

Голос Реки Дуань Дун У, казалось, тихо звучал в главном зале комнаты управления, что делало тишину в зале ещё более отчётливой.

Мастер Жук-олень, Мастер Лю Цзю, Мастер Теневой Пыли, Мастер Колдунья, Мастер Неспокойного Моря и Ло Фэн обезумели, и их глаза были полны агонии, когда они пытались сделать этот трудный выбор.

Мастер Жук-олень думал про себя: «Идти или не идти!? Я из Священной Земли, вечное существо, навсегда свободное от уничтожения... Если я пойду, я рискую быть уничтоженным! Но если я решу не идти... я упущу эту уникальную возможность».

«Насколько мощна эта древняя цивилизация?». Мастер Теневая Пыль прищурился, и одноглазая тень позади него вспыхнула. Очевидно, он в тот момент был очень неуверенным. «Умение создавать Лодку Вселенной! Такое большое количество предметов, как каменные столпы в чёрную полосу, было лишь одним из множества предметов в Лодке Вселенной. Это наследие, о котором говорит Река Дуань Дун У, даже в контексте этой древней цивилизации, должно быть уникальным! Какое ценное наследие это должно быть... но сложность его получения невероятна, как и ожидалось...».

«Шанс. Один-единственный шанс, один-единственный шанс!», – глаза Мастера Неспокойного Моря были полны безумия. «Мне дарован такой шанс».

«На этот раз...», – на идеальном лице Мастера Лю Цзю появились следы колебания.

Все присутствующие были в смятении.

То же самое было и с Ло Фэном, чьё тело, казалось, выходило из-под контроля, когда его божественная сила бушевала и вздымалась, создавая волны в его окружении. Он думал, что борьба будет за Лодку Мавзолея. Кто бы мог ожидать, что... Лодка Мавзолея была лишь дополнительным предметом? Более выдающейся частью этого было то, что оно содержало чрезвычайно мощное наследие древней цивилизации!

Наследование, безусловно, было объектом большого желания! И всё же погоня за этим также повлекла за собой риск уничтожения!

Ло Фэн знал, что у него может быть другое тело. Но, учитывая средства этой древней цивилизации, которая осмелилась сделать замечание типа “те, кто жаждут нашего наследия, должны умереть”, это наказание, несомненно, не будет касаться только одного тела.

Ло Фэн молча рассматривал свои варианты. «Должен ли я идти или нет? Я, Ло Фэн, прошёл всего десяток эпох культивирования! Я полагаю, что даже без этой возможности благодаря своей силе я легко смогу стать мастером вселенной. Я всё ещё могу стать мастером вселенной позже... ещё есть надежда! Но как только я приму это наследие, я подпишусь на опасное приключение! Должен ли я рисковать или нет?».

Ло Фэн попал в дилемму.

«У меня есть лишь уверенность, что я могу стать мастером вселенной. Но я не знаю, как мне стать мастером вселенной! Даже если я стану им в будущем, ну и что? В лучшем случае я могу прожить три эпохи реинкарнации». Ло Фэн тихо пробормотал: «Если я хочу истинного

бессмертия, я должен добиться успешного прорыва эпохи реинкарнации. Как жаль. На протяжении всего Океана Вселенной, за бесчисленные эпохи, кто на самом деле преуспел? Только две Священные Земли».

Ло Фэн вспомнил отдельное пространство в камере чёрного знака, где он увидел ту гладкую и блестящую каменную стену, заполненную информацией, оставленной поколениями мастеров этого пространства.

Первый мастер... Второй мастер... Третий мастер...

Начиная от Мастера Девяти Смертных, до Мастера Пяти Хаосов, а затем Ло Фэн! Всего было 20295 космических мастеров! Что касается фактического количества космических мастеров до Мастера Девяти Смертных, никто не знал. Исходя из текущего итога, стало ясно, что подавляющее количество эпох реинкарнации прошло.

«Бесконечные эпохи реинкарнации. А сколько было одарённых талантов? Всего две Священные Земли. Будут высшие мастера вселенной из каждой эпохи реинкарнации – несколько десятков из них. В течение тысяч или более эпох перевоплощения должно быть так много высших мастеров вселенной, которые появились. Кто может достичь вечности?».

Ло Фэн поднял голову, чтобы взглянуть на трон в этом зале. Его взгляд пылал. «Это редкий шанс. Эта высокомерная древняя цивилизация должна иметь чрезвычайно мощное наследие! По моему мнению, Река Дуань Дун У должна быть на вершине в Лодке Вселенной, поэтому в этой древней цивилизации этот шанс также должен быть очень ценным. С этим наследием я смогу увидеть мой путь намного дальше. Путь выше пути высших мастеров вселенной; под руководством этого наследия я смогу достичь большего и ступить на более высокий путь!».

В этом большом зале каждый из них боролся со своими собственными мыслями.

Внезапно чужая аура внезапно появилась.

«Мастер Золотой Квадрат, так как вы решили выйти, я вас отпущу», – холодно сказала Мастер Колдунья. «Но какой выбор вы сделаете, это уже ваше дело».

Человек в золотых доспехах из Клана Божественного Ока появился рядом с Мастером Колдуньей. Это был Мастер Золотой Квадрат, который всё это время скрывал в истинном сокровище ипа дворца. Хотя он не выходил, он мог очень ясно видеть и слышать всё, что происходило снаружи. Естественно, он тоже не мог устоять перед искушением.

Хун!

Рядом с ним появилась другая фигура; это была странная, высокая фигура в тёмно-красном цвете, которая, казалось, полностью состояла из кроваво-красных костей – великое существо из Клана Скелетов.

«Красный Жаворонок, это выбор, который касается жизни и смерти, но я не стану ни останавливать тебя, ни убеждать», – сказал Мастер Непокойного Моря.

«Мм», – Мастер Красный Жаворонок кивнул.

«У всех вас, кажется, есть свой помощник», – сказал мастер Лю Цзю нежной волной.

Затем рядом с ней появился здоровенный гигант с восемью руками и телом, которое, казалось, было целиком сделано из камней. Низким и грохочущим голосом он сказал: «Лю Цзю, если ты скажешь, что ты уйдешь, я пойду. Если ты не пойдёшь, я не пойду».

«Мастер Каменный Гигант? Так что это правда, что где бы ни был Мастер Лю Цзю, там мы тоже найдём вас, Каменный Гигант», – Мастер Колдунья фыркнула.

«Жук-олень, у тебя есть помощник?».

«Млечный Путь, у тебя есть помощник?».

У Клана Божественного Ока, Клана Скелетов и первой Школы Предка Бога были свои помощники. Просто количество помощников обычно ограничивалось одним. Фактически, это была обычная практика, что в глубине внутреннего домена... если только человек не был чрезвычайно уверен в себе, как Мастер Жук-олень, великие существа обычно предпочитали действовать парами. Как Мастер Красный Жаворонок и Мастер Неспокойного Моря, Мастер Теневой Пыли и Мастер Колдунья, Мастер Лю Цзю и Мастер Каменный Гигант, действующие вместе.

Мастер Золотой Квадрат же просто оказался рядом, когда происходил этот бой.

«С тех пор, как я начал бродить по Океану Вселенной, я всегда действовал в одиночку», – сказал Мастер Жук-олень.

Ло Фэн покачал головой. «Я тоже без помощника».

«Ха-ха... Трое из Клана Божественного Ока, двое из Клана Скелетов, двое из первой Школы Предка Бога, Млечный Путь и я. Всего нас девять!». Мастер Жук-олень громко рассмеялся. «Боюсь, это не будет лёгким выбором, но это возможность, которая появляется один раз в жизни. Даже в моей Священной Земле Фиолетовой Луны я никогда не слышал о таком таинственном наследии. Есть некоторые обычные наследия, но я полагаю, что они оставлены внутри нормальными великими существами и явно не в том же масштабе, что наследие Реки Дуань Дун У! И когда эти нормальные великие существа уничтожены, оставленные ими маленькие опасности не настолько серьёзны, чтобы угрожать мне».

«Но это Река Дуань Дун У. Думаю, он смеет произносить такие слова. Даже если он будет уничтожен, методы, которые он оставит после себя, будут достаточно мощными, чтобы справиться с высшими мастерами вселенной». Мастер Жук-олень окинул взглядом толпу, и затем он сказал: «Все, пожалуйста, будьте внимательны, принимая это решение».

Подобно тому, как все проходили внутреннюю борьбу на троне, где, казалось, сходилась вся энергия, фигура с голубыми волосами снова обрела форму. Это был Река Дуань Дун.

«Вы все приняли решение после тщательного рассмотрения?». Река Дуань Дун встал и медленно пошёл вниз, не сводя глаз с девяти фигур ниже.

Ло Фэн, Мастер Жук-олень и группа великих существ знали, что это всего лишь фигура, оставленная Рекой Дуань Дун и управляемая чем-то вроде “разума”. Фактический Река Дуань Дун уже давно был мёртв.

«Восстань!», – Река Дуань Дун указал на землю и осторожно отдала приказ.

Хун! Лун!

Зал был поднят и начал подниматься в одно мгновение. Большая круглая каменная плитка немедленно поднялась, открывая глубокую дыру. Один взгляд в глубокую яму и, смутно, можно увидеть море тёмно-красного цвета с редкими искривленными красными волнами...

«Если вы желаете получить это наследие, вы можете пойти вниз», – сказал Река Дуань Дун. «Я выберу наследника моего пульса Реки Дуань Дун в соответствии с нашими собственными методами. Всё, что вас ожидает, – это различные тесты, которые вы должны пройти, и вы постепенно соприкоснетесь с наследием. В тот момент, когда вы начнете соприкасаться с наследием, ваш путь будет чреват опасностями жизни и смерти. Если вам удастся принять всё наследие, вы выживете! Если вы не сможете получить полное наследие, а просто получить его следы... тогда вы должны будете умереть!».

«Если вы боитесь, вы можете уйти прямо сейчас. Ворота не закроются после того, как они открылись. Вы даже можете пригласить друзей и своих братьев, чтобы попытаться счастья. Чем больше потенциальных злоумышленников, тем лучше. Таким образом, существует более высокая вероятность найти следующую Реку Дуань Дун!». Взгляд Дуаня Дуна пронзил девять заинтересованных фигур. «Выбирайте».

После завершения его инструкций его форма, казалось, стала ничем иным, как пылью. Затем, с лёгким тремором, он распался на пустоту.

Круглые каменные плитки воспарили.

Раскрылся бесконечный тёмно-красный проход... Входить или нет?

«Конец света близок, но мне предоставлена такая возможность», – тихо сказал Мастер Красный Жаворонок. «Основываясь на методах этой древней цивилизации, я могу быть из первой эры реинкарнации, но я также могу стать высшим мастером вселенной и прорваться через эру реинкарнации! Даже древняя цивилизация... не может преодолеть ограничения. Как только я овладею этим наследием, оно станет руководством для мастеров вселенной моего Клана Скелетов. Когда один из них будет успешным, мы все станем свидетелями рождения третьей Священной Земли. Ха-ха...».

Хуа!

Поток тёмно-красного света вспыхнул и исчез, создав извилистую линию в воздухе. Затем он полетел прямо в глубокий тёмный коридор и исчез.

«Это единственное изменение до наступающего конца света. Как я могу пропустить это?», – Мастер Лю Цзю улыбнулся, превратился в поток света и пробрался внутрь.

«Лю Цзю!». Сказал низкий голос. «Если ты идёшь, то я тоже пойду».

Мастер Каменный Гигант последовал без колебаний. Он тоже превратился в свет и полетел внутрь.

«Теневая Пыль».

«Колдунья».

Муж и жена посмотрели друг другу в глаза и улыбнулись.

«Пойдём!».

«Пойдём!».

После этого они тоже вошли вместе.

«Ха-ха!». Мастер Золотой Квадрат рассмеялся. «Мне бы всё равно пришлось умереть. Так я умру лишь на мгновение раньше». С этими словами он тоже вошёл.

В одно мгновение все великие существа из первой эры реинкарнации вошли. Только Мастер Жук-олень и Ло Фэн остались снаружи.

«Ты идёшь или нет?», – Мастер Жук-олень посмотрел на Ло Фэна.

«А ты?», – Ло Фэн ответил вопросом на вопрос.

Взгляд Мастера Жука-олень был воздушным, когда он прокомментировал: «Вечность? И что? Страсти моей жизни лежат во всех этих рискованных приключениях... Моего клана это никак коснётся, если я пойду. Сама Священная Земля – это вечное существование. На протяжении этой бесконечной эпохи, это наследие, которое трудно найти. Если я пропущу это, я буду сожалеть об этом. Этот риск может быть самым большим, который я принимаю за всю свою жизнь. Даже если бы мне пришлось взяться за это и умереть в процессе, я всё равно найду это достойной смертью. Ха-ха... Я пойду первым».

Мастер Жук-олень превратился в свет и полетел прямо внутрь.

Во всём большом зале остался один Ло Фэн.

«Если бы я был уничтожен, будучи рыцарем вселенной, у меня всё ещё был бы шанс на воскрешение. Цена моего воскрешения может быть большой, но я могу себе это позволить». Ло Фэн посмотрел на тёмно-красную пропасть. «Вначале я хотел, чтобы моё тело Золоторогого Зверя взяло Звёздную Башню и покинуло это место, но в тот момент, когда я буду уничтожен, Звёздная Башня станет предметом без хозяина и останется в Лодке Вселенной, где она может в конечном итоге оказаться в каких-нибудь опасных землях. Или даже быть похищенной другими силами».

«Раз так, я возьму Звёздную Башню с собой и попытаюсь прорваться. Со Звёздной Башней я увереннее справляюсь с различными опасностями. Я рискну и поставлю на кон всё! Если мне это удастся, моя человеческая раса сможет жить вечно!».

Соу!

Ло Фэн превратился в полосу света и бросился в эту тёмно-красную пропасть без дальнейших колебаний.