

Неосознанно взъерошенный старый пиковый мастер оружейного пика пробрался в зал совершенствования оружия и появился рядом с Су ЦИМО.

Взъерошенный старик посмотрел на холодную лунную саблю, которую держал Су ЦИМО, и небрежно спросил: «Парень, почему ты всегда пытаешься заколоть других из-за каждого несогласия?»»

Когда он присоединился к секте на вершине переднего пика, Су ЦИМО ударил мастера пика массива сразу после того, как тот вышел из иллюзии.

Теперь же он почти сделал то же самое с мастером оружейного пика.

С неловким выражением лица СУ ЦИМО был готов рассеять свой духовный огонь и извиниться перед своим учителем. Однако взъерошенный старик только отмахнулся и покачал головой. «Все в порядке, продолжайте то, что вы делали. Я просто буду наблюдать со стороны, никакого давления.»»

«Хорошо, — кивнул Су ЦИМО.»

Остановившись на мгновение, взъерошенный старик похлопал Су Цымо по плечу и искренне прокомментировал: «Парень, тебе вовсе не обязательно торчать весь день и всю ночь в эфирной секте. Расслабься, никто не причинит тебе вреда. Не размахивай саблей по всякой малейшей причине.»»

На самом деле реакция Су ЦИМО была натренирована во время его пребывания в горном хребте Цан Ланг и уже вошла в привычку.

За пределами горного хребта каждый зверь был врагом Су ЦИМО.

Даже там, в своей пещере, он должен был быть настороже против озорных атак Духа обезьяны; вот почему он был таким неврастеником.

Однако это не означало, что Су ЦИМО ослабит свою бдительность только из-за того, что сказал взъерошенный старик. Он просто будет более внимателен, чтобы не размахивать саблей небрежно.

Растрепанный старик продолжал, «Кроме того, даже если вы хотите размахивать им, вы должны сначала увидеть своего противника. Всего месяц в секте, а ты уже нацелил свою саблю на двух пиковых мастеров. Что будет, если ты останешься здесь еще на некоторое время?»»

«Кхе — кхе. Я приму это к сведению, — смущенно усмехнулся Су ЦИМО.»

Обычно ни один из мастеров пика не появлялся на месячном тестировании как таковой, особенно пиковый мастер оружейного пика, который, как известно, был ленив от природы.

И все же всем присутствующим было ясно, почему взъерошенный старик появился именно сейчас.

Это было определено не для Фэн Хаоюя, а для Су ЦИМО.

В этот момент Фэн Хаоюй, стоявший прямо впереди, почувствовал жжение на своем лице. Однако, поскольку он стоял спиной ко всем остальным, никто не мог сказать о холоде в его глазах.

Собравшись с мыслями, Фэн Хаоюй снова принялся разогревать треногу.

В задней части зала Су ЦИМО уже начал вставлять материалы, так как его духовный огонь 3-го уровня не был потушен.

Со всеми вставленными материалами он направил большое количество духовной ци, и пламя яростно горело, окутывая весь Треножник оружия.

Температура в треноге продолжала расти!

Процесс плавки состоял в том, чтобы перевести все материалы в жидкое состояние, используя высокую температуру, прежде чем снова сплавить их вместе, удалив из них как можно больше примесей.

Это был шаг, который не имел ничего общего с техникой совершенствования оружия и был ясным показателем разницы между различными уровнями духовного огня.

Даже если бы это был продвинутый мастер по усовершенствованию оружия, владеющий духовным огнем 2-го уровня, он не смог бы сравниться с любителем с духовным огнем 3-го уровня во время процесса плавки.

Вскоре материалы в треноге начали плавиться, прежде чем превратиться в металлическую жидкость, которая излучала духовную Ци.

Духовный огонь 3-го уровня продолжал гореть.

Золотая жидкость горела внутри треножника, пузырясь бесконечно, когда дух ци внутри сгущался.

При этих словах взъерошенные глаза старика удовлетворенно блеснули, и он кивнул.

Металлическая жидкость светилась ярко-красным, когда ее количество конденсировалось в результате многократного обжига – это было связано с удалением примесей.

Через 15 минут металлическая жидкость больше не конденсировалась.

Это не означало, что он был свободен от примесей – это были просто пределы плавления духовного огня уровня 3.

Процесс плавки был закончен.

Именно тогда материалы других учеников просто начали таять. Из них скорость Фэн Хаоюя была выше, так как внутри его треноги образовалась металлическая жидкость.

Мало того, что духовный огонь 3-го уровня был лучше в очистке примесей, он был быстрее, а также Су ЦИМО вел стаю далеко вперед!

Следующий шаг-ковка.

Су ЦИМО рассеял свой духовный огонь и подождал, пока температура внутри треножника понизится. В то же время он культивировал и отдыхал в стороне, пополняя духовную Ци, которую он израсходовал.

Ковка требовала ченнелинга духовной Ци, чтобы создать пару духовных рук, которые будут вставлены в треногу оружия. Затем нужно было бы выковать форму духовного оружия, которое они хотели, прежде чем металлическая жидкость затвердеет.

Если бы кто-то вошел слишком рано, когда температура была слишком высокой, несмотря на то, что руки духа могут легко рассеяться, было бы трудно выковать оружие, так как металлическая жидкость не была бы полностью охлаждена.

Однако, если было уже слишком поздно и металлическая жидкость полностью затвердела, выковать ее тоже было невозможно.

Этот шаг был проверкой на опыте.

Через пять минут, Су ЦИМО внезапно вскочил и горячо направил свой дух Ци. В воздухе появилась пара рук, которые потянулись к треноге оружия, хватая металлическую жидкость.

Это был идеальный момент, когда металлическая жидкость была податливой, но еще не

затвердевала!

Сбоку растрепанный старик становился все более довольным, наблюдая за сосредоточенным Су ЦИМО.

«Черт возьми, на этот раз я действительно нашел сокровище!»»

Если бы не тот факт, что здесь присутствовало так много учеников, взъерошенный старик не мог бы желать большего, чем крепко обнять Су ЦИМО и поцеловать прямо сейчас.

По какой-то причине Су ЦИМО почувствовал порыв холодного ветра позади своей задницы и не смог сдержать дрожь.

Вскоре летающий меч медленно обрел форму.

Лезвие было длинным, но без какого - либо края-это была просто грубая форма.

К этому времени многие ученики уже отказались от этого испытания и вместо этого наблюдали за процессом совершенствования оружия Су ЦИМО.

Когда они заметили форму изготовленного меча, из толпы донесся шипящий звук.

Фэн Хаоюй в данный момент закончил плавку и ждал, когда температура в треноге оружия понизится. Когда он сел там, где должен был отдохнуть, он не мог не обернуться, чтобы посмотреть на суматоху.

В тот момент, когда он увидел очертания меча в треноге оружия Су ЦИМО, он насмешливо усмехнулся и повернулся обратно.

После того, какковка была завершена, Су ЦИМО, естественно, почувствовал странное напряжение вокруг себя.

«Учитель, неужели я ошибся?» он не мог не спросить:»

Взъерошенный старик отмахнулся и небрежно ответил: «На самом деле это не такая уж большая ошибка. Вы очень тонко уловили времяковки. Просто ты добавил к своему мечу дополнительную рукоять.»

«Дополнительная рукоятка?» Су ЦИМО на мгновение застыл в замешательстве.»

— Спросил взъерошенный старик, «Знаете ли вы, почему большинство летающих мечей,

используемых культиваторами, не имеют рукояти?»»

Су ЦИМО покачал головой.

«Летающий меч-это самое распространенное сокровище Дхармы для мечей в мире культивирования. Его преимущество заключается в том, что он быстр, ловок, универсален и оба конца имеют лопасти. В отличие от обычного меча, летающий меч не имеет Эфеса, потому что его наличие приводит к большому сопротивлению воздуха и, в свою очередь, к меньшей скорости и ловкости.»»

Внезапно глаза Су ЦИМО загорелись.

В прошлом он занимался демоническим культивированием и всегда вступал в рукопашный бой с другими. Теперь же он занимался культивированием бессмертия меньше месяца и еще не очень практиковался в обращении с мечами.

В конце концов, бессмертное и демоническое культивирование были разными. Культиваторы не идут против других, держа в руках летающие мечи. Вместо этого они направляли свою духовную ци в поток энергии, чтобы управлять летающими мечами издалека.

Во время боя, если летящий меч, поразивший врага, имеет рукоять, меч не пройдет сквозь его тело.

Без рукояти летающий меч с легкостью пронзал их тела, позволяя культиваторам продолжать контролировать его, не подвергаясь воздействию.

Если у противника была техника закалки тела, которая давала им чрезвычайно крепкое физическое тело, летающий меч с рукоятью может оказаться в их руках вместо этого.

Без рукояти меч был бы острым на каждом конце, и противник не смог бы поймать его голыми руками.

Для летающего меча Эфес был не более чем обузой.

<http://tl.rulate.ru/book/33254/4820199>