

Глава 9

- "Хочу убить этого гада" — произнёс про себя Лин Минь смотря на мужчину, который начал избивать девушку .

Но если он вмешается и начнёт избивать мужчину это может привлечь к нему внимание правоохранительных органов этого мира.

А денег чтобы откупиться нет, так что придётся и с ними драться.

Юноша надеялся, что хоть кто-то из прохожих вмешается и остановит мужчину.

Но все прохожие разделились на две части.

Первая часть: это прохожие, которые старались не обращать внимания на то, как мужчина избивает девушку.

Вторая часть наоборот остановилась около мужчины.

Но вместо того чтобы помочь девушке начали поддерживать мужчину или просто смотрели, как избивают девушку.

Даже охрана города прошла мимо бросив короткий взгляд, после чего отправились дальше по своим делам.

- "Какого чёрта творится в этом мире" — со злостью произнес Лин Минь смотря на бездействие прохожих та и охраны города направишь к толпе, которая образовалась вокруг места избиения девушки.

Тем временем мужчина остановился и наклонившись схватился за волосы поднял её голову над землей, но к тому времени девушка потеряла сознание и не двигалась.

Занеся руку, мужчина попытался ударить её в лицо, но когда кулаку оставалось несколько сантиметров до лица девушки его рука остановилась.

Мужчина попытался нею поворошить, но к его удивлению, рука не сдвинулась ни на йоту.

Переведя свой взгляд в сторону мужчина увидел парня, который схватил его за руку.

- "Ты еще кто" — спросил недовольно мужчина пытаясь вырвать свою руку с хватки парня, но по ощущениям его рука была, словно зажата в тиски.

- "Мне не очень нравится, что ты избиваешь эту девушку" — ответил Лин Минь, переведя свой взгляд на девушку.

- "Она уже в третий раз за неделю потеряла корзину из травами, которые цветут лишь раз в несколько год".

- "Разве какие-то травы стоят жизни человека" — нахмурившись, спросил Лин Минь.

- "Жизни человека нет, но она рабыня, так что она бесполезна для меня.

Если все понял то не лезь парень, а то хуже будет" — чуть ли не шипя ответил мужчина.

- "Понимаю прошу прощения за то, что помешал" — с улыбкой ответил Лин Минь, отпуская руку мужчины.

- "Молодец что понял..." — не успел он закончить, как на лице мужчины появилась гримаса боли, которая почти мгновенно исчезла с его лица.

Мужчина со всей осторожностью поднял девушку после чего направился в сторону небольшого магазина, а за ним последовал Лин Минь.

- "Эх, нечасто избивают рабов этот парень всё испортил" — проговорил кто-то в толпе после чего люди начали расходиться по своим делам.

Тем временем мужчина открыв дверь в небольшой магазин и зашел в него неся на руках девушку, после чего за ним внутрь зашел Лин Минь.

"Проектор"(Sensaku no Hikari) — произнес юноша как с его руки в сторону шеи мужчины вылетала небольшая энергетическая стрела, которая быстро вошла в шею мужчины.

- "Понятно" — проговорил про себя Лин Минь, получив достаточно много информации из воспоминаний мужчины.

После чего мужчина направился к столу взяв кувшин и наполнил небольшой кубок водой и поднёс его Лин Миню.

В руках юноши оказался маленький искривлённый клинок после чего сделал небольшой надрез на пальце и в кубок с водой упали несколько капель его крови.

Небольшой надрез на пальце практически мгновенно затянулась, а мужчина подойдя, к девушке подняв голову влив немного жидкости из кубка ей в рот.

Раны на голове и теле девушки начали затягиваться.

Тем временем Лин Минь начал разбирать воспоминания от мужчины.

Он довольно быстро нашел ответ на вопрос, почему всем было все одно на избиеение девушки.

В этом мире было узаконено рабство в большинстве стран рабы лишены прав человека они практически вещи избыть своего раба или даже убить из-за малейшей ошибки было нормально.

Раб в этом мире приравнивался к вещи.

Рабами в этом мире становятся военнопленные или люди которые залезли в долги.

Практически сорок процентов всего населения это рабы.

И здесь возникает вопрос, почему рабы не бунтуют и не восстают против своих хозяев.

Ответ прост на каждого раба накладывают печать, которая ограничивает свободу рабов.

В рабской печати закладываются приказания, против которых раб не может пойти.

К примеру, раб не может убить своего хозяина украсть что-то у него и так далее.

К печати привязывался человек, который считался хозяином и мог отдавать любые приказы рабу.

Даже если приказ будет убить себя раб, может сопротивляться лишь несколько секунду.

И то лишь в том случае если раб имеет сильную волю после чего убьёт себя.

А также за рабами никто не присматривал, поскольку при попытке побега печать заставит раба убить себя.

- "Хорошо что я пронзил тело мужчины нитями претворив его в марионетку, а то он мог бы отдать приказ девушке убить себя" — проговорил юноша переводя свой взгляд, на мужчину который стоял в стороне.

Рабские печати могут накладывать и снимать люди с определённым геном предков, который очень редкий из-за чего такие люди сильно ценились в этом мире.

Только большинство рабов умирали рабами хотя некоторых отпускали на свободу после долгих лет хорошей и кропотливой работы.

Также, если верить воспоминаниям, то налаживаемые печати в этом мире делятся на два типа.

Первый вид печати это "массовая" печать которую ставят на простых рабов, которые не имеют особой ценности.

Массовая печать стоит небольших денег и её умеют ставить все обладатели гена рабской печати.

А от второй вид печати называют "редкой", поскольку только один из миллиона обладателей гена рабских печатей может их накладывать на человека.

Из-за того, что таких людей меньше десяти во всем мире-то стоимость на их услуги баснословная.

Одним из плюсов редких печатей это возможность отдавать приказы не голосовыми командами.

В то время как для рабов с массовой нужно отдавать все приказы в голос.

Редкие печати накладывают, на культиваторах которые находятся на службе в армии той или иной страны для того, чтобы исключить предательство.

Если раб с массовой печатью может косвенно убить своего хозяина, то раб с редкой этого не может.

К примеру, раб с массовой печатью может открыть дверь убийцам и пустить их в дом, если ранее ему не был отдан приказ этого не делать.

В редкой печати любой способ предательства исключен, если раб знает, что его действие может привести к смерти хозяина, то он этого никогда не сделает.

Конечно, если дать рабу кувшин с отравленным вином и раб не будет знать про яд, то он подаст его хозяину.

Но редкие печати слишком дорогие чтобы их ставить на обычную прислугу проще заплатить за раба с массовой печатью которому отдали заранее приказы на такие случаи.

Пожалуй, главное что я забыл упомянуть.

Это то что жизнь раба напрямую связана с жизнью хозяина.

Если умрёт хозяин, умрут и все его рабы из-за чего большинство рабов предпочитают работать в надежде получить желанную ими свободу.

Есть конечно, страны, которые искоренили на своей территории рабство.

Но нехватка бесплатной рабочей силы сказалась на них, но они финансируют разработку техники для упрощения строительства.

Но никакой информации в воспоминаниях мужчины он найти не смог.

Судя по воспоминаниям эта девушка помогала ему по магазину и имеет познания в создании эликсиров.

Похоже, это довольно прибыльный бизнес.

К тому же хоть она из обычной семьи девушка имеет довольно много знаний, которые невозможно получить даже в мелких знатных семьях, не говоря про обычную семью.

Пока Лин Минь сидел в раздумьях девушка пришла в себя и попыталась встать с кровати, держась за голову.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/3324/68568>