

Глава 53 “Подлянка”

Я продолжал петь а когда настало время последнего припева я полу обернулся к Ёсимаса и запел:

“Встаю один,
Сердце рвется из груди,
Поднимая знамя,
Не доживший до седин,
Под солнца зной,
Ненадолго живой
Так сегодня надо,
Я иду на вас войной!”

При последних словах я зло зыркнул на Ёсимаса. А народ в зале уже не был столь вял как в самом начале. Несколько парней и девчонок достали телефоны и стали снимать. Некоторые стали качать головами в такт музыки, а кто то даже достал зажигалки. Последних было всего парочка и их быстро осадили учителя находящиеся в зале.

“...Поднимая знамя,
Не доживший до седин,
Под солнца зной,
Ненадолго живой.”

Вот и прозвучал последний аккорд и я стоял в полной тишине. Продолжалось это недолго и зал взорвался в аплодисментах. Кто то даже свистел, а девчонки что стояли поближе к сцене стали смотреть на мне как то оценивающе.

Я поклонился:

-Спасибо!

Снял с себя гитару и поставил её рядом с гитарой Ёсимаса, после чего направился за кулисы. Именно ради этих выражений их лиц я и затеял всё это! Особенно комично смотрелся Тодзи. Первым в себя пришёл барабанщик и растолкав остальную группу отправился вместе с ними на сцену. А ко мне подбежал так же пришедший в себя Тодзи.

-Ну ты выдал Нобу!

-Ага. - заулыбался я - Сам не ожидал что все воспримут песню настолько хорошо.

-А чья это песня?

-Это Серверный Флот, одна русская группа.

-Русская?! - удивился Тодзи.

-Ну да, а чего ты удивляешься? Я тебе уже вроде говорил что я вроде как русский.

-А ну да, было дело, но пел то ты на японском.

-Я просто её перевёл. Считай это кавер на японском.

В этот момент добравшись до своих инструментов Абингдоновцы стали играть свою вторую песню. Гитары стали звучать как то тяжелее, а Ёсимаса запел:

“Saketa mune no kizuguchi

Ni afure nagareru pain In the dark

Kasane aeta shunkan no

Tsunagaru omoi tokashite...”

Зал вновь начал сходиться с ума. Я просто стоял и тихо наблюдал за их выступлением. Вообще надо сказать играли они реально круто, да и пел Ёсимаса тоже очень хорошо. Может зря я так с ним? Раздумывая над этим и пролетела вся их песня.

“Kitto sagashite ita n da iroasenai

Kimi to iu na no kiseki wo

Motto tsuyoku tenohira de boku ni furete

Ever and never end”

Закончил петь Ёсимаса и музыка стихла. Я решил попить воды перед тем как выйти на сцену и спеть свой второй кавер на песню Warriors группы Imagine dragons. А когда всё же направился на сцену, заметил что Ёсимаса и другой гитарист взяли свои инструменты с собой, а не стали их оставлять на сцене как прежде. Хотя в любом случае это была их последняя песня. Зайдя за кулисы они убрали инструменты в чехлы, а Ёсимаса даже подошёл ко мне и сказал:

-Что же признаю, играешь нормально и даже можешь петь, удачи тебе с последней песней. - и похлопав меня по плечу направился к группе.

Может и правда зря я на него так взъелся? По сути дела то это я был не прав. Ладно после выступления нужно будет просто искренне извиниться и решить этот вопрос. Но данная мысль оставалась в моей голове не долго. Когда я вышел на сцену то увидел что почти все струны на моей гитаре то ли порваны, то ли перерезаны. Все за исключением шестой.

-Вот тварь! - я моментально всё понял, и улыбка на лице Ёсимасы была не дружелюбная как мне показалось, а злорадная!

И как мне играть на одной струне, я же не покагини чёрт! И другие гитары эти твари утащили не просто так! Даже басуху прихватили! И что делать? Признать поражение? Пожаловаться на нечестную игру? Ну уж нет, я так легко не сдамся!

Я взял свою искалеченную гитару и направился к стойке с микрофоном:

-Изначально я хотел сыграть вам песню Warriors группы Imagine dragons. - зал зааплодировал, а некоторые парни засвистели, видимо фанаты группы - Но случилась небольшая неприятность и мне придётся изменить планы! - я зло глянул на скалящегося Ёсимасу и поднял со сцены обранённый им медиатор.

Я просто стал выстукивать по гитаре ритм песни которую решил сыграть, а потом и запел:

“Well, I looked at the heavies, they were rollin' in fast

I knew I'd better make it, 'cos I just don't blast

I'm surfin',

Surfin', swingin' and a-surfing

Oh, the sand and the sea — the only life for me

I'm surfin'

Yeah, I'm surfin'

I'm hot-doggin' on my board, gonna have me a fall

Gotta good ride and that was all

I'm surfin',

Surfin' and a-surfing

Oh, the sand and the sea — is the only life for me Just surfin'

Yeah, just surfin’”

И если до этого момента ещё никто не понимал что вообще происходит и что я тут изображаю, то как только я начал насиловать единственную оставшуюся в живых струну медиатором очень многие узнали мелодию. А улыбка быстро сползла с лица Ёсимасы.

Спустя минуты две я закончил своё соло на одной струне и поклонился.

Abingdon Boys School - Innocent Sorrow (<https://www.youtube.com/watch?v=177FLqKfgoA>)

Dick Dale - Surfin' Swingin' (<https://www.youtube.com/watch?v=QsKjLRbrCdY>)

PS Если понравился рассказ тогда добавь его в закладки и не забудь поставить оценку. А можешь даже оставить комментарий! © “Вам не сложно, а мне приятно” © TiX

<http://tl.rulate.ru/book/3329/289925>