

Алекс вернулся на Землю. Он вернулся в додзе, чтобы отдохнуть и посмотреть, вернулся ли старик Рен. Однако прошло уже два месяца, и, казалось, было немного признаков Рена.

- Третье Измерение Карты... Интересно, как поживает старик?- Пробормотал Алекс. Он вошел в Додзе и решил хорошенько отдохнуть. С тех пор как он вошел в карточное измерение, он не мог нормально спать. Хотя с повышением физических способностей от тренировок и проявлений карт, а также улучшением их, его потребность во сне значительно уменьшилась, мир имел способ вызывать сон.

На следующий день Алекс проснулся и освежился. Первое, что он должен был сделать, это использовать темный атрибут специального предмета ночная трава. Он уже провел два месяца в Карточном измерении и не нашел никаких намеков на темных атрибутивных монстров или предметы.

Он вытащил одну из травинок. Трава была темно-черного цвета, и если бы Алекс не ощущал в ней темного признака, то решил бы, что это какая-то ядовитая трава. Алекс прочитал инструкцию по использованию этой травы, ее действительно нужно было заземлить в пасту и нанести местно на тело.

Алекс пожал плечами, это действительно сильно отличалось от других специальных предметов, которые он использовал раньше, которые он мог либо потреблять непосредственно, либо имитировать поток энергии, чтобы войти в его тело.

Приготовив пасту, Алекс нанес ее на все тело. Сначала он почувствовал, как по коже пробежал холодок, но через несколько минут он превратился в легкий ветерок, напомнивший Алексу о ветреной ночи. Темная атрибутивная энергия постепенно поглощалась телом Алекса и входила в темную базовую карту, образуя на ней единственную точку.

Как только точка сформировалась, Алекс попытался убедить свою вихревую карту помочь темной базовой карте сформировать темную атрибутивную карту ранга 1, однако Алекс пожал плечами после нескольких минут бездействия.

-О, я забыл, что мне нужна вихревая карта, чтобы сначала переварить сто фрагментов. В итоге на этот раз я не получил необходимого количества фрагментов.- Алекс говорил сам с собой.

Он вздохнул и продолжил наносить оставшуюся часть ночной травы. В первую же ночь трава дала ему 1 точку, а в следующие две-1 точку.. и последняя шестерка дала ему 1 точку. В общей сложности у него было шесть точек на его темной карточке Бсэ.

- Эффективность специального предмета продолжает снижаться с повторным потреблением. У меня есть шесть единиц хранимой энергии темного атрибута в базовой карте, поэтому, если она работает так же, как атрибут света, у меня достаточно энергии, чтобы сформировать базовую карту и обновить ее до класса D. мне просто нужно собрать сотню фрагментов в следующий раз, когда я войду в измерение карты.- Алекс проанализировал.

Затем Алекс отправился тренироваться в гравитационную камеру и обнаружил ужасающее увеличение своей физической силы, гибкости и подвижности. Он мог легко перемещаться с гравитационной силой 20 G, что было смешно для Карточного Инициата.

- Может быть, это награда за то, что мне удалось убить эту каплю крови? Кровавое Возрождение, сущность, мне нужно многое исследовать. Но сначала мне нужно посмотреть, каковы пределы моей вновь обретенной силы.- Подумал Алекс.

Алекс вошел на сайт Дома приключений. На его счету было около двадцати тысяч очков. Алекс искал боевые искусства. Он стал очень опытным в основных военных техниках, но после того, как увидел мощное Искусство движения Ниа, он почувствовал себя неуверенно.

Алекс просмотрел список боевых искусств Дома приключений.

- Тигровый Кулак, Лесоруб Лариат... все названия кажутся тираническими, но уровень искусства такой же, как и у базового военного бокса, и менее утонченный. Алекс покачал головой.

В конце концов он добрался до раздела боевых искусств, которые были дороже, чем он мог себе позволить, и все еще не нашел удовлетворительного боевого искусства.

Алекс уныло вздохнул, однако заметил на сайте "Дома Приключений" раздел со странным названием. Древние Боевые Искусства.

- Древний?- Алекс с некоторым любопытством заглянул в раздел, чтобы найти коллекцию очень простых именованных свитков. В списке он нашел свиток, который был ему хорошо знаком. Старый Рен дал ему этот свиток "десятибалльного упражнения", когда он хотел преодолеть свой физический предел, чтобы достичь третьего уровня в своем внутреннем мире. Пытка, как называл ее Алекс.

- Значит, это было древнее искусство. Низкий уровень древнего искусства. - Алекс вздохнул.

Затем он просмотрел искусство, чтобы найти древнее искусство, которое могло не только помочь сломать первый предел тела, но и использоваться в Контакте.

В конце концов он нашел свиток стоимостью около восемнадцати тысяч очков. Название свитка было простым и уродливым. Это называлось болезненной вибрацией.

Алекс прочитал описание болезненной вибрации и нашел его довольно интересным. Это было простое, но болезненное искусство. В нем было одно простое упражнение, а все остальное искусство представляло собой набор боевых приемов. Алекс посмотрел на него и почувствовал, что этот метод подходит его мазохистскому стилю, когда дело доходит до физической подготовки.

Не раздумывая больше, Алекс приказал отправить болезненный вибрационный свиток в Додзе. Товар должен был быть доставлен на следующий день, поэтому Алекс решил пойти и отдохнуть в течение дня.

В этот момент Алекс достал свой телефон и обнаружил сообщения от нескольких человек. Некоторые были от Лили, сообщившей, что она вернулась в город на пару недель отпуска, прежде чем отправиться в измерение карт в первый раз.

Алекс немного подумал и позвонил Лили.

- Привет, Алекс. Я уже несколько месяцев не могу до тебя дозвониться. Где ты?- удивленно спросила Лили.

-Я только что вернулся в город. Я видел ваше сообщение о том, что вы только что вернулись из Звездного университета. Хочешь встретиться сегодня за чашечкой кофе?- спросил он.

- Конечно! Я сегодня вообще ничего не делаю. Почему бы тебе не прийти ко мне домой?-

ответила Лили.

Алекс кивнул.

-Конечно.

<http://tl.rulate.ru/book/33221/985201>