

## Глава 76 “Выступление в клубе”

И вот настал момент истины. Мы поднимались из-за кулис на сцену. Где то там за кулисами стоял и складывал на здоровой руке пальцы крестиками Киба. Народ начал подключать гитары, а я же в свою очередь выхватил из кармана купленные ранее пакеты и стал затягивать в них все удлинители и соединительные части проводов. Двумя зонтами я прикрыл два комбоусилителя. Ребята из группы посматривали на меня со странными выражениями на лице, а Сэйко и вовсе прожигала взглядом, но вот я закончил и встал готовый к выступлению.

-Всем привет! Мы группа Рокудзё, рады вас видеть! - в зале послышались слабые хлопки - Позвольте представить вам членов банды! На барабанах... - раздался звучный, но короткий ритм ударных - Томидзава Уке! На басу... - теперь пришла очередь мелодичного баса - Аутоми Химе! Наш друг который согласился заменить на сегодняшнем выступлении нашего гитариста... - я уже понял что нужно исполнить какую нибудь мелодию и выдал соляк одной из песен металлики - Нобу!

А чего это меня только по имени? Фамилию забыла? Ну ладно фиг бы с ней, мой соляк кстати, встретили очень даже благожелательно. По крайней мере аплодисментов я удостоился больших чем те кого представили передо мной.

-Ну и наш бессменный лидер и вокалист... - заговорила в стоящий рядом с ней микрофон Химе.

-Кавамура Сэйко, к вашим услугам. - закончила за неё Сэйко и поклонилась - А первой композицией которую мы вам сегодня исполним будет, “Лист сакуры”!

Как только она закончила говорить послышались удары барабанов и я включился в игру. Играли мы хорошо, без ошибок, но толпа явно была немного “Варёной” да и сама композиция была скорее лиричной чем драйвовой. Следом отыграли “Шум прибора” и вот тут уже толпа немного оттаяла. Ну и под конец, группам давали сыграть только три песни, Сэйко поставила свою самую драйвовую вещь.

-И последняя на сегодня песня, “Безумный Макс”! - на сцену выбежал Киба, который и был автором песни, впечатлившись новым фильмом о Максе он написал её ни так давно.

Я одновременно с ударником начал играть вступление. А Сэйко выдала крик гроулингом после которого мы начали играть все вместе, а затем вступил и Киба забрав микрофон у Химе.

“Я знаю наперед,

Что в пути меня ждет!

Падение или взлет.

Итог один,

Я непобедим!

Пока мотор ревет,

Под свист горящих шин.

Клубится черный дым,

Итог один,

Я непобедим!”

Сэйко встала на одну из колонок ногой и махая головой продолжила играть.

“Пусть кипит асфальт под колесами.

Я буду мчать за линию огня!

Пусть стучит железное сердце в такт.

Мое имя Безумный Макс!”

Людей в зале уже нельзя было назвать “варёными” они подняли руки в верх стали махать ими в такт музыке, что то кричали и подпрыгивали.

“Дави на газ! Дави на газ! Дави на газ!

Встречай меня где умирает закат!”

“Я знаю наперед,

Что в пути меня ждет!

Опасный поворот педалью в пол.

Рок'н'ролл!

И вновь мотор ревет,

Под свист горящих шин.

Король дороги на тропе войны непобедим!”

Закончился последний припев, дальше будет ещё несколько припевов и соляки. Самое время начать шоу!

“Пусть кипит асфальт под колесами.

Я буду мчать за линию огня!

Пусть стучит железное сердце в такт.

Мое имя Безумный Макс!”

Сэйко протяжно орала гроулингом “Макс”. А я тем временем играя своё небольшое и простенькое соло вышел на передний план и присев на полусогнутых ногах, перекаtywаясь с

лева на право обдал первые ряды зрителей дымом из маски. Затем ещё разок в другую сторону. И вот когда Сэйко должна была выдать своё соло я сделал это за неё, надо сказать она быстро перестроилась и стала играть уже мою партию, при этом зло поглядывая на меня. А я же согнув колено под которым был баллон с газом и подпалив зажигалку выдал струю пламени, как бы из гитары.

“Пусть кипит асфальт под колесами.

Я буду мчать за линию огня!

Пусть стучит железное сердце в такт.

Мое имя Безумный Макс!”

Подняв гриф гитары в верх я набрал сакэ в рот и выдал струю пламени уже из маски и напрямик на пожарный датчик. Спустя секунду весь зал поливали водой распылители. Однако играть никто не перестал.

“Дави на газ! Дави на газ! Дави на газ!

Встречай меня где умирает закат!”

Прозвучали последние звуки гитары и зал буквально взорвался, никого не волновало что они промокли, эмоции что переполняли их сейчас заглушали доводы разума. Адреналин, эйфория! Толпа бесновалась и орала без умолку.

-Рокудзё! Рокудзё! Рокудзё! Рокудзё! Рокудзё! Рокудзё! Рокудзё! Рокудзё...

Мы же степенно поклонились и ушли со сцены. Распылители уже вырубил один из техников, а меня буквально за руку тащила Сэйко.

-Народ, хватаем инструменты и валим нафиг! Мало ли чего там испортилось из-за воды, на нас скинут! А денег у меня сейчас нет! - и она зло посмотрела на меня, но уже когда мы вышли из клуба на её лице промелькнула улыбка - И всё таки было круто!

( The Rockmachine band - Безумный Макс <https://www.youtube.com/watch?v=9ppogQ4xyfs> )

Конец первого тома. Эпилог.

Больших проблем из-за моей “выходки” не возникло, вода не успела повредить ни провода ни аппаратуру. Рокудзё успешно подписали контракт и даже просили вступить меня в их группу на постоянной основе, но я отказался. Ни к чему мне это. У меня уже есть план и я буду его придерживаться. Победа на турнире, создание костюма и выступления на улицах, ведь как говорят легендарные квины, “Show must go on”!