

## Глава 74 “Репетиция”

-Эм... - впала в ступор Сэйко, но через мгновение пришла в себя - Блин! Чувствовала что, что то забыла! Киба одолжишь ему свою гитару? Ты ведь её взял?

-Взял! Но блин, какого хрена? - Киба поднялся со своего стула и взяв свой фендер “Телекастер” протянул его мне - Уронишь убью.

-Эм, спасибо. - я убрал свою гитару обратно в чехол и взял протянутый мне фендер - Только я раньше не играл на электрогитаре. Дайте мне десять минут привыкнуть.

-Сэ-э-йко-о-о! - зло протянул Киба медленно поворачиваясь к девушке - Ты кого нам привела!?

-Да подожди ты ругаться, вы ведь ещё даже не слышали как он играет!

Я ж тем временем подключил гитару к усилителю и начал потихоньку перебирать струны. Расположение ладов и расстояние между струнами отличалось от моей гитары, и было очень непривычно играть на этой. Получалось надо сказать так себе.

-Сэ-э-йко-о-о! - вновь прошипел поломанный.

-Что Сэйко? Нефиг было руку ломать перед концертом!

-Я же предлагал тебе позвать Кагояши, в нём то мы уж точно уверены!

-Ещё чего! Видеть его не желаю! Говорила, говорю и буду говорить, пусть катится колбаской! - вскипела Сэйко.

-Ваша ссора будет стоять нам контракта!

-Пусть так, но пока я здесь, ноги его не будет в моей группе!

-Агх! Бабы! - выкрикнул Киба и направился на выход - Я курить! - бросил он напоследок и сильно хлопнул дверью.

В комнате повисла тишина, нарушал которую только мой неладный перебор струн. Я зажимал основные аккорды которые используются в песнях группы Сэйко и тихонько проводил пальцем по всем струнам, стараясь запомнить положение пальцев. А тем временем меня буравило трое пар глаз.

-Сэйко, может стоит поговорить с Кибой? - заговорила Химе.

-О чём?

-Ну ты ведь понимаешь, что он просто хочет как лучше? Зачем нам лишние ссоры в группе? Пойдём и поговорим с ним все вместе! Уже ты тоже!

Сэйко со вздохом поставила гитару на стойку и первой вышла из репетиционной комнаты, за ней проследовали и оставшиеся участники группы, оставив меня одного. Я же не стал ни на что отвлекаться и просто продолжил играть. Пальцы понемногу привыкали к новой гитаре. И когда я более менее освоился, то решил сыграть. Выбор пал на песню из старого советского фильма. Я их много пересмотрел когда пытался вспомнить кто я. Хотя это и не помогло, зато я познакомился с некоторыми кино-картинами которые мне очень даже понравились. В

частности мне понравилась одна песня из киноленты “Гостя из будущего”, “Прекрасное далёко”. Её я и решил попробовать исполнить. Благо дома играл её уже на своей гитаре и подбирать её не придётся.

Я взял медиатор оставленный Сэйко и начал играть. Из колонки усилителя полились первые аккорды. Звук был необычный, но приятный и какой то более энергичный чем при игре на акустике. В некоторых моментах я попробовал воспользоваться и “рычажком” который меняет натяжение струн и тем самым изменяет звук. Пользоваться им оказалось на удивление просто. В целом струны можно оттянуть и при зажатом ладу на грифе и звук получится похожим, за тем исключением что “рычажком” натяжение струн ослабляется. Вот так я и сидел не прекращая играть, раз за разом прогоняя “Прекрасное далёко” меняя манеру игры на ходу. Поначалу я играл весьма топорно, но через несколько минут уже во всю выпендривался и добавил отсебятины.

И вот я наконец наигрался и последний раз проведя по струнам заглушил их, остановившись. Вслед за этим послышались хлопки рядом с собой. В дверях стояла вся группа и хлопающая Сэйко.

-А я говорила! Говорила что ему просто нужно привыкнуть! - радостно заявила она перестав хлопать.

-И в правду, вышло неплохо... - немного смущённо сказал Киба.

-Да ладно тебе Киба. Признайся, он получше твоего играть! - беззлобно подначил его барабанщик, ткнув кулаком в плечо.

-Неправда! Ничего не лучше! Я тоже так могу! Вот... Вот хоть прямо сейчас так же сыграю! - он уже начал было снимать свой ортез с кисти, но его остановила Сэйко.

-Потом какнибудь покажешь, когда выздоровеешь. А сейчас у нас нет на это времени, нужно репетировать!

И пошла нормальная репетиция, Химэ бас и бэк-вокал, Сэйко соло гитара и вокал, я ритм гитара и Уке барабаны. А Киба на подхвате, то его за соком пошлют, то за перекусом. Парень хоть и ворчал, но всё делал, видно было что он тоже хочет чтобы группа выступила наилучшим образом. И вот наконец прогнав весь репертуар, после обеда мы начали собираться на саундчек.

-Киба, у меня в машине места немного, кому то нужно будет пройти пешком. Все инструменты не влезут. Хорошо ещё барабаны Уке не нужно вести.

-Лучше бы мои привезли, те, что клуб предоставляет группам весьма средненькие. Установка не совсем конечно говно, но...

-Забей Уке, не поместятся у меня твои барабаны, только если к крыше их привязать. - перебила его Сэйко - Киба ты меня слышал?

-А чего сразу я то?

-А кто? - делано удивилась Сэйко.

-Вон пусть Нобу пешком шпарит, тут идти то минут десять от силы!

-Ага, а если он заблудится и опоздает? Мы не успеем настроиться!

-Вообще то если это и вправду недалеко, то я бы хотел прогуляться, мне необходимо кое что купить перед концертом. - влез я в разговор.

-Скажи что нужно и Киба купит по пути, а мы опаздываем. - отмахнулась Сэйко убирая гитару в чехол, потом повернулась к Уке, чтобы помочь тому снять и упаковать тарелки.

-Нет я лучше сам. - продолжал я настаивать.

-Ладно. - спустя минуту раздумья ответила девушка - Киба, идёшь с ним. Смотри чтобы вы не опоздали!

( Прекрасное далёко - метал версия [https://www.youtube.com/watch?v=K\\_1pEQulmJs](https://www.youtube.com/watch?v=K_1pEQulmJs) )

PS Если понравился рассказ тогда добавь его в закладки и не забудь поставить оценку. А можешь даже оставить комментарий! "Вам не сложно, а мне приятно" (TiX)

<http://tl.rulate.ru/book/3329/388830>