

Том 8 Глава 3: Унаследованные техники

После того как Ло Фэн узнал о трёх унаследованных видах техник и о том, что он может вернуться, он был в очень хорошем настроении.

«“Божество Мира” и “Абсолютное Пространство”?»», – Ло Фэн немедленно подумал об эффектах и требованиях двух техник, о которых он читал.

“Абсолютное Пространство” являлось чрезвычайно мощной техникой; такой техникой, из-за которой люди по всей вселенной сходили бы с ума. Единственное, что можно было сказать о ней, это то, что только Золоторогие Звери могли практиковать её.

Техника была разделена на три этапа!

Первый этап, назывался “Дуга Света”.

Второй этап назывался “Постоянно меняющийся”.

Третий этап назывался “Телепортация”.

Главное требование для изучения этой техники – сумасшедший уровень понимания и практики! Нужно было много практиковаться, чтобы привыкнуть к этому. И только после достаточной практики... появлялся шанс постичь её.

Эта техника в основном основывалась на всплесках скорости!

Согласно теории техники – “даже если мы предположим, что кто-то на первом уровне вселенной может летать со скоростью не более 500 км/с, эта скорость достигается только после того, как боец разгоняется на достаточно длинной дистанции. Что касается мгновенного всплеска скорости этого бойца, то он намного меньше 500 км/с”.

«В битве всплески скорости важнее, чем твоя общая скорость! Чтобы мгновенно совершать мгновенные рывки вперёд, менять направление, останавливаться и отступить!».

Ло Фэн тоже понимал этот принцип.

Так же, как гоночный автомобиль на шоссе. Возможно, он может ускориться до 300 км/ч, но насколько он может ускориться за 0,1 секунды? Для достижения максимальной скорости требуется время.

Люди ускоряются быстрее, чем гоночные автомобили.

Но с точки зрения всплесков скорости, это даже не рядом с их максимальной скоростью полёта.

«Телепортация, телепортация! Ло Фэн, Телепортация!», – Бабата был очень взволнован. «Даже твой учитель, который был бессмертным бойцом, не мог телепортироваться!».

«Значит...». Ло Фэн сказал беспомощно: «Это “Абсолютное Пространство” тяжело изучить!».

Даже могущественный мастер планеты Юнь Мо не мог телепортироваться. Нетрудно представить, насколько трудно было телепортироваться.

И даже описание техники говорило это...

Если работать тяжело и долго, была надежда изучить первый уровень.

Несмотря на то, что Золоторогие Звери живут в десять раз дольше, чем человеческие лорды сектора, большинство Золоторогих Зверей, которые пытались изучить второй этап “Абсолютного Пространства”, в конечном итоге застревали на определённом шаге. Очень, очень немногим удавалось завершить большую часть второго этапа «Постоянно меняющийся».

Что касается третьего уровня, “Телепортации”?

По сути это была легенда! Это было необычайно трудно! Требовались тяжёлая работа, понимание, удача и т. д.

«Ло Фэн! Ты не понимаешь, насколько это ценно!», – поспешно сказал Бабата. «Что это за техника? Просто простой всплеск скорости? НЕТ! Это техника, которая позволяет тебе понять суть самих законов пространства! У твоего учителя не было такой техники, и он должен был самостоятельно тяжело работать. Если бы у него была эта техника, он мог бы достичь невероятной техники Телепортации».

«И как только человек может телепортироваться, чёрт возьми, его становится очень тяжело убить. Если бы твой учитель умел телепортироваться, он бы не умер», – продолжал Бабата.

Ло Фэн улыбнулся: «Я сказал, что это трудно изучить, а не что я не изучу её».

«О, ха-ха...».

Бабата громко рассмеялся: «Ло Фэн, эта техника не только улучшает технику твоего тела, но и увеличивает твою скорость полёта! И... как только ты объединишь её с “Божеством Мира”, о, “Божество Мира” ещё более невероятно, чем “Абсолютное Пространство”, ещё более невероятно!».

Это действительно было невероятно!

Ло Фэн ясно понимал требования и эффекты “Божества Мира”. Эта техника была одной из 18 специальных техник в унаследованных воспоминаниях. С точки зрения ценности, эффективности, действенности, это действительно было лучше, чем “Абсолютное Пространство”. Но эти 18 специальных техник не обязательно... были лучше обычных техник!

Единственная особенность в них заключалась в том, насколько суровы были методы обучения этим 18 специальным техникам. Насколько суровы они были?

Во-первых, были чрезвычайно сложные требования к обучению. Если человек не удовлетворял каким-нибудь из требований, то не имело значения, насколько тяжело он работал.

Во-вторых, были короткие пути! Но требования для них были необычайно строгими!

В-третьих, только Золоторогие Звери могли изучить их!

3199 обычных техник были созданы поколениями Золоторогих Зверей или вдохновлены техниками людей, автоматов и множествами других рас. Только Золоторогие Звери могли изучать эти техники, но сами техники пришли из других рас. Другие расы также имели сходные техники. Хотя они могли отличаться в некоторых аспектах, разница была не слишком велика.

Однако!

Эти 18 специальных техник были предназначены исключительно для Золоторогих Зверей! Даже при их распространении, другие расы не смогли бы изменить или изучить их.

“Божество Мира” также было разделено на три этапа!

Первый этап считается “начальным”. Второй этап считался “продвинутым”, а третий этап “окончательным”.

В принципе, “Божество Мира” – это специальная техника, позволяющая Золоторогому Зверю изменять размер своего тела! Быть способным “сжиматься” и “увеличиваться” – чрезвычайно страшная способность. Например, если Золоторогий Зверь имел длину 180 метров, его вес не изменялся даже после его сжатия. Это означало, что его плотность значительно возрастала!

Плотность его костей увеличивалась! Плотность его мышц увеличивалась! Его когти, рога и т. д. становились намного острее и прочнее!

Если сравнить удар с силой 100 кг и пронзающей иглой с силой 100 кг, разница в силе между ними была как небо и земля!

Так что...

После сжатия когти Золоторогого Зверя становились ещё более ужасающими, и пронзающая сила его рога становилась ещё более шокирующей!

Это было сжатие, но что насчёт увеличения?

Увеличение размера не увеличивало боевые способности, однако..... если гигант, который был 10000 метров ростом, делал шаг, то независимо от того, насколько бы обычный человек с эквивалентной силой старался, он не смог бы догнать его.

Преимущество увеличения было в том, что возрастала скорость полёта!

После того, как 180-метровый Золоторогий Зверь становился 1800-метровым, он практически превращался в летающий остров. Его чешуйчатые крылья становились в 10 раз больше, чем раньше! Один взмах с его крыльев мог увеличить скорость намного больше, чем раньше!

На первом этапе “Божества Мира” тело могло увеличиваться или сжиматься в три раза. Сила могла увеличиться максимум в три раза.

На втором этапе коэффициент составлял девять! И сила также могла увеличиться в девять раз!

На третьем этапе? Можно было стать настолько большим или маленьким, насколько хотелось. Тем не менее, сила не могла увеличиться более, чем в 36 раз! Сжатие в 36 раз, в 100 раз, в 1000 раз, будет одинаковым..... потому что умножение силы в 36 раз от размера тела уже являлось пределом. При дальнейшем уменьшении, сила тела начинала снижаться, поэтому боевые способности не повышались.

Конечно, стать бесконечно большим или маленьким было невозможно. Легендарный предел составлял 10000 раз! То есть 10-километровый Золотой Рогатый Зверь мог сжаться до одного метра или увеличиться до 100000 км!

Конечно...

Третий этап “Божества Мира” был намного сложнее третьего этапа “Абсолютного Пространства”! Согласно записям в унаследованных воспоминаниях, только Золоторогий Зверь, создавший эту технику, смог достичь третьего этапа. Что касается других, то после бесчисленных лет и поколений Золоторогих Зверей, ни один из них не смог достичь третьего этапа.

Большинство Золоторогих Зверей в прошлом оставались на первом этапе.

Золоторогие Звери редко достигали даже второго этапа!

Потому что эта техника была слишком невероятна!

Например, могущественные бойцы 9-го уровня лорда сектора достигали пределов своих боевых возможностей и не сильно отличались друг от друга. Лишь немногие из них были способны выделиться.

Однако “Божество Мира” позволяло Золоторогому Зверю преумножить силу ещё больше! Как люди могли не завидовать этому!

Поскольку...

Золоторогие Звери уже рождались с талантом “Усиление”!

«Ло Фэн, три таланта, с которыми ты родился, – это талант к обучению “Поглощение”, боевой талант “Усиление” и спасительный талант “Клон”», – сказал Бабата. Когда «Золоторогий Зверь был тяжело ранен “лазерной пушкой b6”, он использовал свою технику “Усиление”, чтобы увеличить свою скорость! Сила атаки его золотого рога также возросла!».

Поскольку он родился с этим талантом, его эффективность не изменялась!

«Твой усиливающий талант в сочетании с уменьшением от “Божества Мира” может привести к увеличению твоей боевой способности в несколько раз!».

«Твой усиливающий талант в сочетании с уменьшением от “Божества Мира” может привести к увеличению твоей скорости в несколько раз!».

Бабата продолжил: «И “Абсолютное пространство” – это твоя техника уклонения и побега. Вначале “Абсолютное Пространство” поможет только твоим способностям к уклонению. Однако после этого оно увеличит твоё понимание законов самого пространства. До тех пор, пока ты продолжаешь учиться, твоя скорость полёта будет увеличиваться ещё больше! Сила снарядов, запущенных с золотого рога, также увеличится».

«Таким образом, усиливающий талант и эти две техники могут дополнять друг друга, что максимизирует их эффекты», – сказал Бабата.

«Чёрт, это просто...», – Бабата не мог не вздохнуть, – «слишком невероятно».

Ло Фэн рассмеялся.

Действительно, но это также означало, что эти две техники были чрезвычайно трудными в изучении. “Абсолютное Пространство” было приемлемым. Несмотря на то, что его было трудно изучить, многие Золоторогие Звери в прошлом смогли дойти до второго этапа. Но огромное число Золоторогих зверей застревали на первом этапе “Божества Мира”.

Однако Ло Фэну было совершенно ясно.

Обладание такими хорошими техниками было также опасным! Поэтому количество Золоторогих Зверей было чрезвычайно мало, даже меньше, чем количество бойцов Бессмертного уровня!

Во вселенной было всего 12 родословных зверей, сравнимым с Золоторогими Зверями! И из бесчисленного количества рас некоторые особые формы жизни имели специальные техники, которые могли соперничать с техниками Золоторогих Зверей! У большого числа людей также было множество техник.

Даже учитель Ло Фэна мастер планеты Юнь Мо, обладал сверхмощной техникой “Печать Души”, которая могла превращать бойцов в слуг!

Ты талантлив?

Хорошо, я внедрю “Печать Души” в твою душу, когда ты слаб, и превращу в чрезвычайно верного слугу! Независимо от того, насколько ты талантлив, ты станешь моим слугой и телохранителем.

Поэтому...

Ло Фэну было совершенно ясно, что нельзя было недооценивать никаких могущественных бойцов.

Что касается трёх талантов Золоторогих Зверей, талант обучения “Поглощение” мог поглощать большое количество металла в его “внутренний мир” и мог даже непосредственно поглощать более слабые формы жизни, чем он. Тем не менее, внутренний мир автоматически прекращал поглощать при угрозе. Например, так же, как когда Хун выпустил большое количество металла и бомб.

Боевой талант “Усиление” позволял скорости и боевым способностям значительно возрастать. Конечно, за это приходилось платить.

Спасительный талант “Клон”. На уровне звёздного путешественника мог быть один клон. На уровне Вселенной можно было получить второго клона. На уровне лорда сектора можно было получить третьего клона. Другими словами... Золоторогие Звери могли иметь всего три клона. И каждый из этих клонов – это индивидуальное существо, которое могло обучаться само по себе.

Вселенная была справедливой. Эта чрезвычайно редкая раса, которая находилась на грани исчезновения, получила спасительный талант!

Что касается Зверей Ледяной Горы из 12 родословных, их спасительный талант – это “трансформация”, с помощью которой они могли изменять свою внешность, как пожелают.