

Её огненные кулаки были сильными, но Алекс видел много лазеек после регулярных тренировок с таким ветераном, как старый Рен, и улучил момент, чтобы заблокировать удар, а затем решительно контратаковать и завершить бой.

Когда женщина исчезла, Алекс вздохнул. "Мир карт довольно интересный." Про себя подумал Алекс.

Затем Алекс получил предупреждение о том, что он может сыграть второй раунд в этой башне. Он кивнул и попросил запустить ещё одну битву.

И снова он встречает нового врага. Появилась голограмма мужчины, одетого в одежды ронина*. В руке Алекса очутилась карта. Он посмотрел на неё и удивился.

(*П.п. Ронины - самураи, отрекшиеся или потерявшие своего хозяина.)

Карта тоже была огненного атрибута, 1 Ранга, Огненный Меч. Алекс вздохнул. Он мгновенно разгадал, что его противник знает технику мечей. А Алекс был тем человеком, который только освоил рукопашный бой.

Алекс не использовал карту огненного меча, потому что он был для него бесполезен. Ронин перед ним вдруг достал меч, покрытый огнём, из карты, ярко светящейся.

Как только битва началась, Алекс снова отступил. Он хотел попытаться понять методы боя с мечом. Каждое движение клинка резало и проходило сквозь воздух, но оставляло за собой и след огня.

Алекс продолжил отступать и выискивать места для удара. Он уже пару раз пытался контратаковать, пока уворачивался. Его атаки нанесли немного урона врагу, который оказался слабее физически, чем ожидалось.

Однако вскоре преимущество оказалось на стороне ронина. Алекс получал ущерб, потому что у него не было возможности контратаковать из-за того, что ронин укрепил свою позицию благодаря рангу меча. Алекс продолжал невыгодно отступать, в решающий момент его глаза засветились.

Он активировал карту огненного меча и бросил его в ронина под невероятным углом ещё в момент активации. В момент вращения огонь покрыл меч, и ронину, удивлённому нетрадиционной тактикой, пришлось встать в странную позу, чтобы защитить себя от летящего меча.

Алекс в это время не стоял на месте. Он ударил ронина собственным кулаком. Тогда же меч разрезал ему плечо, снимая здоровье, но Алекс проигнорировал это и ударил ронина ещё раз. После такой серии ударов ронин потерял всё своё здоровье ещё перед тем, как смог сменить

позу.

Алекс выдохнул. Ему предложили пройти третий уровень, но он покинул и башню, и VR мир. Он глубоко задумался.

— Что случилось, малец, выглядишь озадаченным, — спросил Рен, когда увидел, что он вылезает из VR капсулы.

— Я слишком мало знаю о картах. Мне нужно больше информации о картах 1 Ранга и о тактиках, — он с разочарованием покачал головой.

— Что случилось? Ты что проиграл первый PvP бой? — спросил Рен.

— Что? Нет, я победил. Затем я попробовал испытания в башне карт. Я выиграл первые два уровня, но понял, что мои знания о картах 1 Ранга ужасны. Я победил только используя грубую силу. А ещё мне нужно научиться, как противостоять оружию... — ответил Алекс.

— Ты вслепую пошёл на испытания в башне карт? Информация о последовательности карт доступна на сайте Граница Карты, — глаза Рена были распахнуты в удивлении, — но пройти вслепую первые два уровня, даже не став подмастерьем, достаточно неплохо...

Алекс не согласился.

— Я не выиграл у них по стратегии, особенно у второго. Я победил используя трюки.

Рен улыбнулся.

— Знаешь, эти испытания тоже хороши. Ты можешь заработать очки и подарки, если победишь 10, 20.. и так до 100 побед с первой попытки. Если хорошо подготовишься, сможешь быстро заработать очки. Оппоненты в той башне нестандартные бойцы, — сказал он.

Алекс кивнул, пролистывая сайт Граница Карты. Здесь располагались несколько заданий, каждое имело специальный отсек. Алекс открыл вкладку с заданиями с одной картой и просмотрел информацию о своём третьем противнике.

Нашёл он, что у его третьего оппонента водный тип карты, карта 1 Ранга Построение.

— Водное Построение? — он вернулся назад и прочитал детали о первом уровне.

Страница была о карте Огненного Построения и оппоненте, который использовал боевое искусство, именуемое огненный кулак, которое было дополнено использованной картой.

В случае третьего оппонента, противник использует водную боевую технику, названную Водяной Кнут, и был значительно тяжелее предыдущих двух людей из-за высокого боевого навыка.

Алекс посмотрел на Рена.

— Старик, противник использует боевое искусство, которое усиливается водным типом. Каково родство стиля боя, которому ты меня обучил?

Рен вздохнул.

— Я научил тебя некоторым элементарным движениям из базового военного боевого стиля. У него нет никакого родства или усиления атрибутом.

Алекс обдумал это.

— И можно внести в этот стиль любые атрибуты?

— Думаю, можно. Тебе нужно понять атрибут. Однако это тяжело сделать, даже будучи новичком. Только если ты призвал карту уровня подмастерья, сможешь начать видеть поток энергии атрибута, используемый твой внутренним миром, и понять его врождённое поведение, чтобы внедрять его в свой боевой стиль, — Рен покачал головой, — это ужасно рано для тебя, поэтому я и рекомендовал тебе только PvP бои.

Глаза Алекса расширились. Рен сказал, только достигнув уровня подмастерья сможешь видеть подсказки атрибута, но он чувствовал, что может видеть их довольно ясно, если он концентрировался на прозрачной пелене.*

(*П.п. пелена мироздания подразумевается.)

Внезапно в его голове возник план, и с вспыхнувшим нетерпением в сердце он вошёл в пустую комнату и сел в позу лотоса, чтобы посетить свой внутренний мир.

<http://tl.rulate.ru/book/33221/869928>