

Возвышающийся массивный чёрный сосуд продолжал подниматься, заставляя дрожать и вибрировать всё чёрное болото.

По сравнению с чёрным сосудом, Ло Фэн и остальные казались невероятно крошечными – как по размеру тел, так и по ауре! Если бы не их истинные сокровища, любой из этих мастеров вселенной был бы обречён в тот момент, когда упал в чёрное болото... Атаки в полную силу не смогли бы поколебать чёрное болото, но этот чёрный сосуд заставил дрожать большую часть чёрного болота без особых усилий.

«Как мы можем завладеть этим сокровищем? Я никогда не слышал о методе, с помощью которого можно было бы сделать это».

Множество мыслей появилось в голове Ло Фэна. Было много легенд о Лодке Мавзолея, но никто в человечестве никогда не обладал ею раньше, и среди почти ста групп сил по всему Океану Вселенной две Священные Земли могли быть единственными, кому когда-либо удавалось завладеть ею, поэтому было понятно, что никто не знал, как захватить это сокровище.

Отметить её жизненным отпечатком? Навряд ли. Если это было возможно, то Мастер Жук-олень, Мастер Теневая Пыль из Клана Божественного Ока и Мастер Колдунья не были бы такими мирными.

«Мастер Жук-олень». Ло Фэн неожиданно передал свой голос. На этот раз он был направлен только к Мастеру Жуку-оленю, поэтому Мастер Колдунья и Мастер Теневая Пыль не могли его слышать.

«Лидер Орды Млечного Пути», – ответил Жук-олень.

«У меня мало опыта и знаний, поэтому у меня нет никакой информации о Лодке Мавзолея. Хотя я слышал о ней в легендах, я практически ничего не знаю, когда речь идёт об истинных фактах о ней. Не могли бы вы, Мастер Жук-олень, поделиться со мной некоторыми своими знаниями об этом?».

«Ха-ха-ха... почему я должен говорить вам?», – спросил Жук-олень.

Ло Фэн просто улыбнулся и ответил, как будто ему было всё равно: «Всё в порядке, если вы не можете мне ничего сказать. Я просто пойду за вами, Мастером Теневой Пыли и Мастером Колдуньей, когда вы втроем начнёте действовать!».

«Вы действительно хотите знать?», – внезапно спросил Жук-олень.

«Конечно», – ответил Ло Фэн.

«Я могу сказать вам, но у меня есть одно условие», – сказал Жук-олень. «Я думаю, что не должно быть другого великого существа из Священной Земли Фиолетовой Луны здесь, в Регионе Пламенного Льда. Когда Лодка Мавзолея полностью появится, что, я думаю, должно произойти в ближайшее время, о вызове других великих существ совершенно не может быть и речи. Они не смогут добраться сюда вовремя... Я могу быть сильным, но я боюсь, что я стану целью атаки. Готовы ли вы сотрудничать со мной некоторое время? Если вы согласны, то я расскажу вам подробную информацию о Лодке Мавзолея. Если нет, забудьте об этом».

«Согласен». Ло Фэн совершенно не колебался. «Тем не менее, я буду лишь следовать вашим указаниям перед толпой; перед сокровищем, не вините меня, если я поведу себя иначе».

«Перед сокровищами, конечно, мы будем зависеть от наших собственных возможностей», – ответил Жук-олень.

«Договорились», – ответил Ло Фэн.

Он знал, почему Мастер Жук-олень боялся других групп. Хотя Мастер Жук-олень обладал абсолютным истинным сокровищем, это была лишь абсолютная броня! Несмотря на сильную защиту, когда он сражался лицом к лицу, она не давала большого преимущества. Сражаясь с другими великими существами, например, когда мастер вселенной пятого уровня сражался с мастером вселенной четвёртого уровня, максимум, что могла сделать броня, это поставить мастера вселенной четвёртого уровня в невыгодное положение. Убийство было не очень возможным, если только оно не было абсолютно сдержанным.

Как и Мастер Ясное Око, его атака душой может привести его противника в мгновение оцепенения, когда вся способность сопротивляться была потеряна. Возможно, такая абсолютная сдержанность будет творить чудеса.

Некоторые существа пятого уровня всё ещё были в состоянии выжить, обмениваясь ударами с верховными существами вселенной, поэтому, если они сражались с простыми мастерами вселенной шестого уровня, результаты были очевидны. Мастер Жук-олень мог раскрыть свою силу, но количество, которое он мог раскрыть, было, вероятно, только той величиной, которую высший мастер вселенной мог высвободить в первичной вселенной... Даже если бы это дало ему абсолютную силу, это было бы чрезвычайно трудно убить любого из его противников или даже убить кого-то вроде Ло Фэна.

«Поскольку вы согласились», – без промедления сказал Мастер Жук-олень, – «я предоставляю вам информацию о Лодке Мавзолея. Бесчисленные эпохи назад Лодка Мавзолея была рабочим инструментом для группы древних существ в Лодке Вселенной. Конечно, эта древняя цивилизация была очень могущественной... Например, они создали каменные столпы в чёрную полосу и всю Лодку Вселенной, и ни один из нас, великих существ в сегодняшнем Океане Вселенной, не может сдвинуть и ни на дюйм».

Ло Фэн согласился с этим. Эта цивилизация действительно была очень могущественной. Судя по подсказкам, оставленным в различных источниках, многие истинные сокровища, даже самые абсолютные сокровища, были наследием этой цивилизации. Определённая степень вывода была возможна, просто глядя на символы, найденные на абсолютном истинном сокровище, что они были точно такими же, как символы, используемые этой цивилизацией.

«В Лодке Вселенной есть большое количество уникальных объектов – каменных столпов в чёрную полосу, кровавой морской плиты, Лодки Мавзолея и других, для которых метод клеймения с отпечатками жизни не работает. Я не уверен в таких типах объектов, как каменные столпы в чёрную полосу и кровавая морская плита, но такие объекты, как Лодка Мавзолея, были скорее инструментами, а не истинными сокровищами».

«Например», – продолжил Мастер Жук-олень, – «когда вы прячетесь в Лодке Мавзолея, и великие существа атакуют снаружи, Лодка Мавзолея может в определённой степени противодействовать, но, тем не менее, сильный удар будет передаваться полностью. То есть, Лодка Мавзолея не функционирует как истинное сокровище типа дворца, которое может блокировать воздействия почти до совершенства. Однако это сокровище, которое естественно

способно блокировать атаки души. Из-за уникального материала, из которого она состоит, виртуальные божественные силы никак не смогут проникнуть в неё. Её защита только из-за уникального материала. Хотите, чтобы он признала вас своим хозяином? Нужно войти в Лодку Мавзолея и найти её основной контроль».

«Основной контроль?», – повторил Ло Фэн.

«Во всей Лодке Вселенной», – сказал Мастер Жук-олень, – «было несколько Лодок Мавзолея, но для того, чтобы одна из них родилась, нужны годы. Каждая Лодка Мавзолея имеет свой основной контроль. Так что вам лучше не думать о том, чтобы узнать что-либо об основном контроле у меня, потому что я сам не в курсе».

Ло Фэн знал, что Мастер Жук-олень точно имел определённую информацию об основном контроле, но она была конфиденциальной и также подразумевала изъятие истинного сокровища. Почему он так легко сказал это Ло Фэну?

«Если вы хотите войти в эту Лодку Мавзолея, другого пути нет», – сказал Мастер Жук-олень. «Вы должны ждать, пока она не откроет свои двери. Если она не захочет открываться самостоятельно, то никто не сможет принудительно открыть её».

Ло Фэн продолжал спрашивать: «Как долго придётся ждать?».

«Очень недолго. В тот момент, когда она полностью рождается, двери обычно открываются автоматически. Конечно, есть вероятность внезапных задержек...». Мастер Олень-Жук вздохнул. «Из записей моей святой руки была также Лодка Мавзолея, у которой были двери, которые отказывались открываться при полном рождении. После более чем 300 эпох высшее существо, которое было чрезвычайно умело очищать истинные сокровища, использовало секретную технику для управления этой Лодкой Мавзолея, чтобы наконец стимулировать её автоматически открыть свои двери».

«Очищение истинных сокровищ?», – Ло Фэн почувствовал толчок.

«Чтобы обрести истинное сокровище, нужно сначала глубоко понять цивилизацию, из которой оно возникло», – сказал Мастер Жук-олень. «Случайные великие существа не смогут постичь сокровища, оставленные определённой цивилизацией, но те великие существа, которые умеют добывать истинные сокровища, после тщательного и кропотливого изучения истинных сокровищ, смогут раскрыть их тайны. Что касается этой Лодки Мавзолея, есть другая часть информации. Вы должны были слышать это раньше; одна Лодка Мавзолея может принять 36 великих существ, чтобы войти в эту гробницу!».

«36 великих существ?». Ло Фэн знал лишь, что Лодка Мавзолея могла привести великих существ в могилу.

«Лишь один шанс управлять Лодкой Мавзолея...», – сказал Жук-олень. «Оказавшись в гробнице, Лодка Мавзолея исчезнет и больше не будет контролироваться. Таким образом, даже если вам удастся завладеть Лодкой Мавзолея, вы должны тщательно продумать, действительно ли вы хотите войти в гробницу... Как только вы войдёте в гробницу, вы потеряете Лодку Мавзолея».

Лодка Мавзолея медленно выходила из чёрного болота; её скорость могла быть медленной, но было устойчивое, постоянное движение. Очень быстро она привлекла истинное сокровище

типа дворца, которое было группой силы Школы Предка Бога с первой эры реинкарнации.

Поколение за поколением эпохи реинкарнации... Независимо от того, какая эпоха реинкарнации всегда будет присутствовать Школа Предка Бога. Находясь в первичной вселенной, Школа Предка Бога была в целом очень сильной. Однако в тот момент, когда первичная вселенная была разрушена, чтобы вступить в новую эру реинкарнации, эти великие существа Школы Предка Бога, которые были вынуждены жить в своих миниатюрных вселенных, больше не имели защиты происхождения вселенной. Их силы были ослаблены, а степень их единства была значительно уменьшена, поэтому они казались отделёнными друг от друга.

Прозвучал дикий голос. «Ха-ха! Мастер Теневой Пыли из Клана Божественного Ока, Мастер Колдунья? Мастер Жук-олень из Священной Земли Фиолетовой Луны? Мастер Лю Цзю из первой Школы Предка Бога? Лидер Орды Млечного Пути из человеческой расы?».

«Это... Лодка Мавзолея?».

Хун!

Бледно-белый свет, который только что прибыл, немедленно пронёсся мимо потока света и направился к Лодке Мавзолея.

Ло Фэн, Мастер Жук-олень, Мастер Теневой Пыли и другие издевались над смехом, глядя на них. Они могли видеть бледно-белый свет, приземляющийся на Лодку Мавзолея, ища место, которое не было испорчено чёрным болотом, а затем старались изо всех сил маркировать лодку своими жизненными отпечатками. Видимо, ничего не получилось.

«Клан Скелетов, ты просто глупец!». Холодный смех прозвучал во всей области и резонировал в этой части пространства. «Мы все наблюдаем издалека, никто не пытается заставить лодку признать себя его своим хозяином. Разве не очевидно, что это невозможно? Вы всё ещё пытаетесь добиться своей смерти, пытаетесь заставить её признать вас своим хозяином. Ну и шутка».

«Клан Божественного Ока, ты просто идиот!», – прозвучал пронзительный голос, свидетельствующий о неприрученном характере. «Другие ничего не говорят, так что за чушь ты говоришь? Конечно, я знаю, что Лодка Мавзолея не может признать хозяина, но всё же я должен попробовать. Кто знает? Эта Лодка Мавзолея может отличаться от других! И кто знает? В вашем Клане Божественного Ока, возможно, уже есть те, кто пытались заставить Лодку признать хозяина до меня».

Он был прав. Клан Божественного Ока прибыл туда первым. Они действительно тщательно изучили появляющуюся Лодку Мавзолея и пытались заставить её признать хозяина. Однако, Клан Божественного Ока был из первой эры реинкарнации. Что касается информации о Лодке Мавзолея, их не хватало по сравнению с двумя Священными Землями.

«Глупый Клан Скелетов, перестань искать оправдания», – продолжал холодный голос.

«Перестань быть настолько самоуверенным, Клан Божественного Ока», – пронзительно ответил голос.

Другие группы присутствующих сил ничего не говорили. Клан Скелетов и Клан Божественного Ока были высшими кланами первой эры реинкарнации. Хотя Клан Скелетов мог быть немного слабее, чем Клан Божественного Ока, он всё ещё был врагом последнего. Таланты обоих

кланов проклинали друг друга. В течение почти трёх эпох реинкарнации между двумя кланами шли непрерывные бои. Будучи способным поддерживать такие мощные силы, находясь под подавлением Клана Божественного Ока, можно было только представить себе силу Клана Скелетов.

Время прошло...

Прошло ещё полмесяца, и другие группы не прибывали. Теперь было пять групп. А именно, Клан Божественного Ока, Клан Скелетов, первая Школа Предка Бога, Священная Земля Фиолетовой Луны и люди.

Ло Фэн знал, что он один, но что насчёт других групп? Каждый был в своём собственном дворце. Сколько великих существ было в этих истинных сокровищах ипа дворца? Никто не знал. Возможно, в Клане Скелетов было несколько истинных сокровищ типа дворца с одним существом внутри. Возможно, внутри было два великих существа Клана Божественного Ока, или, может быть, их было больше двух.

До битвы было сложно сказать наверняка.

Хун!

Лодка Мавзолея наконец-то завершила своё появление. Основание всей лодки покинуло чёрное болото и слегка зависло в воздухе. В то же время двери кабины начали вибрировать.

«Двери кабины скоро откроются».

«Млечный Путь, пойдём», – Мастер Жук-олень сразу же передал свой приказ Ло Фэну.

Соу! Соу!

Кровавая башня Ло Фэна последовала за пирамидой Мастера Жука-оленя, и они сразу же полетели к возвышающейся Лодке Мавзолея, которая находилась довольно далеко.

«Скорее».

«Внимательно следите за Мастером Жуком-оленем! У него больше всего информации».

«За ними».

Другие группы увидели, как Мастер Жук-олень и Ло Фэн бросились к Лодке. Не задумываясь, они сразу же зажгли свои божественные силы, чтобы максимально ускорить истинные сокровища типа дворца. Затем со скоростью, в сто раз превышающей скорость света, они превратились в полосы света и полетели в направлении Лодки Мавзолея.