

Ло Фэн посмотрел на два фрагмента Диаграммы Вытягивания Следов, парящих вдалеке, а затем на 81 качающиеся чёрные лозы, которые источали огромную силу, думая про себя: «Даже если бы я применил “Я – Вселенная” вместе с Золотым Царством и Сектором Холодного Тумана, я мог бы лишь подавить Домен Предка Мечты. Эта Лоза Демонического Острова всё ещё сможет меня одолеть...».

Один на один, даже если бы Владыка Небесного Волка владел Доменом Предка Мечты, он всё равно осмелился бы выдержать это. Но если объединить два истинных сокровища: Демонический остров и Домен Предка Мечты, он достигнет конца своих ресурсов, беспомощных и безнадежных.

Мастер Ледяной Горы был более решительным и прямым. В тот момент, когда он понял, что этот фрагмент безнадежен, он сразу же сдался. «Ло Фэн, пошли», – сказал он. «Мы пойдём и возьмём другие фрагменты Диаграммы Вытягивания Следов!».

«Хорошо». Ло Фэн кивнул и с большой неохотой посмотрел на далёкий фрагмент Диаграммы Вытягивания Следов, прежде чем превратиться в луч света и улететь.

«Ха-ха-ха...». Чёрный Небесный Волк полетел к двум фрагментам Диаграммы Вытягивания Следов, чувствуя себя чрезвычайно довольным. «Человек Ло Фэн! Ха-ха! Вы, простые люди, хотите бороться с нами, демонами? Ну и шутка. Хмф! В прежние годы, когда вы все были слабыми, вы проявляли такое высокомерие. Теперь, когда ты стал мастером вселенной, ты всё ещё мне не ровня».

«Небесный Волк, ещё есть фрагмент Диаграммы Вытягивания Следов, и я иду туда», – сообщил ему Удалённый Лорд Мастер через передачу голоса.

«Хорошо», – Мастер Небесный Волк быстро согласился. «Остальные фрагменты Диаграммы Вытягивания Следов здесь расходятся дальше, и большинство из них не такие большие. Они не стоят наших совместных усилий. Сейчас мы разделимся и поищем другие фрагменты Диаграммы Вытягивания Следов отдельно. Может быть, мы сможем получить больше таким образом».

Ло Фэн и Мастер Ледяной Горы тоже быстро разошлись и искали случайные фрагменты. В конце концов, всего было около 20 мастеров вселенной. Количество фрагментов Диаграммы Вытягивания Следов было больше, чем количество мастеров вселенной. Если бы два мастера вселенной действовали вместе... хотя это значительно повысило бы вероятность получения фрагментов, они потеряли бы шансы бороться за большее количество фрагментов. Если они не находились в ситуации, аналогичной предыдущей – где один бой мог принести им что-то, что было сопоставимо с шестью или семью фрагментами, – это не был предпочтительный способ объединить усилия в битве.

«Это моё».

«Ледяная Гора, держись подальше от этого места».

«Ха-ха-ха... Удалённый Мастер Ниньэ, ты тоже здесь? Без истинного сокровища типа домена, как вы можете победить нас?».

Битвы за раздоры стали серьёзными.

Промежуточный слой этого пространства был сформирован, когда около 20 мастеров вселенной из первых девяти сил проявили свои силы. Некоторые из них были наделены природной силой – как Мастер Ледяной Горы и Мастер Демонического Глаза, в то время как у некоторых были чрезвычайно сильные истинные сокровища – например, Удалённый Владыка Владыки, Мастер Небесный Волк и Мастер Морского Лотоса... Все эти мастера вселенной применяли свои техники.

«Я – Вселенная».

Во время процесса борьбы за фрагменты Диаграммы Следов, Ло Фэн использовал “Я – Вселенная” дважды и изо всех сил. Тем не менее, хотя он использовал его дважды, он мог получить фрагмент только один раз. Это показало, насколько интенсивными были бои.

В то время как мастера вселенной из первых девяти сил индивидуально прикладывали свои силы, сражаясь как сумасшедшие за эти фрагменты в пустом пространстве на расстоянии, гигантская пылающая ладонь Создателя Чёрной Вселенной схватила этот чёрный божественный лес.

«Странный объект получен», – сказал Создатель Чёрной Вселенной голосом, низким и сильным.

С легким поворотом своей пылающей головы он посмотрел далеко в пустое пространство, где бушевала хаотичная битва. Раньше это было из-за того, что Мастер Юань Ао постоянно находился в бегах, а Создатель Чёрной Вселенной оставался в преследовании по горячим следам. Самоуничтожение Мастера Юаня Ао произошло в положении, которое было очень далеко от Диаграммы Следов Потягивания.

Я подумал, что мне нужно будет заплатить огромную цену, чтобы найти этот странный объект, подумал Создатель Чёрной Вселенной, и я был вполне готов предложить некоторые истинные сокровища первым девяти силам. Кто бы мог подумать, что я могу получить это так легко?

Создатель Чёрной Вселенной посмотрел в глаза. В далеком месте в пустотном пространстве были фрагменты, летающие беспорядочно на высоких скоростях, сталкивающиеся с гигантским щитом, заставляя щит упасть и взлететь в безумии.

Щит! Круглый молот! Святой Грааль! Серая броня!

Один за другим истинные сокровища были разбросаны и разлетались случайным образом во всех направлениях в этом пустом пространстве. Раньше, когда Мастер Юань Ао самоуничтожился, сила, которая исходила, была пугающе мощной. Даже его Мировое Кольцо раскололось и разбилось. Некоторые обычные материалы и предметы были уничтожены ни к чему. Только некоторые из драгоценных истинных сокровищ могли пережить воздействие.

Многочисленные истинные сокровища летели в случайных направлениях, и из-за столкновений с бесчисленным множеством других осколков, летящих на высоких скоростях в случайном порядке, эти истинные сокровища изменили курс и полетели в других направлениях.

С этой целью я достиг своей цели. Создатель Чёрной Вселенной смотрел на хаотичную битву,

происходящую далеко. Эти истинные сокровища разбросаны повсюду. Если бы мне пришлось сражаться за кого-то, одно путешествие потребовало бы много времени. Я, вероятно, смог бы получить одно или два сокровища. Для меня я доволен самообороной, высшим истинным сокровищем и странным божественным лесом для атакующих целей. Что касается различных истинных сокровищ, разбросанных по всему, так как полет туда уже занял бы много времени, я просто оставлю это остальным, чтобы трудиться в битвах.

«Я выхожу!».

Хуа!

Фигура в золотом пламени быстро взлетела в небо и исчезла среди огромного, хаотичного пространства.

Во-первых, фрагментов Диаграммы Вытягивания Следов было немного. Почти 20 мастеров вселенной из высших сил первичной вселенной боролись изо всех сил, чтобы получить эти фрагменты, и все, что можно было увидеть в космосе, было взято нетерпеливыми искателями. Более сильные существа с более могущественными настоящими сокровищами, такими как Мастер Демонического Ока и Мастер Золотого Рога, естественно, имели преимущество над остальными, в то время как те, кто был чрезвычайно искусен в управлении временем и пространством, имели бы небольшое преимущество над остальными.

Ло Фэну не удалось захватить много - только два фрагмента - но он использовал своё Золотое Царство, чтобы помочь Мастеру Ледяной Горы, который уже был чрезвычайно могущественным существом. В конце концов, если область под влиянием Золотого Царства расширилась, то независимо от того, где Мастер Ледяной Горы хотел что-то захватить, с Золотым Царством, дополняющим его, он добился бы успеха, несмотря ни на что. Это сделало его непобедимым.

«Ха-ха! Это было очень полезно», - сказал Мастер Ледяной Горы, выражая свою благодарность через передачу голоса. «Я должен поблагодарить тебя, Ло Фэн, за твою помощь. С твоим Золотым Царством, помогающим мне, вместе с моим истинным сокровищем высокого уровня типа домена и моей личной силой, я схватил сумму, сравнимую с Мастером Демоническим Оком, что в сумме составляет пять. Добавляя к двум захваченным вами, нам, людям, удалось получить в общей сложности семь, что считается настоящим подвигом. Жаль, что демонам удалось получить два фрагмента, которые были намного больше. Как жаль».

На этот раз среди девяти высших сил распределение было таким: одни получили больше, другие получили меньше. Альянс Космических Зверей возглавил список, получив всего десять! Альянс Территорий Ниньэ был в нижней части списка лишь с тремя!

Конечно, решение не могло быть основано исключительно на поверхностных числах, потому что фрагменты Диаграммы Следов Потягивания были различны по размеру. Большая часть может быть эквивалентом многих маленьких. В то время как Мастер Небесный Волк и Удалённый Повелитель Владыки клана демонов могли бы получить в общей сложности пять, общая площадь, полученная путем сложения всех фрагментов Диаграммы Вытягивания Следов, может не сильно проиграв Альянсу Космических Зверей.

«У Альянса Космических Зверей есть Мастер Золотого Рога», - сказал Император Огня. «У

тюремного клана есть Мастер Демонический Глаз. А у Человечества есть Мастер Ледяной Горы, который, в свою очередь, имеет Золотое Царство как посвящение».

«Клан демонов на самом деле принес два невероятно могущественных сокровища Демона-Предка Мечты. Эти четыре высшие силы уже захватили более половины всего, причем каждая из них обладает примерно шестой частью!».

У мастеров вселенной было все, что происходило на полях сражений, у них под рукой. Им также было очень ясно, сколько они получили. Обмен ударами на этот раз был также яркой демонстрацией способностей Ло Фэна.

«Бесконечный золотой свет и способность контролировать время и пространство... Он намного сильнее, чем мастер вселенной, который обладает только силой, способной контролировать часть времени и пространства! И этот бесконечный золотой свет, казалось, активировался и катализировался четырьмя серебряными крыльями. Его истинные крылья с сокровищами могут немного уступить вершине истинного сокровища типа домена с точки зрения силы, но, когда он мог контролировать время и пространство, это было просто невероятно. Его ценность полностью сопоставима с ценностью истинного сокровища типа домена. Гм. Если бы у него не было этого золотого светового пространства и временной области, Мастер Ледяной Горы никогда бы не смог захватить так много фрагментов Диаграммы Потянувшихся Следов».

Мастер Небесный Волк и некоторые другие мастера вселенной теперь жаждали истинных сокровищ Ло Фэна. Но их беспомощность превзошла их желания. Ло Фэн был тем, кто в одиночку убил более 6000 рыцарей вселенной из трёх основных альянсов; они просто должны были отпустить свои желания, хотя и неохотно.

«Цзо Шань Кэ так предвзят!», - сказал Император Огня. «Он дал мне лишь Первичную Душу и Алебарду Янь Шэнь. Броня Силы была дана лишь временно, когда мне это было нужно. Когда Ло Фэн вошёл в картину, я должен был вернуть её Ло Фэну». Сердце Императора Огня было переполнено ненавистью. «Цзо Шань Кэ даже подарил Ло Фэну высшее истинное сокровище, Звёздную Башню. Броня Силы и Звёздная Башня. Я знал, что он дал их ему, но... Но - но его истинные сокровища крылья, которые могут контролировать время и пространство! Как они редки и уникальны! Только кто-то, как Цзо Шань Кэ мог бы иметь это, и он фактически отдал это Ло Фэну! Какой уклон! Просто подожди, подожди... Я, возможно, не получил столько, сколько ты, но я буду растоптать тебя, и в один прекрасный день я даже смогу быть похожим на Учителя Происхождения, у которого есть все - даже Цзо Шань Кэ - в его ноги! По всей вселенной бушует вселенная... Я - Вселенная!».

Император Огня был настолько ошеломлён, что заполнил все его сердце.

«Вдали отсюда есть истинные сокровища. Это истинные сокровища, которые Мастер Юань Ао оставил после того, как самоуничтожился. Создатель Чёрной Вселенной на самом деле ушёл?

«Спешите, истинные сокровища».

Высшее существо во вселенной, который был одинокий странник, нечего беспокоиться, и ничто удержать его, получили странное божественно дерево. Возможно, Создателю Чёрной Вселенной, единственное, что могло его привлечь, - это высшее истинное сокровище. Что касается тех истинных сокровищ, которые Мастер Юань Ао оставил после своей смерти, то они не были ничем достойны Создателя Чёрной Вселенной.

Это та же самая причина, по которой Цзо Шань Кэ мог отдавать такое большое количество сокровищ своим ученикам без каких-либо сожалений. Зачем? Потому что у него было

достаточно для себя, не о чем беспокоиться и не было ничего, что могло бы его сдерживать, поэтому ему больше ничего не требовалось. Те, которые стали избыточными, будут храниться только в хранилище сокровищ, чтобы никогда больше не видеть дневного света.

Напротив, Космический Предок и Основатель Огромного Топора оба вели свои расы. У них были обязанности позаботиться о них, поэтому они высоко ценили и держали другое истинное сокровище.

Соу! Соу!

Один за другим мастера вселенной разлетелись в разных направлениях на максимальной скорости. Мастер Юань Ао оставил после себя довольно значительное количество ценных сокровищ после уничтожения, но, поскольку его божественное тело, само уничтоженное с такой великой мощью, все его истинные сокровища были уничтожены во всех направлениях. Все они приземлились очень далеко от того места, где Юань Ао самоуничтожился, и, к сожалению, также очень далеко друг от друга. Мастера вселенной могли выбрать только одну цель и двигайтесь в этом конкретном направлении.

Ло Фэн сразу же посмотрел на Святой Грааль. «Песочная чашка!».

Этот Святой Грааль изначально назывался Чаша Песка. Он также был известен как Чаша Огненного Песка и был одним из сокровищ высокого уровня типа домена под силой Мастера Юаня Ао. Раньше эта чаша с песком была тем, что Мастер Юань Ао использовал, чтобы освободить эту область пламени.

«Доспехи, щит, молот и все остальное для меня бесполезны», - сказал Ло Фэн. «Чтобы максимизировать весь потенциал моего Золотого Царства, мне понадобится истинное сокровище высокого уровня типа домена, которое хорошо ему соответствует. Затем, вместе с моей миниатюрной вселенной, даже перед лицом истинного сокровища типа предметной области, я почти уверен, что сочетание этих трёх будет трудно подавить».

Естественно, Ло Фэн был полон решимости пробиться, но в этот момент Мастер Небесный Волк также быстро пробирался с другого направления.

Хун! Лун! Лун!

Мастер Небесный Волк, Мастер Золотого Рога и Мастер Морского Лотоса, которые владели вершинами истинных сокровищ типа домена, в полной мере использовали силу своих сокровищ, непрерывно сталкиваясь друг с другом издалека. Бесконечный золотой свет Ло Фэна двигался, чтобы сформировать полное покрытие, но не сталкиваясь с другими. Другие мастера вселенной были неспособны контролировать время и пространство, не могли использовать свои владения в своих интересах или, что ещё хуже, не могли обнаружить положение некоторых истинных сокровищ, которые были немного дальше.

«Это моё!». Мастер Небесный Волк пролетел на максимальной скорости.

«Это моё», - сказал Ло Фэн

Оба попытались подвинуть чашку с песком пламени ближе к ним, установив контроль над истинным сокровищем издалека. Тем не менее, было очевидно, что вершина сокровища мастера Небесного Волка Мастера Небесного Типа была на несколько пунктов сильнее.

Сю! Сю!

Ло Фэн и Мастер Небесный Волк приближались к Песочному кубку без паузы.

Когда они оба находились на расстоянии около 60 миллионов миль от Чаши Песка – и когда в этом районе на расстоянии 60 миллионов миль остались только Ло Фэн и Мастер Небесный Волк – глаза Ло Фэна пронзили острым взглядом.

«Изъятие сокровищ должно закончиться, и эта Чаша Песка должна упасть в мои руки», – объявил он. «Я – Вселенная!».

Поскольку у него было тело Золоторогого Зверя, чтобы пополнить его божественную силу, его оригинальное земное тело было в состоянии оставаться в лучшем состоянии.

Хун! Лун!

Огромное пустое пространство мгновенно погрузилось во тьму. Хаотический поток воздуха распространялся наружу. В этой Миниатюрной Вселенной диаметром 60 миллионов миль было только две души: Ло Фэн и Мастер Небесный Волк.

«Это тот хаотичный мир, который уменьшился до миниатюрных размеров?», – спросил Мастер Небесный Волк.

Мастер Небесный Волк был шокирован. Эта операция была довольно восхитительна, и количество фрагментов полученной Диаграммы Вытягивания Следов было обильным. Если бы он мог закончить дела, получив истинное сокровище высокого уровня типа домена, все было бы идеально. Но один взгляд на этот бесконечный хаотичный поток воздуха, и он сразу понял, что Ло Фэн собирается использовать свою самую сильную технику.

«Ха-ха-ха! Человек Ло Фэн, ты один», – сказал Мастер Небесный Волк. «Но ты хочешь драться со мной?».

Чёрная форма Мастера Небесного Волка летела среди бесконечного хаотичного воздушного потока, но один только его голос мог заставить окружающий хаотичный воздушный поток дрожать и рассеиваться.

<http://tl.rulate.ru/book/333/423511>