Тёплое приветствие синтоистской бомбардировки.

Хороночи ощутила, что в этой битве есть ряд тонкостей.

Она находилась над морем, примерно в пятнадцати километрах к югу от канала Ураги. Её высота составляла примерно три тысячи метров. Солнце уже встало и по мере роста температуры ранним утром, образовывались облака.

Низы облаков были плоскими, и она вела огонь по Хантер, находящейся под морем облаков.

Пока всё идёт хорошо!

Прежде всего Хантер была бойцом ближнего боя. А с её заклинанием стабильной опоры, её атаки были такими же мощными и в воздухе.

Но в небе не было препятствий, и оно не имело абсолютного пола, вроде земной поверхности. Во время бега, между тем, кто действительно наступал на пол и тем, кто заклинанием создавал поддельный пол существовала большая разница.

С другой стороны, заклинание Хантер вело себя как настоящий пол, так что она была ещё стабильнее, чем, когда была на земле.

Её движения были резкими, но каждый отдельный шаг был аккуратным.

И преследовавшая её Хороночи была в курсе всего этого.

Она неоднократно стреляла из Акериндоу с расстояния в десятки метров.

– Кх!

Она ограничила движения своего противника.

И затем я улажу её своей обычной рамкой!

Это была лучшая стратегия, которую она могла придумать.

Мадизно рамка Хантер обладала могущественной пушкой, тонкой бронёй и отличной подвижностью. Но хотя её обычная рамка всё так же обладала мощной бронёй, а боевая дрель

ближнего боя была опасна, вторичная пушка, использовавшая тот же источник энергии, была не такой уж и мощной.

И хотя в воздухе она могла делать быстрые рывки по прямой, её заклинания полёта были медленными.

Хороночи же с другой стороны может вести непрерывный и мощный огонь даже с обычной рамкой, и она обладает превосходной подвижностью. Девушка не будет превзойдена ни в чём кроме прочности брони.

Так что я смогу одержать верх, если не позволю ей воспользоваться мадзино рамкой.

Но как она должна была сделать это?

У неё была причина торопиться.

Хантер отступала к востоку и атаковала всякий раз, когда Хороночи приближалась.

Девушка пару раз попала по ней контратаками.

Её скорость мгновенно снижалась и Хороночи укрепляла свои позиции. Чтобы не дать Хантер броситься к ней, девушка защитила себя снарядами и снова двинулась вперёд.

Она отталкивала Хантер вниз, путём повторения этого шаблона.

Но было некоторое сопротивление и ей не нравился странный крик Судзаку, который та издавала каждый раз, когда Хантер получала удар.

Ей обязательно кричать «Стра-а-а-а-а-а-анно!», как какой-то странной птице? Эта штука в самом деле Судзаку?..

Она решила отключить ей звук и сосредоточиться на стрельбе, но больше её волновал тот факт, что её атаки, похоже, не оказывали на Хантер особого эффекта.

Это опасно…

Она поняла, что эти удары разогревали сердце Флогистона девушки.

Что означало…

– Она подсчитала урон от этих атак против её божественной защиты восстановления и таким образом она знает точный объём нагрева необходимый для призыва её мадзино рамки?

Если это так, то она была в беде.

Сердце Флогистона сводилось к силе воли, но на объём нагрева влияло качество эмоционального возбуждения.

Было важно иметь просвет.

Даже если кто-то был эмоционально возбуждён, если эмоция пришла от простого тщеславия или эгоистичной радости это произведёт малый нагрев.

Тем, что нагревало сердце Флогистона являлась борьба с противником или желание сражаться, несмотря на полученный урон.

Сердце разогревают невзгоды.

Таким образом, даже если Хантер намерено принимала все эти атаки, это обеспечит её сердце Флогистона большим количеством тепла.

Может я и укрепляю позиции, но мне всё ещё нужно ограничить каждое её движение!

Во время сражения против Кагами днём ранее, Хантер стремительно разогревала своё сердце Флогистона. Она объявилась с уже призванной мадзино рамкой, но это также вероятно являлось результатом какой-то техники разогрева сердца Флогистона.

Хороночи желала официальной ранговой дуэли, потому что не ведала, что это была за техника.

Официальная дуэль сделала бы любые изменения в ранге неизменными и помешало бы ей избежать любого понижения в нём, но это также значило, что жар их сердец Флогистона начнётся со стандартных температурных показателей.

В таких условиях Хантер не сразу призвала свою мадзино рамку, а значит у неё должен был иметься какой-то трюк для её неоднократного призыва.

Хороночи должна была отобрать эту возможность.

Она не могла позволить Хантер практически мгновенно сбежать на мадзино рамке и разобраться с этим издалека.

Но если девушка сможет вот так накопить жар, результат будет тем же самым.

Она знала, что должна спешить, но…

– Ты отвлеклась, Хороночи!

Ей было всё равно. Она продолжила стрелять, убедилась, что другая девушка не сможет сбежать и облетела её по кругу, продолжая обстрел.

Она снова попала в Хантер. Шаблон оставался неизменным.

Но девушка намерено подставилась под этот выстрел.

Она уже сделала это несколько раз, чтобы защититься. Ведьма использует своё заклинание стабильной опоры, чтобы принять выстрел на броню Ежа и полностью отражает атаку.

Но это отличалось.

Хантер была отброшена диагонально вниз и влево.

Она не предприняла попытки удержать позицию.

Она отключила заклинание стабильной опоры?!

Совершить атаку внезапным выстрелом можно лишь единожды!

Сначала, Хантер разогрела своё сердце Флогистона, получая удары и попутно изучая атаки Акериндоу Хороночи.

Конечно, она защищалась, но изучение через своё тело было быстрейшим способом.

Так что в итоге она приняла больше ударов, чем ожидала.

Урон мог подавить жар её сердца Флогистона, потому она воспользовалась заклинанием стабильности, чтобы позволить урону выйти через Ежа.

Но…

Умно!

Она нашла странным, что получение ударов и позволение урону выходить было более болезненным, чем простое накапливание урона. Но сделав это несколько раз, она поняла, что это был за урон.

Атаки Хороночи являли собой смесь из проникающей силы и твёрдого удара.

В момент попадания, стреловидные снаряды начинают действовать как бронебойные, но как только они вонзаются в броню противника, то начинают проникать внутрь врага, используя для этого кинетическую энергию и усиливающие заклинания.

С одной лишь проникающей силой, стрела может выйти с другой стороны.

С одной только силой удара, стрела может оказаться заблокирована бронёй.

Чтобы достичь и того, и другого, выпускаемая ею стрела была длиннее, чем могло понадобиться в ином случае.

Наконечник содержал проникающую силу, а древко мощность воздействия.

Такой была истинная цель формы стрелы.

Они не были ни пулями, ни снарядами и имели такую форму не для простого поддержания храмового образа. Стрелы обрели такую форму, когда она добивалась идеальной формы, для обеспечения своей победы.

– И именно поэтому она по полной вкладывается в нападение, а не защиту. Это вам не шутки!

Выстрел Хороночи в полную силу, вероятно, являлся единственной вещью, которая могла сравниться с чистой мощью толкающих залпов, выпускаемых пушечной формой мадзино рамки Ежа.

Единственным недостатком было сохранение начальной скорости. В отличие от толкающего метода Хантер, выстрелы Хороночи не разгонялись и не сохраняли свою скорость во время полёта, а потому у ведьмы имелось преимущество на дальних дистанциях.

Но даже так…

Она может действовать как стрелок в одиночку и без поддержки.

Хантер понимала, что это значило.

Этот боевой стиль предназначался для Чёрной Ведьмы.

Когда Чёрная Ведьма спустится к Земле, Хороночи выстрелит и одолеет её с поверхности земли.

Да, я довольно хорошо понимаю…

Стрельба по противнику из безопасного места было не единственным преимуществом дальнобойных атак.

Если кому-то нужно будет защитить что-то позади себя, дальнобойный стрелок сможет защитить всё это.

Большинство ведьм понимали сей факт.

Но тот, кто примет участие в Вальпургиевой ночи определялся ранговыми дуэлями и потому все они обзавелись бронёй и мобильностью, дабы одолеть других ведьм. Даже стрелки были искусны в атакующих приёмах ближнего боя.

В этом не было бы нужды, если бы им нужно было только стрелять в Чёрную Ведьму издалека.

Но что же было перед глазами Хантер?

Пускай Хороночи и умела летать, у неё было мало брони, а единственным её опорным оружием в ближнем бою был эфирный меч.

Эта девушка занимала четвёртое место с чем-то предназначенным исключительно для столкновения с Чёрной Ведьмой.

Каждый выстрел причинял боль.

Но именно поэтому Хантер и выведет её из игры здесь.

Она победит Хороночи, чтобы сообщить ей, что этого метода было недостаточно. Она полностью сокрушит её и убедится в том, чтобы девушка больше никогда не подняла взгляд наверх. В конце концов…

– У меня за спиной тоже есть что защищать!

У Хантер был план.

Она использовала своё заклинание стабильной опоры всякий раз, когда защищалась или получала удар, но ради всего одного удара она отключит его.

И она сделала это.

Девушка приняла выстрел на Ежа, но не позволила урону уйти. Она повернула броню соединённую с левой рукой к небу и перевела удар туда.

Вниз и направо!

Её пронесло по воздуху.

Это случилось внезапно и Хороночи не сможет поспевать после того, как будет ощущать сопротивление брони Хантер каждый раз. Думая, что Хороночи упустит её из виду, Хантер посмотрела на фигуру в вышине.

Погнали!

Она быстро качалась телом влево вправо, несясь вверх по небу.

Ёж был в форме боевой дрели. Атака была ничем по сравнению с пушечной формой мадзино рамки, но вблизи, он прорвётся сквозь вражеский защитный барьер и затем уничтожит рамку с ударной силой при последующем обратном проникновении. Концепция была схожа со стрелами Хороночи, но…

Пока ускорялась, она увидела там кое-что: Хороночи.

Но девушка наверху не смотрела вниз на неё.

Она смотрела на небеса.

Она смотрела на желтоватое небо раннего утра, которое ещё не окрасилось в голубой цвет.

В его центре парила луна.

Хороночи направила Акериндоу прямо вверх, смотря на луну.

Она стояла так, чтобы выстрелить в луну, а пальцы её силовой руки держали тетиву Акериндоу.

– Акериндоу, активировать противоогневой барьер.

В небе несколько раз прозвенела тетива, как если бы её щипали.

Одновременно с этим, под ногами Храмовой девы появилась большая небесная сфера.

Она обрела форму от наклона лука вниз и вращения его пару раз. Всё это выглядело примерно как каркас зонта и покрывало сто восемьдесят градусов под ногами Храмовой девы, но Хантер заметила некий факт.

Стрела не выстреливалась из ускорительного пути Акериндоу с каждым звуком щипка.

И после ещё одного выстрела, прозвенел громкий звук.

– Возведение барьера.

Стоило ей только произнести эти слова, как все её действия осуществились.

Из раскрытой под её ногами небесной сферы во все сто восемьдесят градусов выстрелили стрелы.

Ей не нужно было искать своего противника.

Она просто выпустила огромное число стрел.

У Хороночи не ладилось с внезапными атаками.

Часть вины в этом лежала на её личности, но даже если у неё возникали трудности, она не могла помешать использовать их своим врагам. Потому девушка желала контрмер, но её защита была недостаточной для этого.

У неё был щит из трёх стрел и парочка вариаций, но самым эффективным методом являлось нападение.

Для убеждения её противников в том, что они не могут подобраться к ней, стены было недостаточно.

Стену можно снести.

Что оставляло нападение.

Огневой вал оставался единственным вариантом.

Ей пришлось выстрелить во все стороны разом. У неё имелось несколько разных вариаций для этого и умножение её скорострельных выстрелов было одним из них. Она воспользовалась этим вариантом в бою против Кагами на днях, потому что он был эффективен на текучем поле боя с часто перемещающимся на большие расстояния противником.

Но это отличалось. Тактика предназначалась для того момента, когда противник совершал внезапную атаку из неизвестного места.

До тех пор, пока ей было известно общее направление…

Мне просто нужно выстрелить всё в том направлении…

Будь у неё время, она могла бы развернуть это на все триста шестьдесят градусов, но было сложно узнать сколько времени потребуется противнику на то, чтобы приблизиться, и она видела, как Хантер прыгнула вниз. Её время на возведение барьера длилось до тех пор, пока Хантер не вошла в её предупредительный радиус.

Это дало ей сто восемьдесят градусов, и она выпустила свой огневой вал.

– Как тебе такое?!

Стрелы света полетели верх к небу и вниз к океану.

Она увидела своего противника за этим светом.

Хантер уклонится или защитится? Как только Хороночи увидит предпринятое пративником действие, она произведёт завершающий выстрел.

Она направила Акериндоу вниз и натянула тетиву. Сидящая на её плече Судзаку пребывала в лучшей форме, так что девушка отключила ей звук.

Она увидела, как Хантер сделала свой шаг, но это была не защита и не уклонение.

Она остановилась в воздухе и сделала это в горизонтальном положении, будто смотря Хороночи в лицо.

Она?..

Хороночи осознала, что делала её противник. Ёж на её левой руке находился в режиме боевой дрели, и она готовилась махнуть им.

– О-о-о-о!

Она рванулась вверх к парящей в воздухе Хороночи и выбросила Ежа в её сторону.

Хороночи могла предположить, что случится и потому произвела выстрел, не дожидаясь.

Решение Хороночи впечатлило Хантер.

Она снова выстрелила? Она реально помешена на нападении!

В настоящий момент Хантер разбиралась с огневым валом.

Она была вынуждена торопиться. Огневому валу ещё предстояло распространиться, а стрелам проявить всю их силу.

Противоогневой барьер рассеивался и осталось немного эфирного света.

– Ёж!

Она захлопнула боевую дрель.

Выпущенным колом являлось эфирное копьё. Оно было выпущено из ускорительного пути с чрезвычайно близкого расстояния в пять метров, но его наконечник может пронзить что угодно, а после нанести серьёзный удар.

И поскольку оно было создано из эфира…

Оно способно пронзать эфирные барьеры и стрелы!

Барьер ещё не полностью рассеялся, а стрелы растянулись, что же случится, если она нанесёт удар сейчас?

– Я могу подорвать их!

Обычно, она втягивала копьё обратно, но девушка не сделала этого.

Она кинула его.

Мгновение спустя, Хантер добавила к наконечнику эфирного копья определённую технику: своё заклинание стабильности.

Барьер был создан так, чтобы синхронизироваться с поверхностью расположенной в другом месте. Как правило, этой поверхностью была земля или спутник для толчка, но здесь она использовала…

Само воздушное пространство!

Она сотворила поверхность путём захвата пустого пространства над головой в барьер.

Копьё прошло сквозь неё и ворвалось в огневой вал.

В тот же миг, тактильная обратная связь в её левой руке испытала сильное ощущение пронизывая эту поверхность.

Копьё поразило стрелы и эфирный свет барьера, смешав их вместе. Стрелы и барьер рассматривались как одно и то же.

Как результат, её удар проник во все до единой стрелы Хороночи.

Спустя краткий миг, всё взорвалось.

Стрелы ещё не растянулись, так что их мощь обратилась светом и рассеялась по всем ста восьмидесяти градусам.

– О-ох…

Хантер создала внутри Ежа новый эфирный наконечник и взметнулась вверх.

Взрыв, сильный шум и рёв разлетающегося ветра, всё это осталось позади, пока она

продолжала подниматься вверх с одной задачей в голове.

На первом месте стояло обнаружение противника, но…

Она уже стреляет по мне!..

Как только она пронеслась сквозь пространство, охваченное этим огневым валом, она увидела перед собой кое-что: стрелу Хороночи.

Атака была доведена до предела и выстрелена с идеальной точностью.

Хороночи наложила на тетиву следующую стрелу.

Она сделала это на рефлексе, но это спасло её.

Девушка выпустила свой лучший выстрел вниз к Хантер.

Это был превосходный прицельный выстрел, выпущенный с близкого расстояния и лучший возможный выстрел с использованием её обычной рамки.

Но одну вещь она знала наверняка.

Кто-то моего уровня найдёт способ разобраться с этим!

И именно это и случилось.

Хантер среагировала на летящую в центр её груди стрелу.

Она попала прямо в цель, раздался мощный звук удара, и обычная рамка Хантер оказалась уничтожена.

Хантер использовала каратэ стиль, потому хоть и казалось, что её каратэги было создано из ткани, на самом деле оно было из эфира. Поэтому они разбились подобно стеклу и их разбросало как частички света.

Но это было не всё.

Вырвавшийся из устройства Ежа эфирный свет разделился на линии и взорвался.

Оно раскололось напополам.

Но Хороночи знала, что ранее Хантер умышленно принимала её атаки, чтобы разогреть своё сердце Флогистона.

Скорее всего, у девушки имелось защитное заклинание, чтобы позволить урону уйти.

В таком случае…

Стрела Хороночи была предназначена для того, чтобы пронзить броню Хантер и проникнуть своим уроном в неё.

Но что если девушка заранее уничтожила свою броню?

Она видела ответ перед собой.

Левая рука Хантер схватила нечто среди частичек света.

Это был световой кол заряжаемый внутрь Ежа.

Его присутствие означало, что её обычная рамка не была уничтожена полностью. И…

– Она чинит её?!

Последовала череда мгновений. Первой стала её левая рука, следующей была силовая рука соединённая с Ежом и затем её левое плечо. Жилет, внутренний костюм, вторая рука и основа Ежа, все появились одновременно.

Наконец, своё место занял головной убор и обновил себя, распылив свет.

– Ты использовала накопленное тепло, чтобы починить её?!

– Ага. Это отложит призыв моей мадзино рамки, но оно того стоило!

В конце концов, она восстановила свою обычную рамку с крайне близкого расстояния.

– Я достаточно близко, чтобы дотянуться до тебя!

Хантер атаковала ударом щита, использовав Ежа.

Кол внутри сформировался ещё не полностью, но атака всё равно достала.

Попала!

Хороночи защитилась, но удар всё равно оказался сильным. Раздался громкий звук столкновения металла с металлом.

– Кх…

Хороночи застонала и завалилась назад.

Она была быстра и настолько быстрое передвижение при отступлении казалось несправедливым, но жалобы ничего не изменят. Скорее всего, она обладала такой скоростью, потому что использовала в качестве своего слуги Судзаку. На этот раз, настал черёд Хантер преследовать.

Она бежала по воздуху вслед за своим противником.

В её сторону летели стрелы, но они очевидно не предназначались для попадания. Они должны были сдерживать её достаточно долго, чтобы Хороночи восстановила позицию. Другими словами, Хороночи не была готова к достойной атаке.

А вот Хантер была.

И потому она сказала то же, что и раньше.

– Ты отвлеклась, Хороночи!

Успокойся.

Сказала себе Хороночи.

Битва обернулась в пользу Хантер и Хороночи была вынуждена уйти в своего рода глухую оборону, с которой у неё были проблемы. Паникой ничему не поможешь, но и просто стерпеть

она этого не могла.

Мне нужно успокоиться, остановить её и отыграться!

Промолвив эти слова в своём сердце, она вспомнила, в чём заключались её слабости: ближний бой, защита и контратаки.

Будь у неё сила справиться с этими вещами, она скорей всего победила бы.

Но конечно, это было невозможно. Ведь она не была идеальной.

Но работай со мной атакующий…

Она знала, кто это должен был быть, но…

Я прошу невозможное.

Сказала она себе, пытаясь сохранять свой ритм уклонения и отступления. Двигаясь в своём собственном темпе, она сможет ввести движения противника в этот же темп и перетянуть поле боя на себя.

Она обязана победить здесь. Ведь…

– Я уже получила некоторую помощь.

Магический круг рядом с её лицом содержал некий отчёт.

Он пришёл от Кагами, но отправил его Котару.

Котару отдал его ей вчера после того как забрал Кагами. На первый взгляд он был тем же самым, что и отчёт о боевом противнике составленный Котару вместе с горничными, но содержание было другим.

Он не просто сообщал ей боевые способности противника. Он содержал факты сражения против этого противника. Иными словами, вражеские движения, скорость реакции, расход эфира и особенности.

– Это ещё что?

Она удивилась детализированной информации ещё вчера, а Котару поклонился и произнёс

следующее.

– Мне стыдно признавать, что мы не были теми, кто составил этот отчёт.

– Тогда кто его составил?

Не поднимая головы, он положил руку себе на грудь.

– Перед сражением, леди Кагами попросила меня записать эту информацию.

– Зачем?

– Она сказала, что это пригодится, когда вы будете сражаться с леди Хантер.

Мгновенный ответ Котару, вероятно, был мгновенным ответом Кагами.

В сражении до сих пор и в текущей оборонительной борьбе информация Кагами пришлась кстати.

Хороночи смогла восстановить дыхание и взмахнуть ногами в воздухе, чтобы стабилизировать свои движения. Приближалась атака Хантер, но…

Это мой шанс!

Хантер воспользовалась жаром её сердца Флогистона, чтобы восстановить свою обычную рамку.

Девушка накапливала жар необходимый для сотворения мадзино рамки, так что его количество, потраченное на воссоздание обычной рамки не выиграет Хороночи много времени.

Но.

Подумала она.

Она ещё не может призвать свою мадзино рамку.

Так что, если Хороночи переключится здесь на нападение…

Я не потратила эфир, а потому стану первой, кто призовёт свою мадзино рамку!

Они поменялись местами.

Единственным вариантом для Хантер стало нападение.

Но у Хороночи не было необходимой защиты для ведения оборонительного боя, когда эта девушка была атакующей.

Итак, всё свелось к тому, как она сражалась. Сможет ли она выносить атаки Хантер достаточно долго для призыва своей мадзино рамки?

Если она сделает неверный шаг, Хантер сможет снова накопить жар и первой призвать свою мадзино рамку.

– Всё сводится к этому!

Как только Хороночи приняла решение, Хантер подскочила прямо к ней. Внутри Ежа уже скапливался свет.

Этот свет сотворил эфирный кол.

Другая девушка уже тоже была готова закончить всё здесь.

http://tl.rulate.ru/book/33137/1298343