Следующие несколько дней были немного странными, они смеялись над Роном, когда Гермионы не было рядом, потому что когда она была рядом, все, что они делали, это удивлялись, что там делал Гигантский Трехголовый Пес, Цербер [Пушистик]. "Гермиона, ты уверена, что видела люк? Я имею в виду, что мы были там недолго, - до того, как Гарри смог поговорить с Роном, чтобы защитить свою девушку, - Да ладно, Гарри, если Гермиона сказала, что там есть люк, то, скорее всего, он есть". Гермиона посмотрела на Рона, и они оба улыбнулись друг другу, весь стол странно смотрелся там вместе с ними. Тео, Дафни тоже рассказали о Цербер, и Дафни была единственной, кто в настоящее время не против, чтобы Рон и Гермиона открыто флиртовали. Все остальные пытались придумать, как сделать так, чтобы они сорвались: "Кхм! Может, и есть люк, но какая разница, нам не нужно совать нос туда, где им не место". Гарри, Джек посмотрел и поблагодарил Тео за то, что он изменил настроение, а также за то, что заставил авантюристку Гермиону понять, что они зря тратят время. "Это правда, мы поехали туда только случайно и не знаем, что делают Учителя и почему". Джек вздохнул с облегчением вместе со всеми. Хотя он был счастлив, что Рон и Гермиона собрались вместе с самого начала, изменения в поведении из книг были немного значительными.

Он понял, что ей пришлось бы проводить такие же интенсивные тренировки, как и ему и Гарри, чтобы пробудить фантома высокого класса, и что поддерживающее поведение Рона наряду с их дружбой сделало её открытой к переменам. Медленно прошло время, и с помощью группы, в основном Рона, Гермиона достигла их уровня знаний. Всякий раз, когда Рон и Гарри были заняты в квиддиче, Дафни приходила и помогала Гермионе, а когда Рон был там, Гермиона и он присоединялись к столу и смотрели вверх, только если с ними разговаривал кто-то из их друзей или учитель. Джек не раз видел, как Гермиона и Дафна смотрели на него, а когда они видели, как он смотрел вверх, Дафна снова смотрела на книги, в то время как Гермиона улыбалась от улыбки, получая "Локоть наказания". Он давно понял, что Дафни любит его, но он хотел подождать и посмотреть, будет ли это кратковременным или продолжительным. Ничего необычного не случилось, когда появился первый матч квиддича, Квиррелл попытался проклясть метлу Гарри, как в книгах, но контрпроклятие Снейпа было вызвано его более качественной Маной и смогло снять проклятие довольно легко. Квиррелл разбудил своего Призрака, но позволить Волан-де-Морту захватить его - это было буквально худшее, что он сделал.

Когда-то пробудившиеся Призраки были частью Души, и любые посторонние влияния воспринимались как нападение. Призрак Гарри был Смертью, буквальным воплощением Законов Мира. Таким образом, крестражный крестраж внутри него не был проблемой для все еще растущего Призрака. Тем временем Квиррелл был обычным волшебником, не слишком увлекавшимся перспективой упражнений, и, пройдя короткий путь, получил короткий конец палки. После матча квиддича Квиррелл попробовал что-нибудь в следующий раз на Хэллоуин. Джек не беспокоился о Квиррелле, даже с Волан-де-Мортом внутри. Мир Волшебников был намного сильнее, чем раньше, Волан-де-Морт был тенью своего прошлого, и даже с его телом он не мог сравниться с большинством Волшебников-взрослых в наши дни. Например, мистер Уизли-старший, трудолюбивый Волшебник, обладающий талантами. Он разбудил Призрак Высокого Класса, как и его жена, и сможет с легкостью взять на себя Волдеморт. Если бы Волан-де-Морт знал, как сильно изменится будущее за те несколько лет, что он был "мертв", он бы никогда не сделал и половины того, что имел.

Люди, которых он прямо или косвенно убивал, причинял боль или вред каким-либо образом, их

семья, друзья или нормальные знакомые теперь имели власть уничтожить его и его последователей. Вот почему Джека не волновал "самый могущественный и злой Темный Властелин всех времен", он больше сосредоточился на своем пути к вознесению. Его силы росли с каждым днем, он все еще делал зелья, магические артефакты с помощью своего Волшебного Огня и совершенствование его тела с Мана Контроль Тренировочного Искусства. Джек понял, что он должен еще раз взять вдохновение из любимого прошлого, Аниме, Манга и Новеллы. Он закончил очищать своё тело до его текущей вершины, теперь пришло время приумножить Ману внутри своего тела, Сцена сбора маны. В этот момент, используя свою Могущественную Душу, Джек начал рисовать Ману внутри своего тела и добавлять ее к Мане внутри себя. Проверяяя, в порядке ли его тело, Джек продолжал собирать ману внутри своего ядра. Джек понял, что потребуется время, чтобы его Ядро заполнилось Маной, поэтому он перестал медитировать и заснул. Джек хотел проверить, нет ли у него побочных эффектов, прежде чем рассказать об этом методе семье и друзьям.

В следующее воскресенье все в его группе стояли перед стеной на седьмом этаже. "Джек, что мы здесь делаем? Тео первым задал этот вопрос, как и в книгах, он был усердным учеником с талантом делать магические артефакты рядом с зельями. Он был счастлив, когда они тренируются, учатся, а иногда просто веселятся или разговаривают, но он не любил тратить время впустую, как и никто другой в группе. Все они были гениями, и это был не весь талант, это было сочетание упорного труда и усилий. Все они были трудолюбивыми людьми, и это было одной из причин, почему Джек был с ними хорошим другом, они были похожи. "Не волнуйтесь, вам это понравится больше, чем открытие новой формулы зелья". Все затаили дыхание этим утверждением и ждали, пока Джек спокойно покажет им все, что хотел. Джек исследовал Хогвартс при любой возможности, и было одно место, которое он всегда хотел найти, это было волшебно даже в Мире Волшебников, Комнате Требований.

Если бы кто-нибудь испытывал острую нужду в каком-нибудь месте, то эта комната представляла бы себя для него в виде его потребности. Например, Джеку нужно было тихое место с раздельными комнатами, где группа могла бы обмениваться указателями, помогать друг другу в учёбе, на что бы другие не одобряли и, что самое главное, собирать ману внутри себя и не беспокоить. Все были шокированы, когда перед ними образовалась дверь "Комната Требований". Гермиона, ходячая библиотека давала объяснения тем, кто не был таким книжным червем, как она. "Ух ты! Это место потрясающее, мы можем учиться, тренироваться, веселиться. Здесь мы можем делать все, что угодно". Слова Тео звучали немного безумно, но все, что он имел в виду, это то, что они могут варить зелья и делать волшебное оборудование, не причиняя никому вреда. После того, как они успокоились от волнения, Джек рассказал им о следующем этапе в становлении сильнее. Все были счастливы, чтобы найти способ, и все они слушали его, как он был их учителем, и хорошо, он был. Время от времени кто-нибудь говорил о том, что Джеку захочется спрыгнуть с обрыва, но он выдержал и добавил, что в Технике, `Я проверял теории на себе в течение нескольких месяцев, и все, что мне нужно было сделать, это поговорить с этими придурками*, и половина моих проблем была бы решена вот так! Проклятье!

http://tl.rulate.ru/book/33287/724463