Глава 12: Первое свидание.

-Что ты собираешься делать?

Спрашивает Сьюзен, думая, что Джек хочет сексуально домогаться, когда Джек опускает пиджак, развязывает галстук и говорит:

- Статус Грейвса.

- Я в порядке и работаю. Стабильность 90% вам нужно будет сбалансировать мой новый дом после того, как Джонни закончит.

Говорит Грейвс, а Джек говорит:

- Я смогу сделать это после того, как он закончит с вами.

-Что здесь происходит?

Спрашивает Сьюзен, и Джек говорит.

- Здесь не какой-нибудь ховерборд, его зовут Грейвс. Он будет подарком моему другу, как только все будет готово. Могилы должны быть идеальными. Теперь, когда мы говорим о том, как работают две другие функции, которые я установил, они функционируют или Джонни нарушил их, настроив вас?

- Все работает нормально. Он почти не касался моего тела. Протокол слияния будет работать, как запрограммировано, без проблем на данный момент. Я не знаю, насколько сильно он хочет работать со мной. Протокол трансформаторов будет работать, как только вы установите дуговой реактор, который вы обещали мне установить.

Говорит Грейвс, а Джек говорит:

- Не волнуйтесь, как только вы закончите, я установлю его и даже больше. И считай это временным домом, пока я не построю тебе новый.

-Что происходит и каков протокол синтеза и трансформаторов?

Спрашивает Сьюзен, и Джек говорит:

- Я строю могилу с четырьмя протоколами. Как ты думаешь, почему его так легко разобрать? Я сделал это специально, чтобы он мог слиться со своим пользователем и превратиться в маленького человека. Но для протокола трансформаторов нам нужно больше энергии, чтобы работать.

- Я подключен к электричеству, если хотите, я могу показать ей это.

Говорит Грейвс, а Джек говорит:

- Вы потребляете слишком много энергии, это будет подозрительно. Теперь Сьюзен никому ни слова об этом разговоре. Хорошо?

-Да, никому ни слова. Я просто счастлива, что ты не сделал ничего смешного.

Говорит Сьюзен, а Джек говорит:

- Я бы никогда не сделала ничего подобного. За кого ты меня принимаешь?

- Извини.

Говорит Сьюзен, а Джек снова надевает пиджак и галстук и говорит:

- Грейвс, ты знаешь свой порядок.

- Да, никаких разговоров с незнакомцами.

Говорит Грейвс, а Джек говорит:

- Хорошо, увидимся через два дня.

Сьюзен и Джек выходят из комнаты, и Сьюзен спрашивает:

- Грейвс - это робот?

- Нет, это искусственный интеллект. Он может чувствовать. Грейвс просто не знает об этом. Разве разговор не был похож на разговор с человеком, а не с машиной?

Говорит Джек, а Сьюзен говорит:

- Да, это было немного похоже. Но разве это не опасно?

- На самом деле Грейвс был создан для того, чтобы помогать одному человеку и подчиняться ему. Он не предаст этого человека.

Говорит Джек, и Сьюзен спрашивает:

- А этот человек?

- Когда-нибудь слышала о человеке в черном, который сражался против гангстеров здесь, в Нью-Йорке. Это для него.

Говорит Джек, подходя к лифту.

- Скоро увидимся, Сьюзен. И никому не говори.

Дверь лифта закрывается, когда он это говорит, и он смотрит на часы и видит, что уже почти пришло время для его свидания с Фелицией.

Джек приходит в театр в обычной одежде и видит, что Фелиция уже ждет там.

-И долго вы ждали?

Спрашивает Джек, и Фелиция отвечает:

- Не совсем я только что приехала. Мы должны войти до начала фильма.

- Что, нет поцелуя для меня?

Спрашивает Джек, и Фелиция отвечает:

- Ты должен это заслужить.

Они входят и смотрят фильм, который выбирает Фелиция. Это был "турист".

- Кто бы мог подумать, что я хоть раз посмотрю этот фильм от начала до конца. Я думаю, что это второй фильм в обеих жизнях, который я смог закончить. Мне повезло, что я тогда увидел эту сцену с новым элементом, иначе я бы не вытянул из Тони так много.

Думает Джек, обнимая Фелицию, которая прислоняется к нему.

Они выходят из театра, и Джек говорит:

- Теперь мы можем официально сказать, что встречаемся. Ты же знаешь, что я не провалил экзамены.

- Ты знаешь, что делать.

Говорит Фелиция, и Джек целует ее.

- Как насчет того, чтобы пройтись по магазинам?

Говорит Джек, а Фелиция говорит:

- А кто платит?

- Я.

Говорит Джек, и Фелиция начинает смеяться и говорит:

- Очень смешно.

- Я не шучу с тобой. Поскольку мы встречаемся, я не хочу никаких секретов между нами и расскажу тебе кое-что важное.

Говорит Джек, входя в переулок с Фелицией, и она говорит:

- Что может быть настолько важным, что нам нужно было войти сюда?

- Ты когда-нибудь слышал о человеке в черном?

- Да, я слышала, что он был героем, который боролся с преступниками, пытаясь сохранить улицы чистыми.

- Да.

Говорит Джек, вызывая свою броню и продолжая.

- Я человек в черном, также известный как черный солдат.

Он приходит в норму и говорит:

- Но это еще не все. Вы слышали о Джеймсе Страйкере?

- Да, богатый человек, который владеет "Старк Индастриз" и владеет 40% акций "Оскорп". Я слышала о нем.

Говорит Фелиция, не слишком шокированная, так как она могла сосчитать один и один вместе.

Она узнала, что Человек-Паук был Питером после небольшого разговора с ним в убежище. И если Питер говорит ей, что солдат обучал его в течение нескольких месяцев, это означает, что они совершенно закрыты.

- Этот человек я.

Говорит Джек, шокируя ее.

- То, что ты солдат, было приемлемо, но то, что ты какой-то миллиардер-это что-то другое.

Говорит Фелиция, и Джек говорит:

- Ты не шокирована, когда узнала об этом.

- Значит, ты знаешь, что я была черной кошкой.

Говорит Фелиция, пытаясь сбить с толку Джека, который отвечает:

- Поскольку вы с Питером помогли мне с людьми вора в законе.

Говорит Фелиция, а Джек отвечает.

- Я должен сказать ему, чтобы он был осторожнее.

-Тебе следовало бы даже изменить свой голос, как ты делал, когда мы впервые встретились.

Говорит Фелиция, а Джек говорит:

- Я знаю, что ты была котенком, как только увидел тебя. Тебе действительно стоит носить парик, чтобы люди не узнали тебя так быстро. Кроме того, что с Джеймсом Страйкером абсолютная правда.

- Значит, ты самый богатый человек на земле. Как вы сделали это возможным?

Говорит Фелиция, и Джек дает ей черную карточку, говоря:

- С этим и поддельным удостоверением личности я позволил кому-то сделать для меня. Карта бесполезна в чужих руках. Мы с Питером пытались. Он не мог взять деньги из кассы.

-Тогда отдай его мне.

Говорит Фелиция, а Джек говорит:

- Чтобы ты видела, что я тебе полностью доверяю.

- Ну, не полностью, иначе вы бы показали мне тоже.

Говорит Веном и Джек говорит.

- Это уже достаточно трудно с вещью Джеймса Страйкера. Если я покажу тебе сейчас, она просто попрощается и уйдет.

- О, Кажется, ты учишься.

- Да, она скорее всего уйдет

Говорит Веном, а Джек говорит:

- Так ты хотел, чтобы я провалился в яму.

- Джек, ты там?

Спрашивает Фелиция, и Джек отвечает:

- Я здесь.

- Почему ты иногда бываешь таким рассеянным? Ты все еще что-то скрываешь?

Спрашивает Фелиция, и Джек отвечает:

- Совсем маленький, но это может подождать, пока ты снова не успокоишься. Не хочу, чтобы ты убегала от меня.

- Ты имеешь в виду свою самую большую, за исключением цепей.

Говорит Веном, и Джек говорит:

- Заткнись сейчас же.

-Ты можешь сказать мне, я спокойна. Просто скажи мне уже.

Говорит Фелиция, хватая Джека за воротник, и Джек говорит:

- Хорошо, но не волнуйся, хорошо.

Фелиция отпустила его, и Веном начал выходить и говорить:

- Привет, черная кошка, или мне называть тебя Фелицией, как мой хозяин. Фелиция немного отступает назад, говоря:

- Кто ты?

-Я-яд. Я делю это тело с Джеком. Но я думаю, что мы сломали тебя прямо сейчас.

Говорит Веном, а Фелиция говорит сердито.

- Никто не сломал меня.

- О, милое завещание. Мне это нравится. Но это все, что у тебя есть, или я должен бояться, что ты разобьешь ему сердце.

Говорит Веном, а Джек говорит:

- Заткнись.

- Да ладно, я просто помогаю тебе.

Говорит Веном, а Фелиция спрашивает:

- Вы всегда разговариваете, когда Джек рассеян?

- Да, это было мое предложение поцеловать тебя на первом свидании.

Говорит Веном, а Джек спрашивает:

- Ты действительно должен был ей сказать?

-Что он тебе помогал?

Спрашивает Фелиция, и Джек отвечает:

- Немного, но не с экзаменами.

- Да, у меня это плохо получается. Я полезен только для борьбы.

Говорит Веном, и Фелиция говорит:

- Так что этот большой парень-часть тебя.

- Да, я часть его. Он все еще не может использовать половину своих сил, так что берегись его.

Говорит Веном, снова входя в Джека, который говорит:

- Теперь ты знаешь все, и ты все еще не убежала. Я буду считать, что мы все еще вместе.

- Кто это говорит? Я просто не убежала, потому что этот монстр мог меня съесть.

Саркастически говорит Фелиция, и Джек обнимает ее и целует, говоря:

- Думал, что ты бросишь меня после всего этого.

- Я не могу оставить человека, который помог и спас меня. Тем более, когда он так заботится обо мне.

Говорит Фелиция, а Джек говорит:

- А теперь давай продолжим ходить по магазинам, а потом я отвезу тебя домой.

-Так почему же ты до сих пор не купил машину?

Спрашивает Фелиция, и Джек говорит:

- Как я должен объяснить родителям, откуда взялась машина? Мой отец не из тех, кто любит полагаться на других. Если бы я солгал, он бы пошел и вернул машину. Вот почему я еще не купил машину. Просто жду, чтобы выйти из дома. Купить дом и машину для меня и Пита.

- Почему ты не хочешь жить со мной? Я имела в виду не дом, а машину.

Говорит Фелиция, а Джек отвечает:

- Ту, что тебе больше всего нравится.

Они выходят из переулка, держась за руки, и идут по улице, чтобы продолжить свидание. После покупки одежды, которую она выбрала для него, и покупки одежды для себя они заканчивают свое свидание, провожая ее домой, когда телефон Джека начинает звонить.

Он достает телефон, видит, что это Старк, и вешает трубку, а Фелиция говорит:

- Это Старк?

- Я не хочу знать, иначе мне придется вернуться из отставки на действительную службу, и я делаю это только для близких мне людей, таких как вы и моя семья.

Говорит Джек, когда они продолжают идти по улице, когда телефон начинает звонить снова.

- Так или иначе, мы уже почти у моего дома.

Говорит Фелиция, а Джек отвечает:

Он берет трубку и говорит:

- Что тебе нужно, Старк?

- Мне нужно с тобой кое о чем поговорить.

Говорит Тони, который был у него дома.

-Это из-за того, что ты сказал Фьюри?

Спрашивает Джек, и Тони говорит:

- Извини за это. Он достал меня, когда я работал над новым дуговым реактором, который я закончил. Поэтому я и позвонил тебе. Вы просили четыре из них правильно.

- Да, вы так быстро построили все четыре?

Спрашивает Джек, и Тони говорит:

- Да, поскольку Пеппер возглавляет компанию, мне не нужно беспокоиться об этом и я мог бы сосредоточиться на том, что было в руках прямо сейчас.

- Встретимся позже.

Сказал Джек, повесил трубку и сказал:

- Похоже, мне придется начать строить вторую фазу.

- Вторую фазу?

Спрашивает Фелиция, и Джек говорит:

- Тебе не надоел твой крюк? Как насчет того, чтобы я построил вам ховерборд, который вам подходит?

Они подъезжают к дому, в котором живет Фелиция, Джек целует ее и говорит:

- Тогда увидимся позже.

http://tl.rulate.ru/book/33177/734321