

Космический корабль парил в космосе более чем в 3000 световых лет от Звезды Ремесленника.

«Должен ли я идти или нет?», – думал Ло Фэн.

Ранее он отправил Тело Удалённого Океана. Ему было плевать на небольшую потерю энергии, и он не заботился о Золотой Броне Короля. Однако, почувствовав мощь пламени, и увидев трёх учеников владык вселенной Мастера Ремесленник, стоящих снаружи пламени в доспехах обычных истинных сокровищах, Ло Фэн подтвердил, что этого было бы недостаточно!

«Должен ли я использовать свою броню?», – Ло Фэн нахмурился. Звёздная Башня и Броня Силы были его самыми важными истинными сокровищами! Броня Силы всё ещё была бы очень полезна для него, даже когда он стал бы мастером вселенной в будущем.

Ло Фэн думал об этом более шести часов. Ему приходило много идей, но все они были отброшены.

«Я пойду!», – наконец решил он.

Через некоторое время тело Моша вылетело с телом Золоторогого Зверя и телом Удалённого Океана.

У Ло Фэн было шесть истинных сокровищ: Звёздная Башня Звёздная Карта, Крыло Ши У, Броня Силы, Золотая Броня Короля и Река Девяти Тигров. Он послал Золоторогого Зверя, несущего три истинных сокровища: Броню Силы, Крыло Ши У и Реку Девяти Тигров. Броня Силы была для того, чтобы Золоторогий Зверь противостоял пламени, а Крылья Ши У и Река Девяти Тигров должны были использоваться, чтобы сбежать!

Что касается Золотой Брони Короля и Звёздной Карты, они были бесполезны в этих обстоятельствах. Хотя Жемчужина Башни была полезна, она использовалась для того, чтобы Звёздная Башня признала Ло Фэна своим хозяином, и он не мог потерять её! По сравнению с Броней Силы, высшее истинное сокровище Звёздная Башня была гораздо важнее для Ло Фэна. Таким образом, он не рискнул бы.

«Если я потерплю неудачу и потеряю свою Броню Силы, потеря Крыла Ши У и Реки Девяти Тигров будет наименьшей из забот», – подумал Ло Фэн.

По сравнению с Броней Силы, Река Девяти Тигров и Крыло Ши У были бесполезными.

В огромном пространстве в Звезде Ремесленника были несчётные пространственные водовороты. Тело Моша парило в небе и издалека смотрело на Звезду Ремесленника.

«Я должен получить четвёртый чёрный металл!», – сказал он. «Если Мастер Ремесленник будет здесь, я не смогу его достать. К счастью, его сейчас нет, а три владыки вселенной отдыхают. Мне может потребоваться прождать вечность, если я упущу этот шанс...».

«Мне надо идти!», – подумал он. «Даже если я потерплю неудачу и потеряю Броню Силы, есть ещё шанс, что я смогу вернуть её, когда стану сильнее в будущем. В конце концов, Мастер Ремесленник не сможет использовать её, даже если он получит её. Мне не составит труда

вернуть её. И кроме того, мастер Цзо Шань Кэ также может вмешиваться. Броня Силы была сделана им, и для него не будет проблемой вернуть её».

Обдумав всё это, Ло Фэн решил пойти! Его Броня Силы была важна для него, но четвёртый чёрный металл был ещё важнее! Как только он получит его, его тело Золоторогого Зверя, вероятно, достигнет идеального уровня гена жизни, после чего оно сможет использовать унаследованную технику под названием “Я – Вселенная”.

«Моя сила возрастет с этим шагом!», – сказал он. «Даже если я потеряю свою Броню Силы и умру, моё безграничное Тело Удалённого Океана создаст больше тел. Не о чем беспокоиться».

Хотя Броня Силы была очень важна для Ло Фэна, она не была жизненно важной. Тем не менее, если бы не четвёртый металл руководства в девяти томах, он бы не рискнул ей.

Тело Моша телепортировалось к Звезде Ремесленника и вошло в Гору Ремесленника ещё одной телепортации. Теперь он был опытным; он использовал свою унаследованную технику “Домен”, чтобы войти в пещеру раньше и теперь пошёл глубже внутрь. После использования Домена 100 раз он прибыл в самую глубокую часть горы.

Трёхфутовый Золоторогий Зверь, парящий в воздухе, смотрел на чёрную тыкву, соединённую 36 цепями. Рот тыквы изрыгал бесконечное пламя, которое было настолько мощными, что могло превратить обычное сокровище в пепел.

Тело Золоторогого Зверя исполнило “Божества Земли”, “Трансформацию Бога Зверя” и “Унаследованную Технику Усиление” и достигло предела. Он даже спрятал мировое кольцо, в котором находилось Тело Удалённого Океана и тело Моша.

«Я поглощаю божественную силу, в то время как Тело Удалённого Океана обеспечивает божественную силу», – сказал он. «Тело Золоторогого Зверя, Тело Удалённого Океана, вместе с Бронёй Силы... Я обязательно получу четвёртый чёрный металл!».

Тело Золоторогого Зверя уменьшилось до размера кулака.

Соу!

Он полетел ко рту тыквы. Чёрная тыква была высотой в десять футов, а её рот был размером с человеческую голову.

Он вошёл в тыкву. Внутри тело Золоторогого Зверя сразу почувствовало ужасающий жар пламени. Чёрную тыкву использовали для извлечения огня для Мастера Ремесленника, чтобы создавать оружие. Пламя, извергаемое из неё, составляло лишь небольшую часть огня, который бушевал внутри. Здесь пламя было намного сильнее – возможно, достаточное, чтобы уничтожить сокровище высшего уровня.

Хун!

Пламя было бесконечным.

Золоторогий Зверь стал длиной в три фута и использовал Броню Силы, сжигая его божественное тело, что максимизировало его защиту.

«Ха-ха-ха...! Отлично! Броня Силы действительно впечатляет. Хотя пламя ужасающе, оно ослаблено на одну десятитысячную от его первоначальной силы. Оно по-прежнему поглощает моё божественное тело, но сейчас оно не имеет реального эффекта. Возможно, лишь 20 процентов моего божественного тела исчезнут, когда я получу чёрный металл и уйду.

На самом деле его божественное тело уже довольно быстро поглощалось, но Ло Фэн оставался довольно расслабленным.

Соу!

Золоторогий Зверь нырнул вниз. Божественное тело также постепенно сжигалось... 99,9 процента, 99,7 процента, 99,5 процента... 98,7 процента... Однако через некоторое время Тело Удалённого Океана начало передавать божественную силу из мирового кольца, чтобы восстановить тело Золоторогого Зверя, и оно вернулось на 100 процентов. Тело Удалённого Океана обладало таким же количеством божественной силы, что и тело Золоторогого Зверя.

Соу!

Соу!

Ло Фэн продолжал снижаться. Пространство внутри тыквы было невелико, имело диаметр около 6000 миль, и тело Золоторогого Зверя быстро достигло дна. Однако, как только оно достигло дна, оно начало поддаваться жару. Пламя на дне тыквы было более испепеляющим, чем в любой другой области. По-видимому, это была сущность огня. Пламя сверкало фиолетовым.

97 процентов... 94 процента... 91 процентов... 88 процентов... Его божественное тело быстро сжигалось.

«Нет! Мне нужно спешить!».

Золоторогий Зверь достиг дна, где было много материалов. Он схватил четвёртый чёрный металл.

Вэн!

Был чёрный свет на чёрном металле и материал внизу. Золоторогий Зверь не смог поймать чёрный металл со всем встроенным чёрным светом.

Вой!

Золоторогий Зверь опустил глаза. Огонь пробивался сквозь дно тыквы сквозь гравюры в чёрном свете. Энергия накапливалась внизу. По-видимому, это была печать гравюр, используемая для сохранения энергии, а материалы были запечатаны под ней.

«Попытка остановить меня, используя печать гравюр без мастера?», – сказал он.

«Прорваться!».

Его Крыло Ши У разрезало чёрный свет!

Пу!

Чёрный свет был разрезан пополам. Его копыто схватило чёрный металл, и он проглотил его. Божественная сила признала его своим мастером, как и раньше, и информация, содержащаяся

в чёрном металле, была передана ему.

«Вперёд!».

Золоторогий Зверь не смел колебаться. От его божественного тела оставалось лишь 62 процента, а от Тела Удалённого Океана – всего 68 процентов...

Соу!

Золоторогий Зверь сжался до размера кулака и вылетел из тыквы через рот. Он приземлился на камне.

«Наконец-то! Я достал его!», – воскликнул Золоторогий Зверь.

Хун!

Неожиданно появилось огромное количество силы, что испугало Золоторогого Зверя.

«Нет...! Разрушение печати предупредило Мастера Ремесленника. Он вернулся к себе домой, чтобы узнать, что случилось!».

«Ты смеешь... разрушать мою печать?», – взревел древний голос.

Хун!

Гигантская рука спустилась через весь огонь и схватила Золоторогого Зверя!

Золоторогий Зверь почувствовал огромное давление. Его божественное тело быстро поглощалось... 50 процентов... 42 процента... 36 процентов...

«Восстановление! Тело Удалённого Океана! Восстановление!».

Золоторогий Зверь был в панике. Его божественное тело быстро восстанавливалось энергией из Тела Удалённого Океана. Когда рука перестала набирать силу, Удалённый Океан уже полностью использовал свою силу, а сила тела Золоторогого Зверя составляла всего 42 процента.

«Ты пережил мою атаку?».

Каменная рука схватила Золоторогого Зверя. Прозвучал грохочущий звук. Он был Мастером Ремесленником, и концепция, содержащаяся в этом движении, была достаточной, чтобы уничтожить обычного владыку вселенной.

«Ты выдержал мой захват и украл лишь материал, который и так для меня бесполезен», – сказал Мастер Ремесленник. «Я пощажу твою жизнь...».

Хун! Лун! Лун!

Пространство было освобождено. Золоторогий Зверь почувствовал, как пространство и время вокруг него изменились, и он уже был в пространстве, окружающем Звезду Ремесленника, когда он снова начал видеть вещи, перед одним из гигантских водоворотов.

«Здесь 98200 червоточин», – сказала гигантская форма Мастера Ремесленника, рост которой составлял 6 миллионов миль. «Две из них ведут к местам в Земле Экстремиса!».

Гигант бросил Золоторогого Зверя в один из гигантских пространственных водоворотов – в тот, на скрижали возле которого было написано “Земля Экстремиса”.

«Я даю тебе шанс выжить», – сказал голос, войдя в сознание Ло Фэна, когда Золоторогий Зверь был брошен в пространственный водоворот.

<http://tl.rulate.ru/book/333/397416>