Глава 5. Бывший Повелитель Демонов против сына Богов

Добравшись до поля, где мне предстояло сразиться, я стоял напротив Эльрадо и чувствовал, как в животе все перекручивается от ужаса... Оливия, Ирина и остальные одноклассники издали наблюдали за нами.

— Эй, эй, эй.

— Можно считать, что он уже труп.

— Эльрадо – вундеркинд, самый молодой маг в истории, получивший четвертый ранг «Квадрат».

— Я не удивлюсь, если он переплюнет Великих Магов и Героического Барона.

Пока зрители болтали между собой, аристократы стрельнули в меня взглядом, полным жалости, а Эльрадо злобно оскалился... я имею в виду, улыбнулся. В любом случае, его лицо с чертами рептилии казалось в пять раз более дьявольскими, чем обычно.

— Тебе чертовски не повезло, слабак. Если бы Леди Оливии не появилась, ты бы мог мирно выпутаться из этой передряги. — Усмехнулся он, глядя на меня так, словно я добровольно согласилась стать человеческой жертвой. В его глазах не было ничего, кроме превосходства над остальными.

Ожидаемо, что он будет так со мной разговаривать. В конце концов, этот ребенок – гений, известный как «Сын Богов», а я самый обычный деревенский житель. Но... во всем этом было что-то странное. Точнее, он не выглядел достаточно впечатляющим, чтобы называться «Сыном Богов» или что-то в этом роде. В любом случае, я должен был наблюдать за своим противником, чтобы оценить его навыки.

— Ну, давай покончим с этим – прими-ка это и сдохни! — Рявкнул Эльрадо, выставляя вперед правую ладонь.

Магический круг материализовался прямо перед ним, непрерывно выпуская множество маленьких разрядов: «Выстрел Молнии», элементарное атакующее заклинание. Он говорил громко, но, похоже, хотел проверить меня, прежде чем делать какие-то серьезные шаги.

Вот только это заклинание не стоило внимания. Я сотворил «Стену», жалкое элементарное заклинание, вызвав магический круг, чтобы позволить полупрозрачному барьеру сформироваться вокруг меня и отразить его «Выстрел Молнии».

Такого рода атака не была для меня чем-то новым.

— Н-не могу поверить, что Эльрадо скастовал «Удар Молнии» без заклинания!..

— Но Ард не отстает от него! Я имею в виду, он так просто скастовал «Мега Стену»! Без всяких заклинаний!

— Проклятье, если бы на его месте был я, то мгновенно обратился бы в пепел!.. Они действительно не от мира сего!..

А? Секундочку. Что это за реакция? Только не говорите, что они шокированы тем, что мне не нужно было ничего произносить. Ох, и «Удар Молнии»? «Мега Стена»? Почему все принимают наши элементарные заклинания за заклинания среднего уровня?

— Ха! Хорошо, очень хорошо. В тебе все-таки есть какая-то сила, хоть ты и долбанный сын Великих Магов. Ну и ладно. Беру назад свои слова что ты слабак.

— ...Хм, в этом маленьком обмене ударов было то, что заставило тебя пересмотреть свои взгляды?

— Не слишком то расслабляйся. Если думаешь, что я уже показал все на что способен, то глубоко заблуждаешься.

— Так и думал, что это была простая разминка.

— ...Лучше следи за своим поганым ртом!

Ох. Почему он так разозлился на меня? Я же не сказал ничего плохого. Я имею в виду, что этот уровень магии ничто для Сына Богов.

Лицо Эльрадо исказилось от ярости, когда он выпустил свою вторую атаку – «Вспышку», еще одно элементарное атакующее заклинание... блин, он говорил очень грубо, но все еще пытался оценить меня. И снова я остановил его атаку «Стеной».

— Хах. Я удивлен, что ты все еще стоишь после того, как я атаковал тебя моей «Мега Вспышкой».

— Что? «Мега Вспышка»?

...Серьезно, о чем говорил этот парень? Он ведь должен знать, что «Мега Вспышка» – это заклинание среднего уровня, верно? Я это к тому что понятия не имею по какой-то причине к обычному заклинанию добавил слово Мега. Это заклинание находиться в совершенно другой лиге в отличии от твоей низкоуровненовой вспышки... а значит, что он, скорее всего обманывает других думая, что его атаки были более продвинутыми. Сын благородного

дворянского рода, черт возьми. Да, так и должно быть. Другого вероятного объяснения не было.

— Хех. Я уже порядком размялся. Прошло много времени с тех пор, когда я в последний раз выкладывался по полной!..

— ...Этими словами ты выставляешь себя еще более нелепо.

— А? О чем ты там говоришь, тупица?

— Я просто хочу сказать, что раскрыл твою истинное лицо. Все эти слухи про «Сына Богов» всего лишь липа чтобы потешить твое раздутое эго. Держу пари, ты умолял своих родителей сфальсифицировать и распространить эти слухи.

— ...Что?

В яблочко. На виске Эльрадо вздулась вена.

— Ладно, ладно. Успокойся. Я могу понять почему ты так поступил. Я ведь тоже прошел через это. Например, называть некоторые низкоуровневые заклинания неловкими именами, даже если у них есть собственными. В детстве у всех нас есть период, когда мы хотим казаться сильнее. Но называть себя Сыном Богов. Это уже перебор. К тому же ты даже не оправдываешь свое имя. С точки зрения интеллекта, ты – ребенок самой обычной среднестатистической пары...

— Ты труп уроооод! — Рявкнул Эльрадо, и это означало, что я не ошибся с выводами.

Слава богу я был слишком глуп и думал, что мне нужно быть осторожным.

— Поздравляю, ублюдок! Ты первый, кто так сильно меня разозлил!

— Неужели? Какое совпадение. Я тоже никогда раньше не встречал умственно отсталого парня, который бы приписал себе незаслуженный титул. Полагая, ты первый.

— Пошел тыыыы! — Прогремел Эльрадо, скривив лицо в демоническом блеске и призывая свою магию.

С моей точки зрения, его магия была лишь детской игрой – дешевое, бессмысленное развлечение. В одно мгновение я был окружен его магическими кругами, которые появились со всех сторон. Он планировал выпустить в меня сразу несколько «Вспышек». Совсем не впечатляет. Я имею в виду, что он обращался со мной как с ребенком, применяя это заклинание, как будто это был его смертельный завершающий ход.

Как бы то ни было, я возвел еще одну «Стену», когда пламя приближалось ко мне, и нейтрализовал его атаки. Ничего особенного. По крайней мере, для меня.

— Что?!. К-как?!.

— О-он отразил особое заклинание дома герцога Беркса! «Гига Вспышку»?!

А? «Гига Вспышка»? Вы называете это «Гига Вспышкой»?

— Только не говори мне, что моя «Гига Вспышка» оказалась бесполезной?!. Д-должно быть это шутка!

Эм, мне не хотелось бы тебя огорчать, но ты выпустил целую кучу обычных «Вспышек». И не нужно кричать тут что твоя жалкая атака – заклинание высокого уровня…

Кроме того, я являюсь создателем заклинаний, основанных на древних рунах. Я был глубоко разочарован его действиями. Честно говоря, в этой магии не было ничего особенного.

— …Эльрадо. Ты совершил серьезную ошибку.

— А?! Кто ты, черт возьми, такой?..

— Похоже, ты не знаешь, как выглядит истинное заклинание. Позволь мне показать тебе настоящую «Гига Вспышку». — Заявила я, мысленно представляя магический круг.

Наполненный магической силой, появился большой магический круг и выпустив бурю пламени, разрывающую землю.

— Какого?!

— Ч-что это за магия?! Я чувствую жар, идущий оттуда!

— Иииик!

Вихрь багрового и ревущего адский огонь: истинная «Гига Вспышка». Его радиус атаки небольшой и сфокусированный, что делало его одним из сильнейших одиночных боевых заклинаний.

Эльрадо умудрился скастовать «Стену» заранее, но это ему не поможет. «Гига Вспышка» сомнет этот барьер как лист бумаги, а это означает, что мне придется наложить на него защитное заклинание среднего уровня. Пяти слоев думаю достаточно, и при этом я все еще

контролировал «Гига Вспышку». Но даже этого будет недостаточно, чтобы выдержать невыносимый жар.

Когда заклинание, наконец, сожгло всю магическую энергию, вложенную в него, его эффект рассеялся, явив обугленное тело Эльрадо валяющееся на земле.

— Э-эй... о-он... мертв?..

— Скорее всего. Он недооценил сына Великихагов.

— Он получил по заслугам.

Неправильно. Эльрадо не умер. Я об этом позаботился так как не хочу бессмысленно отнимать жизнь, это не в моем стиле. И вдобавок ко всему, для простолюдина (меня) убить благородного наследника доставило бы больше хлопот, чем пользы.

...В любом случае, почему все паникуют? Я имею в виду, хоть его немного потрепало, но любой мог с легкостью исцелить его.

Я скастовал «Исцеление», еще одно из заклинаний элементарной магии и все его тело покрыл большой магический круг.

— А?!.. Разве я только что не умер?!..

Точнее было бы сказать, что ты чуть не умер, приятель.

С глазами, похожими на блюдца, Эльрадо продолжал что-то бессвязно бормотать себе под нос будучи голым. Ну, не то чтобы я не мог вернуть ему одежду, но, честно говоря, меня это не беспокоило.

— О-он вернулся к жизни?! — раздался хор голосов.

Боже, я же с самого начала пытался вам сказать, что он не мертв.

Для ясности, даже если бы я вернул его из мертвых, это не было бы чем-то выдающимся ведь после смерти человеческая душа продолжает существовать еще в течении трех дней. Так что, если к этому времени принять соответствующие меры любой может быть без проблем воскрешен. Честно говоря, меня больше удивило то, что такие общепринятые знания неизвестны студентам такой престижной школы.

Как бы то ни было, я подошел к Эльрадо и посмотрел на него сверху вниз.

— Надеюсь, ты понимаешь. То, что ты только что видел, было истинной «Гига Вспышкой». Пожалуйста, убедитесь, что не совершишь ту же ошибку в будущем, — медленно проговорил я, излучая угрожающую ауру «В следующий раз пощады не будет».

Эльрадо энергично кивнул. Где же твое завышенное чувство собственного величия? Серьезно? Неужели прикосновение смерти сломило его дух? Это прискорбно.

— Ну что ж, Эльрадо. Я уверен, что мы все согласны с тем, что я победил в этой дуэли, верно?

Он продолжал энергично кивать.

Мда. Я почти вижу остаточное изображение, тянущееся за его кивающей головой.

— Очень хорошо. Я хочу чтобы ты сдержал свое обещание и извинился перед Джинни…

— Прости меня за все, леди Джинни! Я больше никогда не причиню тебе вреда! Ты никогда больше не увидишь меня перед собой! Пожалуйста! Пожалуйста, прости меня! — Эльрадо пал ниц пресмыкаясь перед ней.

Хм. Подумать только, одного предсмертного опыта хватило, чтобы он изменился. Держу пари, он был не таким уж плохим парнем.

Но я очень сомневаюсь, что мы когда-нибудь станем друзьями, ведь он смотрит на меня точно так же, как мои бывшие подчиненные и простой люд… другими словами, в их глазах отражался всепоглощающий страх. Я знал, что лучше не пытаться завязать дружбу с тем, кто так на меня смотрит. Честно говоря, это разбивало мне сердце.

Пока я тяжело вздыхал ко мне подошла Оливия.

— Эй сын наших Великих героев.

Я невольно вздрогнул от ее холодного тона.

—Д-да, леди Оливия? Все, что я делал, было абсолютно нормальным…

— Ты скастовал заклинание и одновременно наложил еще одно на Эльрадо, не так ли?

— Д-да. Что-то случилось?

— Другими словами, ты сделал «Двойной Каст» (двойная магия).

— А-а что с этим не так?

— Д-двойной каст?! Д-да ты шутишь?!

— Д-даже сын Великих Магов не смог бы!..

О-опять эта реакция?

— Э-эм. Это просто обычный «Двойной Каст». Я бы больше удивился если бы увидел, как кто-то кастует двадцать или тридцать заклинаний одновременно, поэтому я не понимаю, почему…

— В наше время этот обычный «Двойной Каст» считается утраченным навыком.

— …Прошу прощения?

У-утраченный навык? «Двойной Каст»? Неужели?

Находясь в замешательстве, я невольно покрылась холодным потом, когда Оливия крепко схватила меня за плечи и фыркнула.

…Это хреново. Действительно хреново.

— Вот значит каков ты дитя Великих Магов? Все твои заклинания считаются утраченными навыками. Ты проделал великолепную работу, продемонстрировав их нам.

— Н-но разве эта магия не становится утраченным навыком только тогда, когда оно не передается по наследству и не записывается? Например, «Ультиматум Зеро».

Я поднял вопрос о особом атакующем заклинании, которое мог скастовать только Повелитель демонов (я). Это определенно был утраченный навык, не так ли?

— Видишь ли, после смерти Повелителя демонов произошли резкие изменения мане в атмосфере. Она сильно снизилась. Я полагаю, ты знаешь, что такое мана, не так ли? Источник магической энергии во всех живых существах. Это означает, что заклинания сегодня намного слабее, чем в прошлом… из-за быстрого снижения количества маны.

— Э-это так?

— Да. Но ты считаешь, что твои заклинания совершенно нормальны. —Оливия угрожающе улыбнулась мне. — Твое ощущение нормального совпадает с древними стандартами. Такой образ мышления слишком далек от магических стандартов нынешнего деградировавшего

мира. Твоя «Гига Вспышка»? Оно известно, как «Ультима Вспышка» в наши дни. Оно, несомненно, одно из самых известных среди утраченных навыков. И оно также известно, как особое атакующее заклинание.

— К тому же твой «Двойной Каст» еще одна из техник которой невозможно научиться. Да, даже твои родители, Великие Маги не могут скастовать два заклинания одновременно. — Оливия замолчала, ее черные уши и хвост дернулись, и она слегка улыбнулась. — Интересно, с чего ты взял, что твои древние стандарты – это норма?

…Ах, понятно. Это все объясняет.

Вот почему все осыпали меня похвалами, хоть я и был обычным деревенским жителем. Конечно, я перевоплотился в обычного человека, благодаря своему заклинанию. Но именно с этого и возникла проблема. Я стал обычным человеком по моим стандартам… но на сегодняшний день когда магия сильно деградировала я все еще оставался экстраординарным.

Ха-ха-ха. Я облажался… очень сильно облажался.

Ха-ха-ха-ха-ха. Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха…

…Кто-нибудь, пожалуйста, спасите меня.

— Ну, разве это не странно? Я чувствую ностальгию, когда нахожусь рядом с твоей магической энергией. Странно, не правда ли? — Хватка Оливии на моих плечах с каждой секундой становилась все крепче, а от ее улыбки у меня скрутило живот. — Эй, Ард Метеор… Кто ты?

http://tl.rulate.ru/book/33170/1030884