

Среди высокоуровневых великих существ разница в божественных силах была очень незначительной. Гораздо важнее было то, какие истинные сокровища им подходили и какие секретные техники были более мощными!

За исключением Ло Фэна. С точки зрения истинных сокровищ и секретных техник, он не уступил этим высокоуровневым мастерам вселенной, но он был на одну ступеньку слабее в плане божественной силы. Поэтому сила, которую он мог раскрыть, была ниже на один уровень.

«Я знаю, что у тебя есть свои собственные планы, раз ты только что потерял свои крылья истинное сокровище, но получил ещё одно сокровище броню, которая уступает лишь абсолютному истинному сокровищу. Ты лишь рыцарь вселенной, но когда дело доходит до изучения диаграмм секретных гравюр, ты достиг уровня мастера вселенной». Лидер Города Первичного Хаоса засмеялся, качая головой. Затем он сказал Ло Фэну. «Я не буду вставать у тебя на пути, но ты должны всегда сохранять бдительность. Если ты столкнёшься с опасностями, с которыми не сможешь справиться в одиночку, сообщи об этом мне или Огромному Топору».

«Понял». Ло Фэн кивнул.

Для Огромного Топора и Лидера Города Первичного Хаоса он действительно был уникальным человеком. Сокровища, появляющиеся в бесконечном потоке? Таинственно возрастающая сила?

Лидер Города Первичного Хаоса посмотрел на Ло Фэна со следом надежды в его глазах. «Учитывая скорость, с которой ты сейчас совершенствуешься, чтобы действительно стать мастером вселенной, тебе просто нужно немного отточить свои навыки. Тогда ты будешь равен мне».

После того, как Ло Фэн вошёл в битву за Волну Звёздного Океана за сотни лет до этого – битву, которая потрясла его и Огромный Топор, – Лидер Города Первичного Хаоса лично обратился к Ло Фэну за дружеским обменом навыками и должным разговор. После этого Огромный Топор привел Ло Фэна к Учителю Происхождения, который также имел беседу с Ло Фэном. Учитель Происхождения мог быть вечно подавлен, но он всё ещё мог применять виртуальную вселенную, мощную секретную технику, поэтому, естественно, он мог бы взаимодействовать и общаться с Лидером Города Первичного Хаоса и Огромным Топором...

Результаты этого разговора побудили Учителя Происхождения и Огромного Топора определить, что... до восхождения Ло Фэна, Лидер Города Первичного Хаоса был следующим многообещающим человеком, надеющимся стать высшим мастером вселенной. На смену ему пришли бы Мастер Тьмы и Мастер Пэн Гун.

Но теперь, возможный порядок многообещающих кандидатов в высшие мастера вселенной мог измениться на Лидера Города Первичного Хаоса, Ло Фэна, Мастера Пэн Гун, а затем Мастера Тьмы!

Две великие формы жизни, Учитель Происхождения и Огромный Топор, очень поддерживали Ло Фэна.

С тех пор... это, естественно, заставит Лидера Города Первичного Хаоса уделять больше

внимания этому ученику. Если и учитель, и ученик станут высшими мастерами вселенной, они станут очень популярной парой знаменитостей в Океане Вселенной. Кроме того, Учитель Происхождения был учителем Лидера Города Первичного Хаоса, а Лидер Города Первичного Хаоса – учителем Ло Фэна. Разве это не три поколения высших мастеров вселенной, происходящих из одной ветви? Подумайте о том, как сильно Лидер Города Первичного Хаоса будет с нетерпением ждать, когда это произойдёт.

С большими надеждами Лидер Города Первичного Хаоса сказал с улыбкой: «Кроме того, учитывая твоё понимание революции во вселенной, когда ты станешь мастером вселенной, тебе не придётся долго ждать, прежде чем ты попытаешься стать высшим мастером вселенной. Но по этому поводу у меня нет предложений. Ведь путь каждого высшего мастера вселенной разный. Даже я всё ещё ищу свой».

Ло Фэн был действительно вдохновлён.

Да. Ему не составит труда стать мастером вселенной, потому что он был лидером в плане достижений секретных техник, и его путь понимания закона был гладким. Кроме того, он уже постиг Сердце Бога Зверя, поэтому в будущем успех на пути бога зверя будет быстрым! Однако, если бы он захотел стать высшим мастером вселенной, это было бы намного сложнее... потому что каждый высший мастер вселенной должен был идти своим путём.

Изучение диаграмм тайных гравюр, изучение богов зверя и тому подобное – у всех были предшественники. Поэтому он должен был отказаться от всего этого. Пока были предшественники, он должен был отказаться от этих путей. Тем не менее, его путь станет очень узким.

«Ха-ха, слишком далеко». Лидер Города Первичного Хаоса закончил со смехом. «Тебе ещё предстоит пройти долгий путь. Я думаю, тебе лучше посвятить себя культивированию, чтобы стать мастером вселенной».

«Понял», – ответил Ло Фэн.

«Если будет проблема или опасность, не забудь сказать мне или Огромному Топору! Теперь ты не только принадлежишь своей ветви Земли или себе. Ты также принадлежишь нам – человечеству!». Лидер Города Первичного Хаоса в шутку добавил: «Иди, я не беспокоюсь о том, что ты пойдёшь к каменному столпу в чёрную полосу. Это территория трёх стариков».

«Да, я понимаю. Теперь я пойду».

Ло Фэн немедленно отступил, и его фигура исчезла в тени.

Пространство каменных столбов в чёрную полосу было одной из немногих главных областей в Лодке Вселенной, которая была свободна от опасности. Опасности из-за того, что великие существа сражались друг с другом, не учитывались, поскольку места с великими существами всегда были основанием для обиды и вражды. Всё пространство поддерживалось 16 каменными колоннами в чёрную полосу, высота которых составляла 1000 световых лет; кроме застывшего пространства возле каменных столбов в чёрную полосу, которые запрещали телепортацию, не было бы проблем с телепортацией в другие регионы всего этого пространства.

А также...

Каменные столпы в чёрную полосу были памятниками природы! На этих 13 каменных столпах на 1000 световых лет выгравированы чрезвычайно глубокие чёрные секретные гравюры. Уровень их тайных гравюр был очень высок... и в них были обиды и распри, которые не могли постичь даже высшие мастера вселенной. Однако это было похоже на утраченное знание древнего существа, которое Ло Фэн обнаружил в этом скрытом секретном пространстве. Если бы не было пошаговых инструкций, которым нужно следовать, и не было бы постепенного увеличения уровня сложности, чтобы помочь понять эти секретные гравюры, то диаграммы чёрных секретных гравюр, найденных на всех этих каменных столпах, были бы непостижимы!

Каждый каменный столп в чёрную полосу был чрезвычайно мощным – более мощным, чем любое истинное сокровище. Его длина в 1000 световых лет сделала это очевидным. До сих пор не было великого существа, которое могло бы коснуться каменной колонны в чёрную полосу голыми руками; чем ближе к каменной колонне в чёрную полосу, тем страшнее влияние на силу воли. Даже высший мастер вселенной не мог стоять перед каменным столпом в чёрную полосу.

Несмотря на это, это был естественный, древний памятник, который легко найти. Уровень секретных гравюр был необычайно высок и распространён по всему каменному столпу на 1000 световых лет, и таких столпов было целых 16. Естественно, это привлекло бы спящих стариков, чтобы закрепиться здесь.

Была безопасность, возможность телепортации, быстрая скорость течения времени и памятники вокруг... Различные факторы сделали это хорошим местом отдыха и культивирования для великих существ, которые устали от блуждания по глубинам Лодки Вселенной.

Там распространялся туман, и этому, казалось, не было конца.

В своей серебряной броне Ло Фэн телепортировался дважды на короткие расстояния. Туман усиливался, поскольку пространство каменных столпов в чёрную полосу было от самой высокой до самой низкой точки, где граница окрестностей была заполнена густым туманом. Но в окрестностях средней части, где случайно разбросаны 16 каменных столпов в чёрную полосу, не было ни следа тумана.

Было другое высказывание: граница между областями, которые разрешали и запрещали телепортацию, была там, где туман был бы настолько тонким, что это могло бы показаться незначительным.

Сю!

Поток серебряного радужного света вспыхнул через пустое пространство.

«Ха-ха! Путешествуя последние 620 лет, я наконец-то добрался до этого пространства каменных столпов в чёрную полосу». Ло Фэн превратился в поток радужного света и улыбался, счастливый и беззаботный. «Однако два моих учителя, Цзо Шань Кэ и Лидер Города Первичного Хаоса, были правы. Сражения действительно лучше всего, когда дело доходит до оттачивания навыков. С тех пор, как я вошёл в Лодку Вселенной, я бродил, получая опыт от большого количества опасных земель, участвуя в нескольких сражениях жизни и смерти, и я наконец достиг прорыва в своей битве на Волне Звёздного Океана».

Хотя он не был мастером вселенной, когда дело дошло до изучения диаграмм секретных

гравюр, у него было достижение уровня мастера вселенной! После битвы в Волне Звёздного Океана он потратил время на создание серии сильнейших секретных техник мастеров вселенной. Это было сопоставимо с сильнейшей секретной техникой миниатюрной вселенной и было секретной техникой атаки. Самое главное, что он создал это сам, и это было свидетельством его способностей.

Ранее, когда он продвинулся под именем Мастер Растрескавшегося Золота, он создал этот набор сильнейших секретных техник и назвал его в честь своей личности: "Растрескавшееся Золото".

Растрескавшееся Золото было секретной техникой, которую он создал своими руками. Тем не менее, его самый сильный приём – тройные уровни секретных гравюр на правой руке Божественной Брони Истребления Безумного Демона. Он специально назвал это Богом Истребления.

«А?». Ло Фэн повернул голову, чтобы отвести взгляд.

Хотя он был преобразован в поток серебряного, радужного света во время полета на высокой скорости, он также выпустил Сектор Снежного Огня. Сектор Снежного Огня был одним из истинных сокровищ, которые он получил во время своего нынешнего путешествия в Лодке Вселенной. Это было истинное сокровище высокого уровня типа домена! Это было причиной той битвы в Волне Звёздного Океана, где несколько великих существ сражались друг с другом, чтобы бороться за обладание им.

«Я действительно столкнулся с кем-то из Альянса Хун», – засмеялся Ло Фэн.

«Лидер Орды Млечного Пути!».

Поток глубокого зелёного радужного света пролетел над ним. Он был довольно быстрым, но Ло Фэн всё же мог ясно разглядеть лицо другой стороны невооружённым глазом. Это был Мастер Ястреб, мастер вселенной другой расы из Альянса Хун. Мастер Ястреб занимал относительно высокое положение в Альянсе Хун, потому что он был чрезвычайно могущественным, и он принадлежал к тому же уровню, что и Мастер Ледяной Горы. Обычно он бродил по внутренней территории трёх самых опасных земель различными способами, которые он носил с собой. Он был замечательно искусен в том, чтобы поддерживать себя, а также было чрезвычайно трудно спровоцировать его.

«Я слышал, что Лидер Орды Млечного Пути получил новое сокровище, которое окутывает вас бесконечным синим пламенем. В тот момент, когда я обнаружил подобное из области, в которой находился ранее, я подозревал, что это был ты, Лидер Орды Млечного Пути, поэтому я бросился сюда. Одним взглядом я доказал себе, что был прав. Ха-ха! Представьте себе, что вы встречаетесь с членом нашего Альянса Хун во внутренней области Лодки Вселенной. Какой восторг!».

Полностью зелёная птица растянулась и расправила крылья. На макушке его головы висели золотые перья, и он общался с непосредственным использованием общечеловеческого языка посредством передачи голоса. В рамках Альянса Хун он использовал больше общепринятого человеческого языка для разговоров.

«Возможность встретиться с Мастером Ястребом – это действительно нечто восхитительное», – радостно воскликнул Ло Фэн.

«Я слышал о том, что с вами случилось, Лидер Орды Млечного Пути», – сказал Мастер Ястреб.

«Другие тела Мастера Абсолютной Стрелы и Мастера Пяти Хаосов были уничтожены один за другим. Позже вы перешли как Мастер Растрескавшегося Золота... Всё это время вы постоянно подталкивали себя к улучшению. Боюсь, я больше не ровня вам».

Ло Фэн улыбнулся. То, что говорила другая сторона, было правдой. Кроме того, это было супер здорово, практически лизать его ботинки. Конечно, он нашёл это приятным.

«Мастер Ястреб, вы слишком скромны!», – смеялся Ло Фэн.

«Могу я спросить, почему Лидер Орды Млечного Пути пришёл в это пространство каменных столпов в чёрную полосу?».

Мастер Ястреб был рядом с Ло Фэном, и они превратились в потоки радужных огней. Используя свои божественные силы в качестве посредника, они общались друг с другом.

«Я здесь, чтобы заимствовать силу каменных столпов в чёрную полосу, чтобы обострить и отточить мою силу воли», – сразу ответил Ло Фэн.

«О?». Мастер Ястреб был удивлён. «Отточить свою силу воли? Из трёх эпох перевоплощения Океана Вселенной и двух вселенных Священной Земли, немногие специально выбирали это место, чтобы обострить и отточить свою силу воли. Большинство из них здесь просто для временного перерыва или для понимания секретных гравюр на каменных столпах. Я был здесь довольно давно. Есть некоторые вещи, которые, я думаю, я должен сказать вам в первую очередь, Лидер Орды Млечного Пути».

«Мастер Ястреб, пожалуйста, выскажите своё мнение», – сказал Ло Фэн.

«Пространство каменных столпов в чёрную полосу очень безопасно, и есть древние памятники с секретными гравюрами, которые очень глубоки», – сказал Мастер Ястреб. «Вот почему здесь всегда есть группа великих существ. Особенно три существа, которые являются самыми сильными среди них всех. Все три существа – высшие мастера вселенной! Один – одинокий странник, а другие принадлежат к разным расам. Они – Мастер Звезды Бэй Чи из первой эры реинкарнации, Предок Кровавой Орхидеи и Мастер Бушующий Демон из второй эры реинкарнации».

«Это я знаю», – Ло Фэн кивнул.

«Я хочу рассказать вам о темпераментах этих трёх», – начал Мастер Ястреб. «Мастер Звезды Бэй Чи обладает удивительно хорошим характером. Пока вы относитесь к нему с уважением, всё будет в порядке. Но Предок Кровавой Орхидеи – это растительная форма жизни... Она распространена повсюду. Вы должны оставаться на расстоянии одного миллиона километров от него. В противном случае вы можете оказаться под угрозой уничтожения. Эти двое всё ещё в порядке – один с хорошим темпераментом, другой – чрезвычайно злой – и с ним легко иметь дело. Самым проблемным будет Мастер Бушующий Демон».

Ло Фэн кивнул. Он также слышал о Мастере Бушующем Демоне, в том числе о том, что он очень опасен, и что с ним трудно иметь дело. Но пространство каменных столпов в чёрную полосу было территорией этих трёх стариков, поэтому он должен был оставаться бдительным и быть уверенным, что не обидит никого из них.