

Ликующее тело Моша не заботилось о реакции рыцаря.

Свуш!

В тот же миг, когда тело Моша нырнуло в золотой водоём, оно почувствовало искажение пространства. Оно вошло в бездонный проход, наполненный господствующей божественной силой золота, который быстро привёл его в землю происхождения – Океан Законов Золота.

Бум!

В тот момент, когда тело Моша собиралось добраться до земли происхождения, непреодолимая сила вселенной подавила его и “выбила” его из прохода.

Тело Моша перекувырнулось, а затем поднялось в воздух. Оно было в пустоте. Вдалеке были какие-то необычные космические объекты, в том числе гигантские пустынные метеориты и парящие части разрушенных континентов.

«Где я?».

Тело Моша немедленно проверило координаты вселенной и было приятно удивлено, увидев данные. Оно было выброшено на своём пути в землю происхождения и оказалось в пустоте всего в нескольких световых годах от места, где созревало Пространственное Сердце.

«Я на расстоянии нескольких световых лет от этого таинственного места», – сказала тело Моша. «Но, к счастью, это близко к Девяти Удалённым Пространствам. Ха! Я не только не потерял времени, но и на самом деле сэкономил его. Теперь касательно этого преобразования...».

Тело Моша было наполнено радостью. Оно не могло больше ждать и начало внимательно изучать изменения в себе. Даже если бы оно могло каким-то образом заполучить само Пространственное Сердце, оно всё равно не был бы таким взволнованным, каким было в тот момент. В конце концов, применение Пространственного Сердца было бы ограничено до тех пор, пока сила Ло Фэна не достигла определённого уровня. Но в тот момент, когда тело Моша сжало кулаки, грозная сила, которую оно произвело, заставило пустоту содрогнуться.

«Разрушить!».

Тело Моша взмахнуло правой рукой, сформировав форму когтя и разорвав пустоту.

«Ха-ха, эта сила могущественна...», – сказала оно. «И потрясающая!».

Раньше тело Моша имело силу лишь верховного лорда сектора. Его сила была настолько слабой, что оно могло сражаться только с бессмертными воинами уровня чиновника с помощью его глубокого понимания законов.

«Я в 100 раз точнее, чем раньше!», – сказала тело Моша, и его глаза были яркими от волнения.

Какова была точность реакции великого существа? Тело Моша было уверено, что его сила достигла уровня, в 100 раз превышающего силу лорда сектора. Среди миллиардов родословных

во вселенной даже космические звери из двенадцати верховных родословных были лишь в десять раз сильнее лорда сектора. Теперь, когда тело Моша приобрело силу, в 100 раз превышающую силу лорда сектора, оно достигло уровня среднего особого организма.

Пространственное Сердце подняло его до уровня особого организма. Конечно, такое преобразование можно было списать на жизненные характеристики тела Моша. Чем слабее было тело Моша, тем большее влияние Пространственное Сердце оказывало на него во время его трансформации.

«Насколько мне известно, сложно повысить уровень жизни», – сказала тело Моша. «Даже используя все виды сокровищ, немногие великие существа из человеческой расы могут усилиться в десять раз. То же самое относится и к клану Моша. Я не могу поверить, что моё тело Моша усилилось в 100 раз. Но, возможно, это не должно меня удивлять. Пространственное Сердце – это, всё-таки, ядро изначальных истинных сокровищ».

Фактически, в клане Моша великие существа на старшем уровне использовали такте сокровища, повышающие жизненный уровень генов, как Пространственное Сердце, чтобы усилить себя. Однако, эффект был не таким выраженным, как у Ло Фэна. Возможно, лишь один раз в миллиард лет невероятно талантливый лорд сектора мог бы использовать такие сокровища.

Тело Моша начало свою телепортацию.

Свист!

Тело Моша слилось с пустотой и снова появилось на расстоянии 60 миллионов миль.

Свист! Свист! Свист!

Оно продолжало телепортироваться в разные места.

«Ого! Моя телепортация не вызывает изменений в пространственных искажениях? Хах!».

Как только тело Моша остановилось, оно не могло не рассмеяться от всего сердца в пустоте. Телепортация мирового уровня обычно напоминала прямое погружение в пространственное искажение и появление заново на расстоянии. Другие великие существа могли легко ощущать необычные изменения пространственного искажения. Например, мировые уровни можно было легко найти, как только они телепортировались в Ледяном Аду. Однако, всё по-разному работало для рыцарей вселенной. При тщательном контроле пространственных законов они могли легко смешиваться с пространственными искажениями, не вызывая каких-либо необычных изменений. И, когда они снова появлялись на расстоянии, пространственное искажение оставалось таким же, как ожидалось. Например, когда Ло Фэн украл чёрную металлическую доску и Фиолетовый Рыцарь появился позади него с помощью телепортации, Ло Фэн не смог заметить его присутствия. Рыцарь вселенной мог телепортироваться на расстояние более 1000 световых лет, не вызывая ни малейших колебаний пространства, тогда как телепортация на мировом уровне вызывала ненормальные изменения даже при телепортации на один световой год. Это было различие между двумя видами телепортации!

«Моя телепортация больше не вызывает изменений в пространственных искажениях», – сказала тело Моша, обрадовавшись. «Я никогда не чувствовал себя так тесно связанным с пространством, как сейчас. Я чувствовал, будто я был неотъемлемой частью пространства, когда я был в центре конусообразной горы, но это чувство стало ещё яснее, когда я только что телепортировался».

Тело Моша полностью интегрировалось в пространственное искажение и снова появилось на расстоянии. Если законы пространства благоволили телу Моша раньше, то теперь оно считалось особым пространственным организмом, который мог легко интегрировать себя в пространство в 10000 раз лучше, чем раньше.

«Расстояние пространственных искажений, которое я могу ощущать, также изменилось», – радостно произнесло тело Моша. «Я чувствую, что могу телепортироваться на расстояние более 100 световых лет, не вызывая ни малейших колебаний пространства. Ха-ха!».

Тело Моша ликовало. Но оно также знало, что то, чего оно достигло, было ожидаемо, так как оно полностью поглотило сущность Пространственного Сердца, став, таким образом, невероятным особым организмом. Особые организмы, такие как Серебряный Глаз, были не только огромными в размерах, но также имели многочисленные потрясающие техники.

«Давайте-ка взглянем на последнюю технику», – сказала тело Моша с небольшим предвкушением в глазах.

Когда на Кристалле Жизни появился второй набор гравюр закона, тело Моша осознало, что оно получило ещё одну технику таланта. Поскольку оно никогда раньше не применяло эту технику таланта, оно не знало её истинной силы, но техники таланта особых организмов были уникальными и мощными. Если преобразование генного уровня Ло Фэна – результат культивирования по руководству в девяти томах – можно было считать искусственным преобразованием, то преобразование тела Моша было скорее естественной эволюцией, которая более комфортно вписывалась в законы вселенной!

Независимо от того, насколько земное божество Ло Фэна и Золоторогий Зверь становились сильнее, они до сих пор не достигли ни одной техники таланта. Но, поскольку на Кристалле Жизни тела Моша появился набор гравюр закона, оно получило ещё одну технику таланта.

«Начнём», – сказала тело Моша, активировав новый набор гравюр закона внутри себя.

Гудение!

Мгновенно всё, что находилось в пределах 6000 миль вокруг тела Моша, контролировалось им. Чувство обладания абсолютного контроля над окружающим пространством было потрясающим.

Тело Моша, чьи глаза были наполнены волнением, тихо сказала: «Я – пространство... Пространство – это я... Это – мой домен!».

В тот момент, когда он применил эту технику таланта, в его голове появилось большое количество сообщений, отправленных из гравюры закона. Эта новая техника таланта называлась “Домен”!

«Божество», – сказала тело Моша.

Гудение!

Внезапно в пустоте появились неясные золотые огни. Среди золотых огней показалась фигура. Это был Ло Фэн в серебряных доспехах и с серебряными крыльями. Тело Моша и Ло Фэн посмотрели друг на друга и улыбнулись.

Божество Ло Фэн вывело Императора Цзи Хуна из мирового кольца.

«Приветствую, мои лорды», – Император Цзи Хун поприветствовал божество Ло Фэна и тело Моша. Из-за связи их душ он чувствовал, что они оба были его хозяевами.

«Заблокируй окружающее пространство на миллион миль», – приказал Ло Фэн.

«Да», – почтительно ответил Император Цзи Хун.

По мере распространения божественной силы окружающее пространство быстро блокировалось. Обычные пространственные искажения прекратились.

«Мой лорд, пространство в радиусе одного миллиона миль было заблокировано», – почтительно сказал Император Цзи Хун. «Телепортация в этой области невозможна».

Божество Ло Фэн посмотрел на тело Моша и засмеялся.

Закрыв глаза, тело Моша снова применило свою недавно приобретенную технику таланта, “домен”. Как только оно вызвало домен, оно могло полностью контролировать пространство вокруг себя в радиусе 6000 миль.

Тело Моша улыбнулось.

Свист!

Оно исчезло и снова появилось на расстоянии 3000 миль.

«Что?!», – Император Цзи Хун удивлённо уставился на него.

Мелькнув, тело Моша появилось на расстоянии 6000 миль.

Свист! Свист! Свист!

Тело Моша непрерывно перемещалось из одного места в другое, свободно двигаясь, как будто блокирования пространства не было.

«Как он может телепортироваться?», – спросил Император Цзи Хун, совершенно сбитый с толку.

Принцип телепортации состоял в том, чтобы слиться с пространством и вновь появиться в другом месте через пространственное искажение. Как только пространственное искажение было заблокировано, это означало, что никто не мог телепортироваться. Даже рыцари вселенной не могли нарушить этот закон. Прежде чем использовать эту технику таланта, тело Моша могло легко сливаться с пространственным искажением, не вызывая каких-либо колебаний, но для него было невозможно исчезнуть в условиях блокирования пространства.

«Это домен», – сказала тело Моша. «В домене, пространство – это я, а я – это пространство. Я являюсь неотъемлемой частью пространства. Сливаясь с пространством, я могу мгновенно превратиться в пространство где угодно в пределах 6000 миль, а затем снова появиться».

Тело Моша ликовало. То, что оно только что продемонстрировало, было не телепортацией, а новым, двухэтапным процессом перемещения. Сперва оно превратилось в пространство с радиусом в 6000 миль! А затем оно снова превратилось в тело Моша, имея возможность выбрать любое место в этой области для своего появления. Домен был невероятной техникой, которая не была ограничена никакими блокировками. Внутри домена тело Моша могло быть где угодно.

«Техники талантов особых организмов потрясающи», – подумал Ло Фэн. «Подобно “Бесконечной Реинкарнации” Серебряного Глаза. Как только он смотрел на кого-то своими глазами, многие великие существа умирали. Ещё один пример – Император Чжу Чун, особый организм, который даже уничтожал рыцарей вселенной. Его техники талантов должны быть ещё более ужасающими». Ло Фэн кивнул: «Новый талант тела Моша, “домен”, не является техникой прямого нападения. Если оно хочет атаковать, ему всё равно нужно полагаться на понимание законов и техники создания. Но домен – это действительно первоклассная техника для убийства, побега и путешествия. С такой техникой таланта тело Моша обязано быть убийцей!».

<http://tl.rulate.ru/book/333/352136>