

Битва в пропасти была важной. Тем не менее, Клан Божественного Ока не распространял новости о том, что они пострадали в битве, поэтому силы Океана Вселенной не знали, что родился ещё один человек, близкий к Учителю Происхождения! Что касается того, куда пропали Серебряные Крылья и Божественная Броня Истребления, то это было загадкой.

Получил ли высший мастер вселенной истинные сокровища и спрятал их? Это было бы полной тратой.

После этого Ло Фэн не слышал о боевых записях Основателя Огромного Топора, что имело смысл, поскольку только сокровища или вражда приводили к боям.

В бездне, в таинственном пространстве.

Ло Фэн, одетый в повседневную одежду, гулял по острову. Он выглядел непринуждённо, но его сознание изучало шесть картин, оставленных Цзо Шанем Кэ. Цзо Шань Кэ наблюдал их всего несколько дней, но шесть картин были уже очень сложными. Это означало, что Ло Фэн смог бы постичь больше, если бы стал высшим мастером вселенной.

«Это редкая возможность».

«Я должен тщательно их понять, чтобы добиться большего на пути гравировки», – прошептал Ло Фэн. «Чем лучше я буду на пути гравировки картин, тем легче мне будет понять закон».

Когда он сможет достичь уровня мастера вселенной на пути гравировки картин, он сможет постичь закон в сотни раз быстрее.

Время пролетело.

Пока практиковал аватар своего божественного тела, Ло Фэн путешествовал по одному опасному месту за другим в Лодке Вселенной и приближался к месту назначения.

Прошло 300 лет.

В первой миниатюрной вселенной Клана Божественного Ока облака плыли по свежему воздуху. Мастер Пяти Хаосов находился на втором уровне божественного дворца, и он сидел перед перилами, глядя на бесконечную землю.

«Пять Хаосов, Пять Хаосов».

Тень пролетела на расстоянии и остановилась.

Мастер Пяти Хаосов улыбнулся. «Это Ань Юн».

Аватар Мастера Аня Юна остановился. Было семь миниатюрных вселенных, принадлежавших Клану Божественного Ока, и мастера вселенной из Клана Божественного Ока были разбросаны по всем семи вселенным. Однако у всех этих мастеров вселенной были свои аватары в других маленьких вселенных, поэтому они могли легко общаться друг с другом.

Между Мастером Ань Юн и Ло Фэном возникла вражда, но Мастер Пяти Хаосов ненавидел Ло Фэна ещё больше!

Раньше Ань Юн и Пять Хаосов были друзьями, так как они были из одной расы. Теперь они стали ближе.

«Почему ты выглядишь так торопливо?», – спросил Мастер Пяти Хаосов.

«Я получил новости о Ло Фэне», – сказал мастер Ань Юн.

«О?».

Глаза Мастера Пяти Хаосов поблескивали. Так как он умер из-за Ло Фэна, он рассматривал Ло Фэна как своего истинного конкурента. Тем не менее, он ничего не слышал о Ло Фэне после этого... Несмотря на то, что он имел связь с некоторыми силами в изначальной вселенной, Ло Фэн вёл себя очень сдержанно. Вот почему Пять Хаосов подавлял сильное желание.

«Я думал, что он не посмеет войти в Океан Вселенной без этого серебряного крыла. Где он сейчас?», – спросил Мастер Пяти Хаосов.

«Он в Лодке Вселенной!», – сказал мастер Ань Юн.

«Что? Лодка Вселенной?». Мастер Пяти Хаосов был поражён. «Он осмелился пойти в Лодку Вселенной?».

«Он не только осмелится отправиться в Лодку Вселенной, но и находится во внутренней части Лодки Вселенной и...», – сказал мастер Ань Юн. «Он вошёл в более глубокую область внутренней области. После того, что случилось между вами и ним, он всё это время был в Лодке Вселенной. Он путешествовал по Лодке Вселенной. Тем не менее, он использовал другую личность.

«Другая личность?». Мастер Пяти Хаосов был в замешательстве.

«Мастер Растрескавшегося Золота!», – сказал мастер Ань Юн.

«Что? Это он?» Пять Хаосов широко раскрыл глаза. «Это... это он? У Ло Фэна есть другая личность, и он путешествовал в Лодке Вселенной? Но как он стал таким сильным?».

Мастер Растрескавшегося Золота был мастером вселенной, который прославился битвой за истинные сокровища в Лодке Вселенной за 300 лет до этого. С тех пор никто не видел Мастера Растрескавшегося Золота, но его сила была доказана, поскольку он осмелился проникнуть во внутреннюю область Лодки Вселенной. После этого Мастер Растрескавшегося Золота сказал, что его зовут Растрескавшееся Золото, и, следовательно, его имя распространилось.

В течение следующих 300 лет, Мастер Растрескавшегося Золота участвовал в двух битвах за сокровища, оба из которых не были серьезными, но его сила оказалась на четвёртом уровне.

«Пять Хаосов, он в Волне Звёздного Океана!», – сказал Мастер Ань Юн. «Волна Звёздного Океана так же опасна, как Долина Разрушения Бога, и она больше. Есть несколько мест, где часто можно увидеть истинные сокровища, поэтому есть несколько сил. Там появилось высокоуровневое истинное сокровище типа домена, которое привело к битве, и Мастер Растрескавшегося Золота вмешался. Это был ужасный бой. Мастер Цзы Я из нашей вселенной потерял своё первоначальное тело... Мастер Растрескавшегося Золота показал свою истинную

силу и получил истинное сокровище. В Волне Звёздного Океана много великих существ. Мастер вселенной, который видел Ло Фэна, Мастер Сюэ Цан из второй эпохи вселенной, крикнул: «Ты Лидер Орды Серебряных Крыльев!». И вот как другие великие существа знают, что Мастер Растрескавшегося Золота – Лидер Орды Серебряных Крыльев!».

Мастер Ань Юн покачал головой. Он не был счастлив, что его враг теперь так известен.

Неудивительно, что Ло Фэн смог скрыть свою личность. В конце концов, великие существа могли легко изменить то, как они выглядели. Что касается ауры, то о ней можно помнить только тогда, когда её кто-то видел. Или виртуальная вселенная может имитировать эту ауру. Но, очевидно, у других сил не было виртуальной вселенной. Что касается других эпох вселенной, хотя у них были виртуальные миры, они не могли имитировать ауру мастеров вселенной и высших мастеров вселенной. Это было чрезвычайно сложно.

«Теперь он так могущественен». Мастер Пяти Хаосов нахмурился. «Он убил моё первоначальное тело, когда впервые вошёл в Океан Вселенной, и я почувствовал, что он будет моим смертельным врагом. Я не могу поверить, что он сейчас на четвёртом уровне спустя такое непродолжительное время».

«Что нам делать?». Мастер Ань Юн посмотрел на Мастера Пяти Хаосов.

Мастер Ань Юн не боялся. У него было несколько тел, поэтому ему было трудно умереть. Тем не менее, мастер Ань Юн беспокоился о силе Ло Фэна... Он не мог поверить, что Ло Фэн смог показать такую большую силу ближнего боя за такое короткое время.

«Пошли», – сказал Мастер Пяти Хаосов. «Пойдём в Лодку Вселенной!».

«Тем не менее, он в Волне Звёздного Океана!», – сказал мастер Ань Юн. «Волна Звёздного Океана находится глубоко во внутренней области... Чтобы добраться до Волны Звёздного Океана из внешней области, потребуется много времени. После этого Ло Фэн может оказаться в другом месте...

«Позже будет сложнее!», – сказал Мастер Пяти Хаосов. «Я пойду сейчас. Как насчёт тебя?».

«Хорошо, я пойду с тобой», – Мастер Ань Юн кивнул.

«Хорошо». Мастер Пяти Хаосов кивнул.

Пять Хаосов был не прочь взять с собой Аня Юна. Во-первых, у Аня Юна было множество тел, а также у него было огромное тело, поэтому он обладал огромной силой выживания, оба из которых сделали его отличным помощником. По крайней мере, мастер Ань Юн был лучше в выживании и задержке врагов, чем Мастер Абсолютная Стрела.

«Хм... Ло Фэн!», – глаза Мастера Пяти Хаосов сверкнули.

«Он умрёт, если мы его поймаем». Мастер Ань Юн стиснул зубы.

Перед лицом окончательной смерти мастера вселенной первой эры вселенной могли зависеть только от высших мастеров вселенной. Они не смогли пройти через это сами, поэтому были безумнее.

Время продолжало лететь, и никто не мог замедлить его.

В бескрайнем Океане Вселенной бесчисленные жизни рождались и умерали в изначальной вселенной и миниатюрных вселенных. Короткое время для великих существ может быть периодом всей жизни для других существ.

Хотя Мастер Пяти Хаосов и Мастер Ань Юн отправились искать Ло Фэна, они были слишком далеко от него. И они не знали, куда Ло Фэн отправится в будущем, поэтому им было бы очень трудно найти его... Даже если бы они могли, это было бы долгое время спустя. Тем не менее, это было ничто для Мастера Пяти Хаосов, который жил почти три эпохи вселенной.

620-й год после входа Ло Фэна в Лодку Вселенной. В виртуальной вселенной, во дворце на вершине Острова Грома.

«Каменный столб в чёрную полосу!», – удивлённо сказал Лидер Города Первичного Хаоса. «Ты идёшь в этот Небесный Столп, чтобы оттачивать свою силу воли? Есть много других мест для тебя, и они ближе. Почему ты выбрал это место?».

«Да». Ло Фэн кивнул. «Для меня действительно есть много мест, где можно это сделать. Однако чем ближе к Небесному Магическому Столпу, тем быстрее пройдет время, и тогда я смогу сэкономить больше времени! 10000 лет в области рядом с Небесным Магическим Столпом – только один год снаружи. У меня будет достаточно времени, чтобы оттачивать свою волю и одновременно понимать законы».

«Я не могу понять твоих решений!», – воскликнул Лидер Города Первичного Хаоса. «Однако я не могу понять и твоего прогресса. Теперь, когда ты прибыл в Небесный Магический Столп, я больше ничего не скажу».

Лидер Города Первичного Хаоса был действительно поражён. Этот его ученик приобрёл известность после битвы в Волне Звёздного Океана, и человеческая раса была в восторге, включая Лидера Города Первичного Хаоса. Они думали, что Ло Фэн потерял серебряное крыло и поэтому скрывался, но они не ожидали, что он станет более могущественным.

Лидер Города Первичного Хаоса и Основатель Огромного Топора были поражены тем, что знали, что Ло Фэн всё ещё не был мастером вселенной.

Он был на таком высоком уровне ещё до того, как стал мастером вселенной? Это было безумно! Лидер Города Первичного Хаоса и Основатель Огромного Топора сражались вместе с Ло Фэном в виртуальной вселенной, и они поняли, что, хотя божественная сила Ло Фэна была столь же велика, как и у мастера вселенной, с уровнем жизненного гена в 100 раз выше, его техники были мощными!

Техника Ло Фэна, смоделированная в виртуальной вселенной с использованием Божественной Брони Истребления Безумного Демона, уже была объединённой высшей техникой! Даже у Лидера Города Первичного Хаоса или Мастера Пяти Хаосов не было более сильных техник.

Но после этого Ло Фэн заявил, что идёт по пути гравировки!

Несмотря на то, что он был всего лишь рыцарем вселенной, он создавал высшие техники мастеров вселенной! И он мог управлять техникой третьего уровня этого истинного сокровища.

«За последние несколько сотен лет я осмыслил шесть гравюрных картин, особенно после боя в Волне Звёздного Океана. Я достиг уровня мастера вселенной в гравировке картинке и создал высшую технику уровня мастера вселенной “Растрескавшееся Золото”, и я могу управлять третьим уровнем Божественной Брони Истребления Безумного Демона. Хотя моя божественная сила относительно слабее, я нахожусь на четвёртом уровне мастера вселенной. Если я смогу стать мастером вселенной и получить некоторую божественную силу, я буду мастером вселенной пятого уровня и смогу соперничать с учителем Лидером Города Первичного Хаоса».

<http://tl.rulate.ru/book/333/472361>