

Ло Фэн сидел на троне и смотрел вниз на многочисленные чёрные фигуры, стоявшие на коленях перед ним. Тысячи особых жизненных форм смотрели на него с волнением и почтением... В этот момент у Ло Фэна возникла идея. Эти особые жизненные формы, которые казались такими необыкновенно большими и сильными, разделяли общее горе... они были слишком слабыми и незначительными.

Из-за приманок высоких уровней жизни и техник талантов миллиарды рас во вселенной брали всё в свои руки – либо поработщали, либо переносили душу! Группа особых жизненных форм без сильного защитника быстро раздиралась огромным количеством рас во вселенной, которые были ослеплены жадностью! Они пожирались!

В прошлом, когда Мастер Дворца Кровавого Облака путешествовал по вселенной, всё ещё существовало значительное количество особых жизненных форм. Когда он увидел, что эти особые жизненные формы выслеживались и убивались, ему стало жаль их. Так что он спасал группы особых жизненных форм одну за другой, пока наконец он не собрал группу, которая составляла несколько тысяч особых жизненных форм! После бесчисленных лет роста, под руководством Цзо Шаня Кэ, родились владыки вселенной высшего уровня, такие как Лидер Орды Чёрного Неба, Рыцарь Серебряный Дракон и Демонический Мастер Тёмный Шип.

В прошлом на них наверняка охотились бы и убивали. Конечно, с тех пор прошло очень много времени, и расы особых жизненных форм без защитников давно канули в лету, поэтому некоторые древние существа, такие как Лидер Города Первичного Хаоса, владели довольно большим количеством особых жизненных форм. Однако со временем, во времена более поздних поколений, таких как Ло Фэн, редко встречались особые жизненные формы из-за передачи души.

«Цзо Шань Кэ защищал их, охранял их, руководил ими. Он был для них как отец», – сказал Ло Фэн. «Неудивительно, что все они называют его “Мастером”. Они действительно уважали и поклонялись ему от всего сердца».

«На сегодняшний день!», – подумал Ло Фэн. «Я являюсь Мастером Дворца Кровавого Облака. Возможно, я приобрёл новую силу, но я также потерял часть земной. Мне предстоит взять на себя новую ответственность».

Три владыки вселенной высшего уровня... Это действительно была мощь, которой желали бы многие силы вселенной! Особенно Лидер Орды Чёрного Неба, чьи божественные силы были почти в 100 раз чище, чем у Рыцаря Небесного Яна. Хотя оба владели старшими истинными сокровищами типа брони, Ло Фэн нуждался в силе, которая была на два уровня выше, чем то, что он использовал, чтобы убить Рыцаря Тяня Яна, чтобы добиться такой же силы атаки... и божественное тело Лидера Орды Чёрного Неба было на миллионы миль больше! Оно было в миллиарды раз больше, чем божественное тело Рыцаря Тяня Яна, которое не было даже 30 футов ростом...

«Что касается Рыцаря Серебряного Дракона и Демонического Мастера Тёмного Шипа, то их божественные тела не были столь же возмутительно большими, но они и не были маленькими. С тремя из них эта сила особых жизненных форм, которые они составляют, пока они не пересекают пути с мастерами вселенной, смогли бы отразить атаки других противников.

Ло Фэн кивнул, когда он проанализировал ситуацию. Защита такой силы была бы не такой трудной, как защита своего рода на Земле. В конце концов, эта родословная особых жизненных

форм созрела за бесчисленные годы. Они могли бы защитить себя.

Ло Фэна неожиданно осенило. Причина, по которой сокровищница содержала так много драгоценных материалов, сокровищ и обычных истинных сокровищ, заключалась в том, что будущие оппоненты Ло Фэна были бы мастерами вселенной. Если бы он использовал обычные истинные сокровища в битве с мастером вселенной, они были бы разрушены мгновенно! Очевидно, эти обычные истинные сокровища не были тем, что Цзо Шань Кэ оставил для Ло Фэна, но для этой группы особых жизненных форм.

«Чёрное Небо», – сказал Ло Фэн.

«Мастер», – почтительно ответил Лидер Орды Чёрного Неба.

Ло Фэн посмотрел вниз. «Истинные сокровища, которыми обладаете вы 18. Расскажи мне о них».

«Да, Мастер. У меня есть старшее истинное сокровище типа брони, шесть старших истинных сокровищ небесных молотов!». Лидер Орды Чёрного Неба пошутил добродушно, сказав: «Мастер, вы собираетесь дать истинное сокровище типа брони высокого уровня? Раньше вы даже сказали... в следующий раз вы найдёте способ получить для меня истинное сокровище высокого уровня, и вы сказали мне, что если бы мне у меня было такое сокровище, то даже мастеру вселенной было бы трудно убить меня».

Ло Фэн был ошеломлён. Истинное сокровище типа брони высокого уровня? Учитель оставил ему сокровищницу, в которой содержалось только около 100 обычных истинных сокровищ.

«Учитель Цзо Шань Кэ настолько интригует», – подумал про себя Ло Фэн, но он ничего не мог сделать. «Теперь, когда я унаследовал титул Мастера Дворца Кровавого Облака, ответственность за назначение сокровищ для великих существ под моим командованием также принадлежит мне?».

«Я думаю о решении», – ответил Ло Фэн. «Истинное сокровище типа брони высокого уровня».

«Да, но Мастер сможет это сделать», – сказал Лидер Орды Чёрного Неба.

Ло Фэн быстро двинулся дальше: «Следующий».

Рыцарь Серебряный Дракон, Демонический Мастер Тёмный Шип и остальные дали соответствующие отчёты об их собственных истинных сокровищах, а Ло Фэн обнаружил, что эти 18 рыцарей вселенной обладают истинными сокровищами, которые, очевидно, были получены на основе их личных способностей. Например, три владыки вселенной высшего уровня владели старшими истинными сокровищами, и каждый из них владел несколькими истинными сокровищами! Сначала Ло Фэн собирался дать им истинные сокровища. Таким образом, он должен был отбросить этот план. В конце концов, он мог лишь дать истинные сокровища другим особым жизненным формам, прежде чем он завершил собрание.

«Это форма силы», – сказал про себя Ло Фэн. «Хотя я беру на себя ответственность за их руководство и защиту, они также могут помочь мне со многими вещами. В будущем я, безусловно, буду защищать свой род на Земле. Лидер Орды Чёрного Неба с этой группой особых жизненных форм и ветвью жизненных форм на Земле, должны быть в состоянии дополнять друг друга».

В тот же день Ло Фэн приказал всем этим особым жизненным формам отступить. А Лидеру Орды Чёрного Неба, Рыцарю Серебряному Дракону и Демоническому Мастеру Тёмному Шипу он приказал: «Чёрное Небо, Серебряный Дракон, Тёмный Шип, мне нужно отправиться в путешествие. Пожалуйста, позаботьтесь о вопросах, касающихся этих детей в древнем секретном регионе. Если вы все не сможете их решить, сообщите мне».

«Да, Мастер», – все трое ответили через их знаки.

В тот же день тело Золоторогого Зверя тайно вернулось на территорию человечества, обратно в свою страну бога.

Жизнь Ло Фэна была разделена на две части. Один из них принял форму Золоторогого Зверя и участвовал в изучении Звёздной Башни, основываясь на его знании картин тайных гравюр, в то время как другой принял форму первоначального земного тела и остался на Острове Красного Бутона для культивирования!

Его первоначальное земное тело начало культивировать восьмой том руководства в девяти томах! Преимущество наличия небольшого божественного тела заключалось в том, что скорость культивирования была намного быстрее.

Примерно через год Ло Фэн изучил восьмой том. Уровень его гена жизни увеличился с 9800 раз до 10050 раз, и это была чисто приблизительная оценка. После этого Ло Фэн перешёл к освоению девятого тома руководства в девяти томах...

Во время процесса культивирования его уровень гена жизни увеличивался чрезвычайно медленными темпами, особенно когда он был на полпути – внезапно его уровень гена жизни достиг тупика! Он переставал расти, когда он находился на последнем этапе до идеального уровня гена жизни. Независимо от того, как он продолжал работу с руководством в девяти томах, его уровень гена жизни не сдвигался ни на дюйм.

«Ещё немного. Тело Удалённого Океана и тело Золоторогого Зверя сразу достигли идеального уровня гена жизни, но моё земное тело всё ещё нуждается в последней части, чтобы достичь идеального уровня гена жизни. Независимо от того, как я пытаюсь начать культивировать девятый том руководства в девяти томах с середины... это бесполезно!».

Ло Фэн паниковал. Бесполезно! Независимо от того, как он пытался двигаться вперёд и назад во время процесса культивирования, уровень его гена жизни оставался на прежнем уровне.

«Осталась лишь эта небольшая часть. Что мне делать?».

Это был его третий год на Острове Красного Бутона. Ло Фэн сидел, скрестив ноги, на каменном мосту у пруда во дворе его особняка. К этому моменту он, наконец, добрался до последнего шага по завершению руководства в девяти томах! Его тело Золоторогого Зверя и тело Удалённого Океана достигли идеального уровня гена жизни, прежде чем они смогли достичь финального этапа, поэтому его первоначальное земное тело было первым, кто культивировал последний том.

Хуа! Хуа!

Там Ло Фэн сидел со всем своим существом, издавая звук, столь же могучий, как бушующее море. В то же время начали образовываться золотые нити, и его кожа светилась. Над ним возникла гигантская, таинственная, запутанная картина тайных гравюр! Если бы кожа Ло Фэна была очищена и уложена, это создало бы картину секретных гравюр. Несмотря на то, что она отличалась от гравюр из девяти томов, эстетика была одинаковой.

Пэн!

Ло Фэн почувствовал фундаментальный прорыв, происходящий с происхождением жизни. Казалось, он прошёл через тупик! Его уровень гена жизни окончательно переместился ещё раз, хотя и на небольшой шаг вперёд! Однако этот маленький шаг означал скачок к фундаментальному прорыву.

«Прорыв». Глаза Ло Фэн были полны радости. «Я должен отправиться в свою страну бога».

Ло Фэн чувствовал, как его божественное тело пытается поглотить силу, и ощущал её непрерывный рост. На Острове Красного Бутона было недостаточно сил для поглощения, поэтому ему нужно было как можно скорее вернуться в свою страну бога. Он быстро покинул Остров Красного Бутона.

В его стране бога безграничный Удалённый Океан вздымал волны высотой в несколько сотен миль. На пике волн черноволосый юноша стоял в воздухе, совершенно обнажённый. Из-под него поднималось неизмеримое количество океанской воды, как будто вокруг него было бесчисленное множество лент, постоянно поглощаемых им.

Черноволосый юноша начал становиться всё больше и больше. С роста в шесть футов он начал расти выше с угрожающей скоростью. 30 футов, 300 футов, 3000 футов...

Божественная сила в его божественном теле также постоянно возрастала. Увеличение было более триллионов раз! Он достиг непревзойдённой стадии, которая была бурной и пугающей.

Когда он стал возвышающейся фигурой ростом более 55000 миль, рост, наконец, остановился.

«На сегодняшний день!», – сказал Ло Фэн. «Моё первоначальное земное тело и моё тело Золоторогого Зверя должны быть моими главными боевыми силами!».

Ло Фэн улыбнулся. Божественное существо его оригинального тела было очень чистым, но оно было маленьким. В результате оно не могло использовать технику “Я – Вселенная”. Но теперь его оригинальное земное тело и его тело Золоторогого Зверя имели одинаковые размеры. Естественно, он мог продемонстрировать большую силу. Точно так же, как при отображении Золотого Света, – абсолютной техники уровня мастера вселенной, ему не нужно было беспокоиться о том, что его божественное тело будет чрезмерно израсходовано.

«Пришло время посетить Город Первичного Хаоса», – сказал он. «Этот Режущий Жемчужный Меч теперь слишком слаб для меня».

Прежде всего, Ло Фэн направился в Город Первичного Хаоса в первичной вселенной. Он собрал вместе свой Режущий Жемчужный Меч и большое количество обычных истинных сокровищ, которые он получил от охоты на изначальных звёздах. Затем он добавил по 20 с

лишним истинных сокровищ из сокровищницы Дворца Кровавого Облака и рассчитал общее количество. Наконец, он добавил оставшиеся очки истинных сокровищ, которые ему пришлось обменять на истинное сокровище типа клинка высокого уровня – Девять Скорбных Снегов!

Клинок первоначально назывался Девять Скорбных Снегов, но Ло Фэн дал ему новое имя. Таким образом, он стал известен как Призрачный Клинок.

«Чёрное Небо, Серебряный Дракон, Тёмный Шип... Более 100 истинных сокровищ в сокровищнице – это то, что Мастер оставил для вас, особых жизненных форм, но всем им ещё нужно долгое время расти. Я возьму часть общего сейчас и верну это в будущем».

Теперь, когда жуки, автоматы и демоны так стремились убить его, Ло Фэн тоже чувствовал давление. Ему нужно было стать ещё сильнее. Это было к лучшему.

С активацией третьей формы Брони Силы, при которой атаки противников ослаблялись в 10000 от их первоначальной силы, и божественным телом ростом в 55000 миль, его навыки выживания достигли ужасающего уровня. Если бы он сражался с мастером вселенной, простое старшее истинное сокровище было бы явно слишком слабым.

Он покинул свою страну бога и вернулся на Остров Красного Бутона.

Тело Золоторогого Зверя отбыло с картин секретных гравюр и продолжало оставаться в стране бога, чтобы изучить секретные гравюры Звёздной Башни.

На Острове Красного Бутона Ло Фэн оставался в тихом уединении, чтобы продолжать расширять своё понимание пути Бога Зверя. В конце концов, чем больше человек мог понять о пути Бога Зверя, тем более полезным это было для получения большего в области секретных гравюр. И было неудивительно, что, в такой тишине и покое, в мгновение ока прошёл 61 год.