

Великие существа взволнованно беседовали между собой.

«Встреча с другом? Мастер Ремесленник встречает друга, поэтому мы просто будем ждать здесь и ничего не делать? Я считаю, что мы должны сперва отправиться на изначальные звёзды, и, возможно, мы сможем получить что-нибудь ценное».

«Изначальные звёзды будут открыты ещё тысячу эпох, это только начало. У нас ещё много времени».

«Правильно, нам не нужно спешить сейчас. Давайте попросим Мастера Ремесленника помочь нам создать истинные сокровища, а затем мы отправимся на изначальные звёзды. Мы сможем получить больше сокровищ с истинными сокровищами».

«Отправимся».

«Нет, будем ждать!».

Великие существа других рас с разных территорий во вселенной были весьма разочарованы и начали возвращаться в свои жилища. Все 500 великих существ, стоящих на коленях у подножия горы, тоже расстроились, но они продолжали стоять на коленях и не решались встать. Они считали, что великие существа наблюдают за каждым их движением, сообщая Мастеру Ремесленнику. Искренность имела первостепенное значение, если кто-то хотел быть учеником. Если бы существо не было достаточно искренним, пока стояло на коленях, оно могло быть отстранено.

«Пойдём, Ло Фэн», – сказал Рыцарь Хризалида. «Нам, возможно, придётся ждать Мастера Ремесленника ещё тысячи лет».

«Хорошо». Ло Фэн кивнул, улыбнулся и вернулся с Рыцарем Хризалидой.

Он встал перед дверью и посмотрел на Гору Ремесленника.

«Встреча с другом?», – подумал Ло Фэн. «Означает ли это, что Мастера Ремесленника здесь нет?». Его глаза сверкнули. «Это отличная возможность!».

Он ждал полгода, но для него было невозможно получить чёрный металл, если Мастер Ремесленник был здесь.

«Гора Ремесленника – это святыня всей планеты, и Мастер Ремесленник живет здесь», – подумал Ло Фэн. «Только Мастер Ремесленник и его ученики могут жить на горе, в то время как другие великие существа не допускаются без разрешения, а это означает, что на Горе Ремесленника есть лишь несколько великих существ. Что касается его учеников, никто из них не является мастером вселенной, основываясь на информации, которую я собрал».

У Мастера Ремесленника было всего 182 ученика. Некоторые ученики были рыцарями вселенной, а некоторые были бессмертными. Хотя Мастер Ремесленник собрал только тех, кто был очень талантлив, ни один из его учеников не достиг уровня мастера вселенной. Одной из причин было то, что было чрезвычайно трудно стать мастером вселенной. Другая причина заключалась в том, что его ученики посвятили большую часть своего времени и энергии созданию оружия, и, следовательно, они недостаточно много тренировались.

«Никто не сможет остановить меня, если нет мастеров вселенной», – подумал Ло Фэн. «Но мне всё равно нужно быть осторожным. Нелегко получить что-то у Мастера Ремесленника».

Ло Фэн боялся, что Мастер Ремесленник может вернуться, если он не поторопится, поэтому, когда стемнело, он послал тело Моша, несущее его первоначальное земное тело. Тело Моша было лучшим в бегстве и скрытии.

Первоначальное земное тело имело такой же уровень боевой силы, как и Тело Удаленного Океана, и именно поэтому Тело Удаленного Океана ждало на склоне горы и наблюдало, как всё пройдет, пока первоначальное земное тело и тело Моша начали подниматься на гору.

Тело Моша уменьшилось до размера муравья и стояло рядом с камнем на склоне Горы Ремесленника. Он поднял глаза на возвышающуюся Гору Ремесленника.

«Мастер Ремесленник...», – сказала тело Моша, шагнув вперед.

Соу!

Он телепортировался в глубь Горы Ремесленника. Он смог телепортироваться и подстроиться под пространственные искажения, не будучи замеченным рыцарями вселенной. Он прибыл в самое близкое место к сокровищу после двух телепортаций.

Хун! Лун! Лун!

На склоне Горы Ремесленника были многочисленные гигантские пещеры, из которых исходил пар, превышающий температуру в миллион градусов. Пар кружился вокруг Горы Ремесленника, а энергия, содержащаяся в паре, была эквивалентна энергии звезды. Каждая пещера светилась красным цветом.

Тело Моша не сильно беспокоилось о паре. Теперь энергия звезд была для него не опасна.

«Пространственная печать?», – подумало тело Моша. «Около одной десятой части Горы Ремесленника окутано паром, и она находится под пространственной печатью! Это означает, что это центр Горы Ремесленника».

Когда тело Моша наблюдало, из одной из пещер внезапно вышли два возвышающихся существа. Одно из них было около 70 футов ростом с четырьмя лапами. Различные узоры покрывали его обнажённое тело. Другой был около 300 футов ростом и имел толстые руки. Они вышли вместе, и Ло Фэн мог сказать, что они оба были бессмертными.

«Внутри слишком жарко!». – воскликнул четырёхлапый. «Мы не смогли выдержать это даже секунду. Как мы должны создавать сокровища высшего уровня, если нам не хватает времени?».

«Мы просто недостаточно сильны», – ответил другой. «Посмотри на наших братьев на уровне рыцарей вселенной. Они могут создавать оружие в центре, и они могут продолжать попытки... Особенно наш девятый брат...».

«Я действительно восхищаюсь девятым братом».

«Девятый брат не только владыка вселенной, но у него ещё и есть броня истинное сокровище, и он является энергетической формой жизни категории огня... Он способен глубоко

погрузиться в центр, чтобы изготовить оружие, и учитель подарил ему какой-то драгоценный материал. Видишь? Он уже создал старшее истинное сокровище, и на Звезде Ремесленника он уступает только нашему учителю». Высокое существо покачало головой и воскликнуло: «Всё будет намного лучше, если мы сможем стать рыцарями вселенной!».

«Это не так просто».

Два бессмертных бойца не почувствовали присутствия тела Моша. В конце концов, не было никаких оснований ожидать, что кто-то пойдёт на Гору Ремесленника.

Тело Моша легко услышало их разговор.

«Центр?», – подумал он. «Похоже, что большинство их братьев находятся в центре горы». Он посмотрел на пещеру. «А центр горы – это центр пространственной печати. Я чувствую, что четвёртый чёрный металл находится в центре горы. Мне нужно быть осторожным. Я не должен быть раскрыт учениками Мастера Ремесленника».

Тело Моша было осторожным. Хотя он был мастером в скрытности, многие ученики Мастера Ремесленника были рыцарями вселенной или даже владыками вселенной.

Соу!

Внутри запечатанной области телепортация была невозможна. Тело Моша вместо этого применило свою унаследованную технику “Домен” и отправилось в пещеру. Два бессмертных бойца ничего не заметили.

Внутри было жарко, и тело Моша осторожно двигалось вперёд. Пещера была на удивление глубокой, и чем глубже он шёл, тем горячее становилось. Некоторые камни внутри пещеры светились красным светом от жара. Там было так жарко, что Ло Фэн посчитал, что лорд сектора мог быть немедленно убит одной только температурой.

Хун! Па!

Хун! Па!

Хун! Па!

Услышав серию ритмических звуков, Ло Фэн превратился в камень и вкатился внутрь. Некоторые из узоров на камне могли видеть, и Ло Фэн заметил отдалённые места, используя их.

Огонь бушевал. На вершине огня живые формы других рас всевозможных размеров использовали молоты для измельчения металла, производя звуки, которые он слышал: Хун! Па!

«Все они бессмертные», – подумало тело Моша. «Мой чёрный металл там внизу».

Соу!

Он снова применил Домен и спустился почти на 6000 миль вниз. Он ещё глубже погрузился с помощью Домена и смог избежать привлечения внимания великих существ других рас, которые создавали оружие.

Ло Фэн заметил кое-что особенное о том, как ученики Мастера Ремесленника создавали оружие. Те, кто был на вершине пламени, использовали странный тип молота, в то время как те, кто находился в середине пламени, были рыцарями вселенной, которые использовали молоты разного размера и нуждались в том, чтобы использовать их, используя свою божественную силу.

Что касается нижней части огня, там было всего три владыки вселенной. Один из них был девятым братом, о котором говорили эти два бессмертных бойца. Видимо, огонь пугал всех обычных рыцарей вселенной.

«Он прямо там», – прошептал Ло Фэн. «Мой чёрный металл прямо там». Он спрятался рядом с камнем, замаскировавшись под камень поменьше. «Я могу ясно понять, что чёрный металл находится над теми тремя владыками вселенной внизу. Они могут заметить меня, если я пойду туда... Что мне делать?».

Ло Фэн начал беспокоиться. Он чувствовал, что чёрный металл находится примерно в 180 милях от него, и три владыки вселенной внизу тоже находились примерно в 180 милях от него. Это означало, что чёрный металл был рядом с ними.

«Просто подожди», – сказал Ло Фэн сам себе. «Бьюсь об заклад, они не будут создавать здесь оружие очень долго».

Ло Фэн наблюдал за тремя существами в тишине. Хотя Ло Фэн ничего не знал об оружии, он всё ещё был поражён тем, как эти три владыки вселенной создавали оружие... Это было искусство.

Три владыки вселенной использовали только странные молоты разных размеров, но молот, которым обладал этот девятый брат, был уникальным. Он выглядел достаточно мощным, чтобы разрушить вселенную, но столь же мягкий, как ветер. Все материалы, которых он касался, отлично смешивались друг с другом, и зрелище было захватывающим.

Спустя более месяца девятый брат прекратил свою работу и объявил: «Ха-ха! Набор сокровищ высокого уровня наконец закончен. Если бы материал был достаточно хорош, я мог бы создать истинное сокровище».

«Поздравляю, девятый брат».

«Поздравляю».

«Ха-ха!», – радостно засмеялся он. «Теперь я пойду отдохну».

«Звучит неплохо, пойдём вместе».

«Пойдём».

Таким образом, три владыки вселенной наконец отправились отдыхать. Они вылетели из пламени, как лучи света.

После того, как они исчезли, Ло Фэн вернулся в человеческую форму в чёрной одежде.

«Наконец-то», – сказал он, глядя вниз, где был чёрный металл.

<http://tl.rulate.ru/book/333/397414>