

Гора Ремесленника возвышалась над туманными облаками. У подножия горы несколько сотен великих существ разных рас стояли на коленях. На первый взгляд, Ло Фэн мог распознать треть из них как рыцарей вселенной. Остальные были бессмертными великими существами.

«Около 200 рыцарей вселенной на коленях», – сказал Ло Фэн. «Способность создавать истинные сокровища должна быть крайне желательной».

«Эй, почему ты не идёшь?», – с любопытством спросила Бо Ни Ша, которая была рядом с Ло Фэном.

«Я хочу учиться». Ло Фэн улыбнулся и опустил глаза, чтобы посмотреть на Бо Ни Ша. «Я, конечно, хочу узнать легендарное мастерство Мастера Ремесленника, но я не уверен в себе. Поэтому я здесь больше для удовлетворения моего любопытства... чтобы взглянуть».

«Они все здесь, чтобы испытать удачу», – сказал Бо Ни Ша. «Повезёт, если из этих 500 или более кандидатов, два или три будут приняты в качестве учеников». Она указала на толпу великих существ разных рас, стоящих на коленях. Эти великие существа, будь то жизненные формы энергии и плоти или камня, все стояли на коленях. Все безмолвно ждали...

«Как долго они стоят на коленях?», – спросил Ло Фэн.

«Они ждут, когда появится Мастер Ремесленник», – легко сказала Бо Ни Ша. «Стояние на коленях в течение тысяч лет или даже десятков тысяч лет является обычным делом. Но самое долгое ожидание ещё не превысило 100 столетий. Если у тебя даже не хватает стойкости, чтобы простоять на коленях в течение длительного периода времени, ты не достоин того, чтобы изучать, как создавать истинные сокровища».

Ло Фэн кивнул.

«Я не могу сопровождать тебя дальше», – сказала Бо Ни Ша. «Я отправляюсь навестить своего друга». Она протанцевала вокруг Ло Фэна, прежде чем отправиться в глубокое синее здание.

Ло Фэн поднял глаза на возвышающуюся Гору Ремесленника и направился к ней.

«Так много разных рас», – сказал он.

Он посмотрел на множество зданий разных стилей, расположенных вдалеке. Эти многочисленные древние здания были обителями, которые великие существа построили за время своего ожидания аудиенции у Мастера Ремесленника. Большинство из них были свободны, но значительная часть из них по-прежнему была занята великими существами.

«Они могут быть отличными существами из других рас, которые здесь ищут сокровища», – сказал Ло Фэн себе. «Четвёртую чёрную металлическую доску можно найти на Горе Ремесленника; Мастер Ремесленник находится на этой горе. Учитывая его силу, как я получу четвёртую доску из чёрного металла? Даже если бы мне удалось её украсть, Мастер Ремесленник контролирует пространство и время здесь. Он может легко поймать меня». Он посмотрел на гору. «Как мне заполнить её?».

Пока он думал, Ло Фэн шёл дальше, не понимая, что он уже достиг подножия горы.

«Остановись! Мой друг, остановись!». – раздался глубокий и мелодичный голос.

Ло Фэн повернулся, чтобы посмотреть. Среди толпы более 500 рыцарей вселенной и бессмертных великих существ, горстка оглянулась. Среди них было существо с четырьмя копытами и человеческим телом ростом более 1000 футов. Оно смотрело на Ло Фэна тремя золотыми глазами и сказала мелодичным голосом: «Мой друг, на Горе Ремесленника живут Мастер Ремесленник и его ученики. Любые другие великие существа не могут войти туда без предварительного разрешения Мастера Ремесленника. Вступление без разрешения будет проявлением неуважения к Мастеру».

«О», – сказал Ло Фэн с улыбкой. «Спасибо, я был слишком погружён в свои мысли».

«Ты тоже здесь, чтобы попросить Мастера Ремесленника взять тебя в качестве его ученика?». Существо перевело свой взгляд вниз, чтобы взглянуть на Ло Фэна. Хотя оно стояло на коленях, оно всё ещё было выше Ло Фэна.

«Мне просто любопытно», – сказал Ло Фэн. «Если для меня есть надежда стать учеником, я буду усердно работать».

В то же время Ло Фэн задавался вопросом: «К какой форме жизни относится этот рыцарь?». Основываясь на том, что он мог вспомнить, не было ни одной расы с описанием, которое соответствовало бы его внешности.

«Верно!», – сказал Рыцарь Золотой Глаз со смехом. «Пока есть надежда, мы никогда не должны сдаваться. Я уже могу создавать обычные сокровища, и до прихода сюда я был полон уверенности. Однако, по прибытии... Я понял, что по сравнению с экстраординарными гениями из многих рас вселенной, где все настолько искусны в изготовлении оружия – я ничтожен. Ты видишь вон то существо из расы демонов? Он может и всего лишь бессмертный, но он уже способен создавать обычные сокровища. Его шансы быть избранным учеником Мастера Ремесленника намного выше моих».

Ло Фэн был ошеломлён, когда оглянулся. Там на коленях стояло существо, похожее на золотую обезьяну. У него была более слабая аура; аура, которая была только на уровне бессмертного.

«Бессмертный, но способен создавать обычные сокровища?», – недоверчиво произнёс Ло Фэн. «Гении. Они действительно великие существа». Ло Фэн вздохнул про себя.

Рыцарь Золотой Глаз тоже вздохнул и сказал: «В Секретном Регионе Школы Предков Бога я – почётный Мастер Оружия, но, когда я прибыл сюда, я понял, что мне не хватает моих навыков. Наши уникальные формы жизни могут показаться очень способными... но, когда дело касается создания оружия, мы не находимся в выгодном положении. Понимаешь, эти бессмертные существа на своём уровне уже были приведены великими существами своих рас в этот Секретный Регион Инь Фа, на Звезду Ремесленника. Если бы они не обладали определённым уровнем навыков, могли бы они посметь прийти сюда? Эти несколько сотен бессмертных существ... Я полагаю, что большинство из них уже могут создавать псевдосокровища».

«Псевдосокровища?», – Ло Фэн был сбит с толку. На каком уровне были “псевдосокровища”? Казалось, что некоторые термины известны только среди мастеров оружия – или, по крайней мере, были неизвестны кому-то вроде Ло Фэна.

«Всё в порядке, я здесь не для того, чтобы пытаться стать учеником», – продолжал Ло Фэн. Затем он пробормотал себе под нос: «Если бы я сделал это, я бы только пристыдил сам себя».

«Ты должен попробовать», – засмеялся Рыцарь Золотой Глаз. «У Мастера Ремесленника есть очень строгие требования, когда речь идет о выборе учеников. Несмотря на то, что талант имеет значение, есть много других факторов, которые также принимаются во внимание. Если ты обладаешь некоторыми навыками в создании оружия, и ты можешь создавать псевдосокровища... кто знает? Может быть, тебе посчастливится стать учеником Мастера Ремесленника. Возьмём, к примеру, меня. Я пытался всё это время».

«Мне просто любопытно», – повторил Ло Фэн. «Просто любопытно, вот и всё».

Ло Фэн немедленно покинул район, в котором собралось более 500 гениев, умеющих создавать оружие, все из которых искренне надеясь стать учениками Мастера Ремесленника. Достигнув подножия горы, он построил себе дом со двором.

«Создание оружия?», – подумал он. «Если бы. Я даже не могу справиться с оружием, имеющим чуть более высокий уровень, а тем более псевдосокровищем. Во время реконструирования корабля Планеты Юнь Мо, когда мне нужно было высечь гравюры, мне пришлось воспользоваться помощью внутреннего персонала компании виртуальной вселенной...».

Ло Фэн покачал головой. Когда дело касалось оружия, он был полным невежей. У него было нулевое знание. По сравнению с многочисленными первоклассными гениями оружия, собранными здесь со всей обширной вселенной, он не мог не чувствовать стыда.

Стоя перед входом во внутренний двор, Ло Фэн посмотрел на более чем 500 существ разных рас на коленях, затем повернулся, чтобы посмотреть на возвышающуюся Гору Ремесленника.

«Мой первоначальный план состоял в том, чтобы попросить Мастера Ремесленника взять меня в качестве его ученика», – пробормотал он. «После входа в Гору Ремесленника я мог бы потратить своё время, чтобы разработать план получения доски из чёрного металла. Но теперь, похоже, что кроме Мастера Ремесленника и его учеников никто не может войти в гору. А стать его учеником для меня невозможно... Что мне делать? Как мне получить доску из чёрного металла?».

Ло Фэн был расстроен. Но даже без возможного плана он не беспокоился. Он терпеливо ждал у подножия Горы Ремесленника, внимательно наблюдая за деятельностью, которая происходила вокруг этого района, ища идеальной возможности.

В мгновение ока прошло полгода. За это время Ло Фэн познакомился с великими существами других рас, которые жили в зданиях рядом с ним. Великие существа других рас все были рыцарями вселенной, а также было немало владык вселенной! Те, кто остался ждать, все искали истинные сокровища великого Мастера Ремесленника.

Четырехрукий гигант, известный как Рыцарь Хризалида, в настоящее время сидящий со скрещенными ногами рядом с Ло Фэном, вздохнул и сетовал: «Я лидер расы, поэтому нахождение множества сокровищ для расы – это моя ответственность. Хотя я присоединился к Альянсу Девяти Территорий, обладающий наивысшим статусом в нём был мастером вселенной. Я всего лишь владыка вселенной, поэтому ресурсы, которые у меня были, были намного ниже. Для великих существ рас с мастерами вселенной три сокровища высшего уровня можно обменять на обычное истинное сокровище. Мне же нужно четыре сокровища высшего уровня!». Рыцарь Хризалида покачал головой: «И это лишь один из многих примеров несправедливого обращения... Я всегда в проигрыше».

Ло Фэн сочувственно кивнул, слушая его.

«Для высших рас всё иначе», – сказал четырёхрукий гигант, снова качая головой. «Шесть высших рас, с их подавляющей силой, бесчисленными сокровищами и великими существами, наслаждаются благословенной жизнью. Когда они обмениваются сокровищами внутри расы, никто не испытывает несправедливого обращения. Но для таких рас, как моя, где я являюсь единственным владыкой вселенной... Хмф!». Удалённый Океан Ло Фэн, если наступит день, когда меня убьют, пожалуйста, помоги мне. Пожалуйста, помоги моей “Расе Шёлка и Камня” жить и передавать её наследие».

Ло Фэн ответил: «Рыцарь Хризалида, не говори так. Если смерть постигнет тебя, Альянс Девяти Территорий воскресит тебя. Но если тебе действительно нужна моя помощь, я помогу тебе».

Рыцарь Хризалида был одним из великих существ, с которыми Ло Фэн подружился, и он был одним из немногих, с кем Ло Фэн поладил очень хорошо. Он был почётным лидером Расы Шёлка и Камня, и, если бы он пал, вся раса была бы под угрозой исчезновения.

Рыцарь Хризалида должен был заботиться о своей расе. Таким образом, он не желал обменивать свои сокровища у Альянса Девяти Территорий на истинные сокровища. Он оказался бы в проигрыше.

«Я могу лишь обратиться к Мастеру Ремесленнику с моей просьбой о помощи!», – сказал Рыцарь Хризалида. «Мастер Ремесленник, с различными материалами, полученными из сокровищ, мог бы создать истинное сокровище. Это было бы намного лучше, чем обмен сокровищ в расе». Рыцарь Хризалида вздохнул. «Таким образом, я смогу сохранить справедливое количество ресурсов для своей расы. С развитием расы я также могу стать сильнее. Только тогда наши будущие поколения будут продолжать расти... Да...».

Ло Фэн был полон восхищения. Его способности считались сильными, но у него не было таких обязанностей. Люди, в целом, были намного сильнее и доминировали. Хотя между ним и Рыцарем Хризалидой было мало различий... Рыцарь Хризалида должен был переживать все взлёты и падения своей расы.

«Си Ло До, обладавший способностями владыки вселенной, имел судьбу, немного похожую на судьбу Рыцаря Хризалиды», – подумал Ло Фэн. «Пока Си Ло До был с ними, раса Золотого Рога смогла стать независимой расой во вселенной. Однако в тот момент, когда Си Ло До был убит, раса Золотого Рога могла полагаться только на более сильных существ для выживания и стала вассальной расой».

Когда Ло Фэн и Рыцарь Хризалида болтали, голос внезапно воскликнул: «Смотрите, это ученики Мастера Ремесленника».

«Это ученики Мастера Ремесленника!», – крикнул кто-то другой.

Ло Фэн и Рыцарь Хризалида встали одновременно. Из дворцов и зданий вокруг них вышли рыцари разных рас. Они все искали истинные сокровища. Их число достигало нескольких тысяч.

Эти великие существа все стремились к одному и тому же: убедить Мастера Ремесленника помочь в создании истинных сокровищ. Такие истинные сокровища были бы сопоставимы с теми, которые были получены путём обмена в рамках альянсов, но по гораздо более низкой цене.

Тысячи рыцарей, большие и маленькие, мохнатые и металлические, стекались к фигурам, приближающимся к земле.

Горстка фигур приземлилась.

«Дорогие братья», – почтительно сказало одно из 500 великих существ, стоящих на коленях на земле. «Могу я спросить, когда Мастер Ремесленник встретит нас?».

«Что за спешка?», – ответил один из учеников Мастера Ремесленника. «Учитель пошёл навестить кое-кого. Он может не вернуться ещё тысячи или десятки тысяч лет. Наслаждайтесь ожиданием».

После его ответа ученики быстро превратились в лучи света и отбыли.

«Навестить?», – сказал Ло Фэн, глядя вдаль. «Хм...».

<http://tl.rulate.ru/book/333/397413>