые прятались в Крепости Ледяного Утёса, были уничтожены. Кто ещё мог помышлять о том, что ему посчастливится избежать смерти?

«Я выхожу!».

«Я выхожу!».

«Я выхожу!».

Великие существа начали быстро вставать один за другим, чтобы добровольно уйти. Мастер Пэн Гун из человеческой расы из первичной вселенной, который сумел преодолеть первое узкое место, ещё один рыцарь вселенной и бессмертный боец решили выбыть из соревнования.

«Вы оба отступите», – сказал Создатель Огромного Топора из виртуальной вселенной. «Сумев преодолеть первое узкое место, вы уже доказали, что обладаете необычайным потенциалом. Борьба за наследие будет самоубийством... У нас есть Ло Фэн. Для вас двоих это будет бессмысленно для. Пэн Гун, ты одно из величайших существ, поддерживающих нашу расу. Тебе не нужно так погибать».

«Понял».

«Ты должен отступить. Что касается других великих существ из нашей расы, пусть они попытаются совершить прорыв! Помни, принеси назад как можно больше истинных сокровищ. Потеря стольких истинных сокровищ станет большим ударом для нашей расы».

«Понял».

«Другие великие существа из нашей Священной Земли попытаются преодолеть узкие места. Ты должен собрать достаточно информации о наследии. Ты тоже отступишь и вернёшь абсолютное истинное сокровище».

«Понял».

Различные силы быстро договаривались.

По разным причинам, будь то, чтобы вернуть свои истинные сокровища, или потому, что лидеры не желали видеть, как какое-то великое существо из их клана превращается в пепел и пыль, количество выбывающих существ в зале росло.

Некоторое время спустя, в этом слегка затуманенном зале в Лодке Мавзолея, число великих существ, решивших остаться и продолжать поддерживать связь с наследием, уменьшилось до 236. Остальные решили уйти.

«Вы все, быстро уходите». Река Дуань Дун указал вдаль.

Хун! Лун!

Ворота коридора открылись.

«Выходите по тому же маршруту, по которому вы вошли!», – закричал Река Дуань Дун.

Шесть высших мастеров вселенной (включая Громового Покрова), несколько мастеров вселенной и небольшое количество рыцарей вселенной и бессмертных бойцов быстро пролетели по коридору и исчезли вдали.

Хун! Лун! Лун!

Шлюз был опущен, чтобы снова закрыть это место. Оставшиеся 236 великих существ в зале были решительными.

«Даже если мы умрём, мы должны отправить назад какую-то информацию!».

Ло Фэн тайком окинул взглядом оставшихся 236 существ. 235 из них было суждено быть уничтоженными! Только он, Ло Фэн, и Рыцарь Голубой Крови имели самую большую надежду на выживание. Другие великие существа были там, чтобы рисковать, особенно те, кто преодолел лишь первое узкое место. Как будто они были там, чтобы встретить свой конец.

Каждый клан мог подняться и закрепиться в своей эпохе реинкарнации. Это было потому, что великие существа этого клана были готовы подняться в решающий момент! Фактически, все великие существа поднялись со дна и столкнулись с бесчисленными смертельными ситуациями. Они давно смотрели на смерть легкомысленно и больше интересовались тем, были ли их смерти достойными или бесполезными.

Смерть стоила того, чтобы их клан смог превзойти реинкарнации и достичь вечного существования!

«Все вы встали на путь, с которого невозможно будет повернуть назад». Река Дуань Дун встал. «Судьба говорит, что лишь один из вас получит наследие от пульса Реки Дуаня Дуна. Следуйте за мной».

Река Дуань Дун обернулся, чтобы посмотреть на трон.

Хун!

Трон и каменная стена позади него внезапно разделились, открывая обширное и просторное пространство, где раздавались бесконечные звуки брызгов водопада. Аромат цветов витал в воздухе. Даже слышались щебетание птиц и рёв зверей.

«Это пространство наследования Реки Дуаня Дуна». Что-то вспыхнуло в глазах Реки Дуаня Дуна, и он медленно сказал: «Почти каждое поколение великих существ было здесь, в этом пространстве, чтобы получать наследие. Это относится и ко мне».

<http://tl.rulate.ru/book/333/545195>